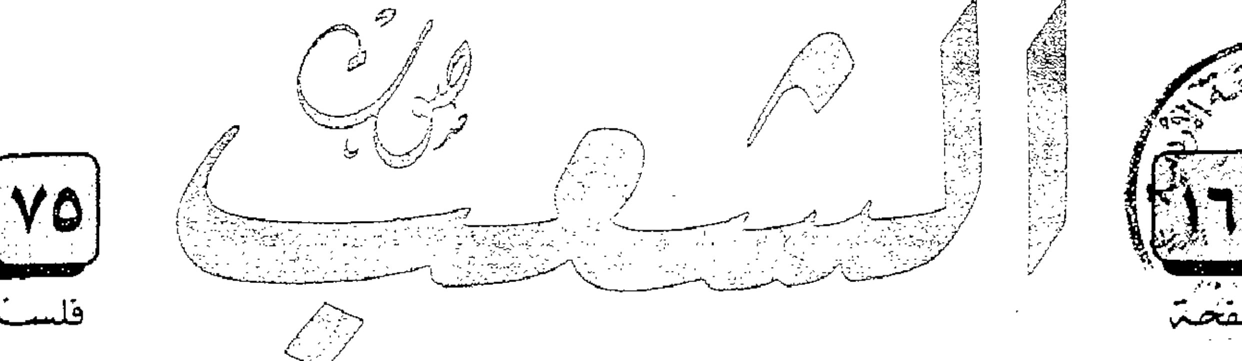


١٦ صفحة

٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 24 APRIL 1987. NO: 1511, AMMAN - JORDAN.

الجمعة السادس والعشرون من شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ نيسان ١٩٨٧م. العدد ١٥١١. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

اتجاه لإنشاء محطة أرضية جديدة للأقمار الصناعية

عمان - الشعب - ذكر مصدر مسؤول في المحطة الارضية الاردنية للاقمار الصناعية ان النية تتجه الى اقامة محطة ارضية جديدة للاقمار الصناعية لتحل محل المحطة الارضية الاردنية الاولى التي تم تاسيسها قبل حوالي ١٥ سنة.

واوضح المصدر ان دراسات سيجري اعدادها لهذا المشروع الذي قد تبلغ كلفته حوالي خمسة ملايين دولار.

واشار المصدر الى ان المحطة الارضية الاولى يبلغ عمرها في حده الاعلى حوالي عشرين سنة وبالامكان الاستفادة منها خمس سنوات اخرى تقريبا.

القذافي: هدف ايران النهائي من الحرب يدعو للسخرية

لندن - رويتر - قال التلفزيون الليبي ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي قال ان الهدف الرئيسي لايران في الحرب بينها وبين العراق - هو تغيير النظام في العراق وهو هدف غير واقعي ويبعث على السخرية.

ونقل التلفزيون الليلة قبل الماضية في بث التقطته هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي عن العقيد القذافي قوله ان الحرب التي مضى عليها اكثر من ست سنوات ونصف السنة بين العراق وايران هي حرب مجنونة وعقيمة وتحركها اغراض حمقاء وصبيانية.

وقال الزعيم الليبي في اجتماع لخبراء الاتصالات في ليبيا - انها حرب خاسرة تغذيها فرنسا وامريكا واسرائيل ودول اخرى تتاجر في السلاح.

خلال استقباله وفداً من رجال الاعمال والصحافة والسياسة الأميركية

الحسين يستعرض آخر التطورات في المنطقة ويشرح وجهة نظر الأردن من السياسة الأميركية



عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس وفدا من رجال الاعمال والصحافة والسياسة في الولايات المتحدة الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة في منطقة الشرق الاوسط.

واستعرض جلالته خلال اللقاء اخر التطورات السياسية التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لايجاد حل عادل ودائم للنزاع العربي الاسرائيلي.

وبين جلالته ان الاردن يرى في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط افضل الطرق لايجاد حل لهذا النزاع مؤكدا اهمية مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي مع كافة اطراف النزاع في هذا المؤتمر.

وشرح جلالة الحسين وجهة النظر الاردنية من السياسة الاميركية في الشرق الاوسط بشكل عام ومن النزاع العربي الاسرائيلي بشكل خاص.

واكد جلالته على ضرورة بذل الجهود لاعادة الامن والاستقرار للمنطقة موضحا انه باستطاعة الولايات المتحدة ان تقوم بدور اكثر فعالية من خلال المشاركة الايجابية في المساعي المبذولة لتحقيق هذا الهدف.

وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والسفير الاميركي في عمان.

الدوام المدرسي خلال رمضان المبارك

عمان - الشعب - قررت وزارة التربية والتعليم ان يكون الدوام الرسمي للموظفين والمعلمين في مراكز الوزارة والميدان خلال شهر رمضان المبارك على النحو التالي:

مركز الوزارة: من الساعة التاسعة والنصف وحتى الثانية.

مديريات التربية والتعليم: من الساعة الثامنة والنصف وحتى الواحدة.

في المدارس: من الساعة الثامنة لجميع المدارس سواء كانت ذات الفترة الواحدة او الفترتين على ان تكون مدة الحصة الصفية اربعين دقيقة في جميع المدارس.

كينيا تطلب من (٥) دبلوماسيين ليبيين مغادرة البلاد

نيروبي - رويتر - امرت كينيا خمسة دبلوماسيين ليبيين بمغادرة البلاد في غضون ١٤ يوما.

وقال متحدث حكومي ان الدبلوماسيين تورطوا في انشطة لا تتفق مع وضعهم.

ومن بين الدبلوماسيين الخمسة القائم بالاعمال ونيس علي مسلاتي الذي ورد اسمه في محاكم نيروبي على انه الرجل الذي جند اربعة شبان كينيين لتزويد ليبيا بمعلومات سياسية.

الدجاني في حديث لـ "صوت الشعب"

اجراءات ادارية استعداداً للانتخابات النيابية المباشرة بتسجيل قوائم الناخبين اعتباراً من أيار



وزارة الداخلية		بطاقة انتخاب شخصية
صادرة بموجب قانون الانتخاب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦		
الاسم ــــــــ		
الدائرة الانتخابية	رقم الناخب	مركز الاقتراع
رقم ١		

مكان الولادة ....

تاريخ الولادة ....

الجنس ....

الدين ....

المهنة ....

مكان وتاريخ الاصدار ....

محرر البطاقة ....

بطاقة الانتخاب الشخصية بوجهيها

عمان - الشعب - طلب السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية من الحكام الاداريين في مختلف محافظات والوية المملكة المباشرة بتسجيل قوائم الناخبين اعتبارا من الثاني من شهر ايار القادم.

وصرح السيد الدجاني ان الهدف من ذلك هو اتخاذ الاجراءات اللازمة استعدادا لاجراء الانتخابات النيابية في الاردن الا اذا مارس جلالة الملك حقه الدستوري بتمديد ولاية المجلس الحالي بموجب احكام الدستور الاردني.

وقال السيد الدجاني ان وزارة الداخلية اعدت كل المستلزمات المطلوبة لعمليات الانتخاب والاقتراع بموجب قانون الانتخابات النيابية الجديد الذي اقره مجلس الامة مؤخرا حتى اذا ما انتهت مدة ولاية مجلس النواب في الخامس عشر من كانون الثاني من العام القادم، تكون القوائم الانتخابية جاهزة في موعدها الدستوري في شهر اب المقبل وذلك قبل الموعد القانوني لاجراء الانتخابات المنصوص عليه باربعة اشهر.

واضاف السيد الدجاني ان كل مركز تسجيل واقتراع للانتخابات سيضم قائمة ٧٠٠ اسم.

وقال ان الوزارة اعدت الجداول اللازمة والبطاقات الانتخابية ووضعت شروط التسجيل للذكوروالاناث، كما حددت مدة الاعتراض على الجداول بموجب نصوص قانون الانتخابات الجديد، وضرورة اعتماد دفتر العائلة دون غيره في تسجيل الناخبين.

وقال السيد الدجاني ان عملية تسجيل الناخبين والاعتراضات والترشيح والانتخابات واعلان النتائج ستستغرق ١٥٦ يوما.

واهاب السيد الوزير بالمواطنين بتحضير الوثائق والصور الشخصية وتسجيل اسمائهم في المراكز خلال الفترة المقررة وهي ٧٦ يوما، كما ان مدة الترشيح حددت ب ٤١ يوما والاعتراضات ب ٣٦ يوما. ودعاهم الى التقيد بذلك حتى لا تضيع الفرصة على اي مواطن في ممارسة حقه الديمقراطي والمشاركة في الانتخابات النيابية القادمة.

شكر وعرفان للحسين من مواطني سلفيت لجهود جلالته بمساعدة الأهل ودعم صمودهم

عمان - بترا - اعرب المواطنون في قضاء سلفيت بالضفة الغربية المحتلة عن شكرهم وعرفانهم لجلالة الملك الحسين للجهود الخيرة التي يبذلها جلالته لمساعدة الاهل في الارض المحتلة ودعم صمودهم.

واكدوا في مذكرة رفعوها لجلالته وتسلمها السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة امس ان برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة الذي اقرته الحكومة من شأنه تلبية احتياجات الاهل في الارض المحتلة وتعزيز صمودهم.

وقالوا ان الدعم المتواصل الذي تقدمه الحكومة والذي تضمنه البرنامج لمختلف القطاعات وخاصة القطاع الزراعي يستحق كل تقدير.

كما اشادوا في مذكرتهم بقرار الحكومة القاضي بدعم رواتب العاملين في جهاز التربية والتعليم ممن عينوا بعد عام ١٩٦٧.

ووقع المذكرة اعضاء الجمعية التعاونية للتسويق الزراعي في منطقة سلفيت والمزارعون ومعلمو المدارس والموظفون وعدد كبير من المواطنين في القضاء.

فريج: الغاء اتفاق عمان من قبل المنظمة اجراء خاطئ

الاراضي العربية المحتلة - وكالات - وصف السيد الياس فريج قرار منظمة التحرير الفلسطينية الغاء الاتفاق الاردني الفلسطيني بانه اجراء خاطىء وعمل سياسي مغلوط.

وتساءل السيد فريج ما هو المقصود بالغاء الاتفاق الذي جاء بعد مفاوضات مطولة بين الحكومة الاردنية وقيادة المنظمة وفي الوقت الذي نسمع فيه اصوات جميع الفلسطينيين دون استثناء بالتاكيد على ضرورة الحفاظ على العلاقة المميزة بين الشعب الاردني والفلسطيني مشيرا الى ان هذه العلاقة تاريخية يجب التاكيد عليها بكل قوة وصرامة.

وقال رئيس بلدية بيت لحم ان الغاء القرار سيؤثر سلبيا على وضع المواطنين في الاراضي العربية المحتلة وعلى العلاقة الاردنية الفلسطينية.

الأسد يبدأ زيارة رسمية لموسكو العلاقات الثنائية والمؤتمر الدولي محور المباحثات

موسكو - دمشق - وكالات - وصل الرئيس السوري حافظ الاسد الى موسكو امس في زيارة وصفتها وكالة تاس بانها زيارة صداقة رسمية.

وكان في استقبال الرئيس الاسد لدى وصوله الى المطار اندريه جروميكو رئيس الدولة السوفيتية وادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية والمارشال سيرجي سوكولوف وزير الدفاع قبل ان يستقبله رسميا الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في قاعة سان جورج بالكرملين،

واوردت صحيفة برافدا امس ان الشعب السوفيتي يأمل ان تتيح هذه الزيارة والمباحثات توطيد علاقات الصداقة والتعاون في مجالات عديدة بين البلدين وكذلك دعم المساعي من اجل سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية - بوريس بياديشيف - ان الرئيس الاسد سيعقد جلسة مباحثات منفردة مع جورباتشوف بعد ظهر اليوم الجمعه بعد جلسة عمل اولى تعقد في الصباح يحضرها بوجه خاص شيفارنادزه والمارشال سوكولوف

وصرح بياديشيف قائلا بعد ذلك احدى القرائن على ان المسائل العسكرية لن تحتجب اذ انها ضرورة تعزى الى الموقف المتوتر جدا والمعقد الذي يسود حاليا الشرق الاوسط والشرق الادنى.

ومن المقرر ان يعود الرئيس الاسد الى دمشق يوم السبت القادم بعد ان يجتمع وجروميكو.

وكان الرئيس الاسد قد اجتمع اخر مرة والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف خلال شهر حزيران عام ١٩٨٥ في موسكو.

ووصفت وسائل الاعلام الرسمية السورية زيارة الرئيس الاسد للاتحاد

البقية ص ١٥

شامير يعد المستوطنين بتشديد الاجراءات الامنية في الضفة الغربية

تل ابيب - وكالات - قال اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي ان حكومته ستقوم بتشديد الاجراءات الامنية بالضفة الغربية لحماية المستوطنين بعد الهجمات الاخيرة التي قام بها المواطنون العرب.

وقال شامير اثناء جولة في عدد من المستوطنات في الاراضي المحتلة انه ينبغي تكثيف الاستيطان في الضفة الغربية كرد على هجمات المواطنين العرب.

جنوب لبنان تحول الى ساحة قتال

غارات اسرائيلية مكثفة وحشود في الشريط الحدودي العدو يعد لعملية عسكرية كبرى في منطقتي صيدا وصور

بيروت - تل ابيب - وكالات - اجمعت التقارير الواردة من جنوب لبنان ان المنطقة تحولت امس الى ساحة قتال حقيقية في وقت شنت فيه الطائرات الاسرائيلية عدة غارات جوية على منطقتي صيدا وصور وقامت البحرية الاسرائيلية بدوريات مكثفة قبالة الشواطيء اللبنانية.

وتقول هذه التقارير ان العدو دفع قوات اضافية نحو الشريط الحدودي المحتل.

ووضع قواته في حالة تاهب قصوى استعدادا لعملية عسكرية واسعة النطاق ضد قواعد رجال المقاومة في جنوب لبنان.

وقد شنت طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية مساء امس هجوما واسعا على منطقة جبل الحليب بالقرب من مخيم عين الحلوه في منطقة شرق صيدا بجنوب لبنان بينما حلقت اكثر من عشر طائرات مقاتلة في سماء المنطقة.

واستخدمت الطائرات الاسرائيلية في هجومها الصواريخ الموجهة الكترونيا والصواريخ الحرارية ونيران الرشاشات الثقيلة.

وقد تصدى رجال المقاومة الفلسطينية ورجال الدفاع الجوي في جيش التحرير الشعبي للطائرات المغيرة.

وقال شهود عيان ان اربع طائرات هليكوبتر من نوع كوبرا انطلقت من على ظهر سفينة حربية اسرائيلية تجوب مياه البحر قبالة الساحل اللبناني في الساعة السادسة والنصف من مساء امس وهاجمت مواقع في منطقتي درب السيم وجبل الحليب القريبتين من مخيمي عين الحلوة والمية ومية للاجئين الفلسطينيين.

وذكر شهود العيان ان طائرات الهليكوبتر هاجمت الاهداف الفلسطينية مرة ثانية بعد عشر دقائق.

وقالوا ان سيارات الاسعاف والاطفاء هرعت الى المكان لكن لم تتوفر اية معلومات عن الاصابات.

وقد اعلن متحدث عسكري اسرائيلي لوكالة فرانس بريس امس ان طائرات هيلكوبتر اسرائيلية قامت بعد ظهر امس بغارة جوية على اهداف في جنوبي صيدا.

واوضح المتحدث ان الغارة استهدفت مبنيين كانا يستخدمان كقاعدة انطلاق لشن عمليات ضد اسرائيل.

وفي نفس الوقت تصدى مقاتلو جيش التحرير الشعبي لزورق حربي اسرائيلي حاول الاقتراب من شاطيء مدينة صيدا ووجه نيران رشاشاته الثقيلة باتجاه ساحل المدينة.

وقد بدت مدينة صيدا حاليا كساحة لمعركة كبيرة وسمعت فيها اصداء الانفجارات القوية بوضوح في الوقت الذي تصاعدت فيه سحب الدخان من مخيم عين الحلوة.

وعلى الرغم من اعلان حالة التأهب القصوى في صفوف رجال المقاومة الفلسطينية والتنظيمات والاحزاب

البقية ص ١٥

اللجنة الأردنية المصرية العليا تجتمع بعمان في الخامس من أيار

عمان - الشعب - من حامد العبادي

تبدأ في عمان في الخامس من شهر أيار القادم اجتماعات اللجنة الاردنية المصرية العليا برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية.

اعلن ذلك السيد ايهاب وهبه سفير جمهورية مصر العربية في عمان في تصريح خاص ل الشعب.

واوضح السيد وهبه ان اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين ما تم انجازه بالنسبة لقراراتها في الاجتماع السابق الذى عقد في القاهرة خلال العام الماضي والتي تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

وقال ان اللجنة ستضع الخطوط العريضة للتعاون بين البلدين للشهور الستة القادمة في المجالات الاقتصادية والثقافية وغيرها.

صوت الشعب

المسؤولية والالتزام في قضية السلام

المسؤولية في العمل من اجل اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط واعادة الامن والاستقرار الى المنطقة، ليست مسؤولية عربية، او اوروبية، او اسيوية، بل هي مسؤولية دولية يجب ان تشارك في صنعها جميع الدول خاصة الكبرى منها والمطالبة بالالتزام تجاه اقرار السلام العالمي كله.

والولايات المتحدة كدولة عظمى، تتحمل الجزء الاكبر من هذه المسؤولية، بحكم تاثيرها المباشر في السياسة الدولية، وعلاقاتها المميزة مع اسرائيل، وقدرتها على اقناع اسرائيل بقبول مبدأ السلام، وآلية تحقيقه من خلال الفرصة التاريخية المتاحة والمتمثلة في المؤتمر الدولي.

هذه الحقيقة اكدها جلالة الحسين لدى استقباله امس للوفد الاميركي الزائر، ودعوته واشنطن الى بذل الجهود من اجل سلام المنطقة واستقرارها، حيث ان باستطاعتها القيام بدور اكثر فعالية من خلال المشاركة الايجابية في المساعي المبذولة لتحقيق هذا الهدف.

الذي يبدو واضحا ان العقدة القائمة في السياسة الاميركية هي عدم القدرة على التمييز بين روابطها المعروفة باسرائيل، والتزاماتها تجاه قضية السلام بشكل خاص، ومباديء حقوق الانسان بشكل عام.

وعلى هذا الاساس، فان الموقف الاميركي الداعي الى السلام، لا يمكن ان ينطلق من وجهة نظر واحدة، تتبنى الموقف الاسرائيلي، وترفض المشاركة الدولية الفاعلة في تحقيق هذا السلام، ليكون عادلا وشاملا ودائما، ويكفل امن وسلام وحقوق جميع الاطراف المعنية به، بما فيها صاحب القضية في الصراع العربي الاسرائيلي وهو الشعب الفلسطيني.

فالدعوة الاسرائيلية الى مفاوضات مباشرة تحت غطاء مؤتمر دولي صوري، لا يمكن ان تحقق السلام المطلوب لقضية، وصلت في تعقيداتها الاقليمية والدولية حدا يتطلب اجراء دوليا فاعلا لاحتواء اخطارها وابعادها.

البقية ص ١٥

في اليوم الثالث لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني

الإتفاق على صيغة حول علاقات المنظمة ومصر لجنة تنفيذية من "١٥" عضواً ومجلس مركزي لمراقبة قراراتها

الجزائر العاصمة - الوكالات - توصلت المنظمات الفلسطينية المختلفة الى اتفاق حول الموضوعات الخلافية والمتمثلة في علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع مصر والاصلاحات التي يتعين ادخالها على هياكل المنظمة.

علم ذلك امس من عدة مسؤولين فلسطينيين في الوقت الذي بدأ فيه المجلس الوطني اعمال اليوم الرابع للدورة الثامنة عشرة.

فقد اعلن ابو اياد احد مسؤولي حركة فتح للصحفيين انه تم التوصل الى اتفاق فيما يتعلق بمصر غير انه لم يحدد محتواه ولا الصيغة التي سيتضمنها مشروع القرار النهائي.

واعرب عن اعتقاده بأنه من غير المعقول ان نقطع العلاقات مع الدول العربية التي تمتلك حدودا مشتركة مع اسرائيل في الوقت الذي باتت فيه مسألة المؤتمر الدولي مطروحة اكثر فاكثر على الساحة.

وكانت المنظمات ذات الاتجاه الماركسي وبصفة خاصة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش تطالب بقطع العلاقات مع مصر.

واضاف ابو اياد ان الصيغة التي تم الاتفاق عليها تتيح لمنظمة التحرير الابقاء على اتصالاتها مع مصر والتمايز في نفس الوقت عن سياستها.

وتفيد المعلومات المستقاة من المسؤولين الفلسطينيين بأن القرار النهائي سيكتفي بالاحالة بهذا الصدد الى القرارات السابقة للمجلس الوطني الفلسطيني وهي القرارات التي تنص على التقارب مع مصر بمقدار ابتعادها عن سياسة كامب ديفيد.

ويرى المراقبون ان هذا التنازل الرمزي الذي قدم للمنظمات ذات الاتجاه الماركسي لن يؤدي الى تغيير جوهري في العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير.

وعلى مستوى الهياكل التنظيمية اوضح نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين انه تم اعتماد اصلاحات من اجل ضمان قدر اكبر من الديمقراطية في سير العمل في المؤسسات الفلسطينية.

واعلن حواتمة عن انشاء مجلس مركزي لاول مرة في تاريخ منظمة التحرير. وسوف تعمل هذه الهيئة التي سيتم اختيار اعضائها بالانتخاب على تطبيق قرارات المجلس الوطني فيما بين فترات انعقاده.

كما سيتم انتخاب قيادة جماعية من بين اعضاء اللجنة التنفيذية "١٥"

البقية ص ١٥

اكتشاف قنبلة في عسقلان

تل ابيب - وكالات - اعلن هنا امس انه تم اكتشاف قنبلة في حافلة اسرائيلية في مدينة عسقلان بفلسطين المحتلة.

وقالت مصادر اسرائيلية ان خبير مفرقعات تمكن في اللحظة الاخيرة من ابطال مفعولها.

وقد طلبت السلطات الاسرائيلية من سائقي الحافلات القيام بتفتيش حافلاتهم بصورة روتينية بحثا عن اي طرود تحمل متفجرات.

مشيرا الى نتائجه السلبية

الهنداوي: سنلغي القرار المتعلق باعتبار الكيمياء لطلبة الثانوية مادة اختيارية

عمان – بترا – قال السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم بان الوزارة اتخذت قرارا مبدئيا باعادة النظر في قرارها الذي اتخذته العام الماضي والمتعلق باعتبار مادة الكيمياء لطلبة الشهادة الثانوية العامة مادة اختيارية.

واضاف السيد الهنداوي الذي كان يتحدث بعد ظهر امس في حفل تكريم الكيميائيين الذي اقامته جمعية الكيميائيين الاردنيين بمناسبة يوم الكيميائي العربي، انه سيتم قريبا اتخاذ قرار رسمي بالغاء القرار السابق.

وقال ان القرار السابق كان له نتائج سلبية وخطيرة حيث ادى الى عزوف الطلبة عن دراسة مادة الكيمياء الامر الذي ينعكس سلبيا على الجهود الاردنية لزيادة الكفاءات في هذا العلم.

واكد ان الاردن والوطن العربي بحاجة الى العديد من العلماء والاخصائيين في مجال الكيمياء وذلك في ضوء المعطيات الجديدة والمتعلقة بالثروات الطبيعية الهائلة المتوفرة في العالم العربي.

واستعرض السيد الهنداوي الدور الذي قام به الكيميائيون العرب على مر العصور في خدمة علم الكيمياء الذي وصفه بانه علم يشمل جميع نواحي النشاط الانساني.

وكان الدكتور محمد سلامه رئيس جمعية الكيميائيين الاردنيين قد اشار في كلمة له في بداية الاحتفال الى دور الكيميائيين الاردنيين في خدمة الصناعات الاردنية وخطط التنمية المختلفة.

كما استعرض نشأة الجمعية واهدافها ودورها في خدمة المجتمع الاردني.

وطالب الجهات المعنية في القطاعين العام والخاص بضرورة ايلاء علم الكيمياء اهمية اكبر كونه يشكل احد المرتكزات الاساسية لاية نهضة علمية وتكنولوجية.

وتضمن الاحتفال تكريم اوائل الثانوية العامة في مبحث الكيمياء في الفصل الدراسي الاول بالاضافة لتكريم اوائل خريجي اقسام الكيمياء في الجامعات الاردنية وقدامى الخريجين حيث قدم لهم السيد الهنداوي جوائز رمزية.

وحضر الاحتفال السادة امين عام اتحاد الكيميائيين العرب والاعضاء المشاركون في اجتماعات الدوره التاسعة للمجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب والتي اختتمت في عمان اليوم بالاضافة لاعضاء الجمعية عدد من المدعوين.

اجهزة وزارة التخطيط تتابع تنفيذ مشاريع الخطة

عمان – الشعب – تقوم اجهزة وزارة التخطيط حاليا بمتابعة تنفيذ مشاريع الخطة الخمسية في مختلف انحاء المملكة.

وقد عقد في هذا النطاق يوم امس الاول اجتماع لمجلس التنمية في منطقة البقعه بحضور د. عبد الاله ابو عياش مدير التخطيط الاقليمي في وزارة التخطيط ومحمود الحديد رئيس بلدية عين الباشا ورؤساء الوحدات التنموية في الرميمين وابو نصير.

كما تم عقد اجتماع اخر يوم امس لمجلس تنمية وادي الضليل في اقليم الزرقاء حضره عدد من المسؤولين في الوزارة والمحافظة تم خلاله مناقشة المشاريع الخاصة بهذه المناطق لعام ١٩٨٦ وما تم تنفيذه منها ومايجري العمل على تنفيذه حاليا بالاضافة للمشاريع التي لم يتح لها التنفيذ لاسباب مالية.

كما تم استعراض مشاريع ١٩٨٧ للمناطق المختلفة والتأكيد على متابعتها من قبل مجالس المناطق التنموية بحيث يتم انجازها ضمن الخطة الموضوعة.

د. حمدان افتتح ندوة المجتمعات الرعوية في الجزيرة العربية وبلاد الشام



اربد – الشعب – افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك امس ندوة المجتمعات الرعوية في الجزيرة العربية وبلاد الشام التي يعقدها معهد الاثار والانثروبولوجيا في الجامعة.

والقى د. حمدان كلمة في افتتاح الندوة رحب فيها بالمشاركين في الندوة التي تأتي ضمن اهداف الجامعة الرامية الى توفير المناخ الملائم للبحث والحوار من اجل الوصول الى افضل النتائج والاقتراب من الحقيقة العلمية.

وقال د. حمدان مخاطبا المشاركين انكم تمثلون قطاعا واسعا في العلوم الانسانية والاجتماعية فمنكم المؤرخ والاثاري والانثروبولوجي والحقوقي وتلتقون اليوم للبحث في جانب هام من حياة وتطور مجتمعنا العربي، ولا يمكن لهذا البحث من ان يكتمل الا اذا عولج من جوانب مختلفة من خلال لقاء مثل هذا يقدم فيه اصحاب الاختصاص اوراقهم وبحوثهم ليتم مناقشتها بشكل موضوعي.

واكد د. حمدان استعداد الجامعة لنشر نتائج اعمال الندوة في مجلد خاص من منشورات معهد الاثار والانثروبولوجيا بالجامعة مشيرا الى ان هناك عددا كبيرا من العلماء وذوي الاختصاص الذين اعتذروا عن الحضور بسبب قصر الوقت اكدوا على اهمية موضوع الندوة وابدوا اهتماما بالغا لمعرفة النتائج التي ستتوصل اليها الندوة في نهاية اعمالها.

واختتم د. حمدان كلمته قائلا: ان صدورنا مفتوحة لسماع اقتراحاتكم ونصائحكم حتى يؤخذ موضوع هذه الندوة حقه في الدراسات والاعمال الميدانية المقبلة، وسنعمل جاهدين على ادخالها حيز التنفيذ ودعمها بالوسائل المتاحة لهذه الجامعة.

ويشارك في هذه الندوة السيد وليم لانكستر والدكتور بوكونييه والسيد ريكاردو بوكو والسيد رؤوف ابو جابر والانسه مداوي الرشيد والسيد اوليفر داهوت والدكتورة عايدة قاووق والدكتوره مارثا مندي والدكتور فرانسوا بويلو والانسه آنا اوهانسيان كاربون والدكتور احمد عويدي العبادي والدكتور محمد ابو حسان والاستاذ الدكتور عدنان البخيت والانسه اليسون بتز والدكتور احمد ابو هلال والدكتور اوغو فابيتي والدكتوره السا كوهلر والدكتور اندرو جرارد والدكتور اكسل كناوف.

بعد ذلك بدأت الندوة اعمالها حيث تحدث في الجلسة الصباحية كل من السيد وليم لانكستر، والدكتور بوكونييه، والدكتور معاويه ابراهيم حول موضوعات لها علاقة بشؤون البدو واحوال البادية والظروف والعادات السائدة فيها.

توصيات ندوة الازدواجية في اللغة العربية..

كل معلم ينبغي ان يكون معلما للغة العربية

● كتب سليم المعاني..

اقام مجمع اللغة العربية الأردني وقسم اللغة العربية وأدابها في الجامعة الأردنية ندوة عامة بعنوان "الازدواجية في اللغة العربية".

وكان دافعها الى ذلك شعور مشترك بأنّ الازدواجية اللغوية التي نعيشها حيث تكون العامية او صيغة مقاربة لها هي لغة المشافهة على حين تكون الفصحى هي لغة الكتابة تؤدي الى صدع في البنية الثقافية واهدار للطاقة التربوية، ومعاناة ذهنية بالغة وحيرة دائمة في الادب القصصي والمسرحي وتعثر في تعليم العربية لابنائها، وعثرة في طريق نشرها في العالمين.

هذا، وقد انتظم مداولات الندوة ما يشبه الاعتقاد بأنّ الازدواجية في العربية وضع غير وظيفي، غير اقتصادي، ذلك انها تفرض علينا ان نستعمل نظامين لغويين في آن معا. وهو امر يدعو الى التبصر فيه، الى جعل الهدف الرئيسي للسياسة اللغوية ازالته سعيا نحو وحدة لغوية لا تشقها الازدواجية.

واختار المتندون عددا من التدابير الشاملة تقديرا منهم انها اذا استكملت دراساتها، والمؤسسات والأطر اللازمة لتنفيذها، يمكنها ان تقدم مساهمة فعالة في هذه السبيل المنشودة.

● اعداد فهارس شاملة للسمات الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية للهجات العربية القديمة والحديثة.

● اعداد دليل شامل للمقارنة بين كل لهجة عامية وبين العربية الفصيحة.

● وضع تأليف في قواعد العربية يراعي الرخص التي يتيحها موقف الخطاب الشفوي.

● الاهتمام بالنحو العربي وتيسير اساليب تدريسه لتقريبه الى التلاميذ.

● انتاج مسلسلات من برامج التلفزة والاذاعة لتعليم المبتدئين واخرى لغيرهم من الخاصة والعامة، حتى ينتشر النمط اللغوي السليم ويشيع على السنة الناس.

● تحرير الكتب الدراسية المقررة تحريرا لغويا يبرئها من كل خطأ لغوي او طباعي.

● جعل اللغة الفصيحة لغة التعليم في جميع المراحل التعليمة في كل المقررات الدراسية، ورفع شعار: كل معلم ينبغي ان يكون معلما للغة العربية.

● تعريف اللافتات واسماء المحال، وكل وجوه الاعلان.

● وضع معجم في الفاظ الحياة العامة يعتمد الشائع، ما كان له اصل في الفصيحة او كان معربا على قياسها، او مستخرجا من مواد المعجم القديم.

● اعداد معجمات المصطلحات العلمية الموضوعة بالعربية، وبخاصة تلك المعجمات التي اقرتها المجامع اللغوية ومؤتمرات التعريب.

● جعل اتقان الفصيحة شرطا في كل تعيين لوظيفة ادارية او حكومية.

المشاركون في دورة الحاسب الألكتروني زاروا المحطة الأرضية للأقمار الصناعية



عمان – الشعب –

قام المشاركون في الدورة التدريبية حول دور الحاسب الالكتروني والتقنيات الحديثة في خدمة الخبر الصحفي التي تنظمها مديرية التدريب والاعلام التنموي التابعة لوزارة الاعلام بزيارة ميدانية صباح امس الى المحطة الأرضية للأقمار الصناعية في البقعة.

وقدم المهندس خميس وادي مساعد مدير المحطة والمهندس احمد الشريدة رئيس قسم التشغيل والمهندس غاندي يونس رئيس قسم الاتصالات شرحا مفصلا عن عمل المحطة ودورها في خدمة الأردن من نواحي الاتصالات والاعلام بمختلف اشكاله عن طريق استقبال وارسال المواد الاعلامية وتوفير الاتصالات عبر الاقمار الصناعية (انتلسات).

وتضمن الشرح تبيان اهمية القمر الصناعي العربي (عربسات) الذي دخل الى الخدمة الفعلية علم ١٩٨٥ والذي يؤمن ٢٦ قناة قمرية لخدمة الحركة الهاتفية والبرامج التلفزيونية والاذاعية المتبادلة بين البلدان العربية بشكل خاص والعالم المحيط بشكل عام.

وقام المشاركون بزيارة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون حيث استمعوا من السيد ابراهيم شاهزاده مدير دائرة الأخبار في محطة التلفزيون الى شرح عن التقنيات الحدثة التي يستخدمها التلفزيون لتطوير البرامج الاخبارية.

ودار نقاش عام اجاب خلاله السيد شاهزاده على اسئلة واستفسارات المشاركين التي تركزت على العملية الاخبارية ودورها في خدمة الاردن والقضايا العربية.

وبعد ذلك، قام المشاركون بجولة شملت ستوديو الأخبار واقسام دائرة الأخبار واطلعوا على الأجهزة الحديثة التي يستخدمها التلفزيون..

وفي ختام الزيارة قدّم السيد عيسى الجهماني مدير دائرة التدريب والاعلام التنموي/مدير الدورة الشكر لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون على اتاحتها هذه الفرصة الثمينة للمشاركين للاطلاع على سير عمل هذه المؤسسة الاعلامية المتطورة..

محاضرة حول الاطفاء والاسعافات الاولية

عمان – الشعب – القى الملازم عليان خلف النصار من مديرية دفاع مدني القويسمة محاضرة بعنوان الاطفاء والاسعافات الاولية في مدرسة ابو علندء الثانوية للبنات حضرها جمع كبير من طالبات المرحلة الثانوية.

مناقشة مشروعات وخطط وبرامج المنظمة الافرواسيوية للانعاش الريفي

عمان - بترا - من محمد الخطايبة...

مشروعات المنظمة الافرو اسيوية للانعاش الريفي وخططها وبرامجها واوضاعها المالية كانت يوم امس محور مناقشات الجلسة الصباحية للمؤتمر التي عقدت برئاسة السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

واوضح السيد كانوكو بادهي الامين العام للمنظمة ان المؤتمر يعتبر علامة بارزة من تاريخها لكونه يتزامن مع اليوبيل الفضي لتأسيسها مشيرا الى ان المنظمة قد واجهت تقلبات في مسيرتها ولكنها وبكل عزم وتصميم تمكنت من تحقيق اهدافها بتسليط الضوء على اوضاع السكان في الريف وتسهيل التفاهم والتعاون والتنسيق بين اعضائها.

واكد ضرورة الاخذ بمفهوم التنمية الريفية الشاملة من خلال اطار عام واهداف وهيكلة الادارة والتنظيم مع تنمية للموارد البشرية وتنفيذ فاعل ومنظم للبرامج التنموية والتزام الحكومات القطرية بهذه الخطط ورفع الاستراتيجيات التي تناسبها بناء على امكانياتها ومواردها واوضاعها الاقتصادية والاجتماعية.

واشار الى ان المنظمة ليست منظمة مالية تقوم بتنفيذ التنمية والمشروعات الكبيرة لكنها تسهم في تسليط الضوء على المشاكل المختلفة وتقديم الخبرة والجهود لتحقيق عمليات التنمية اضافة الى اكتشاف فرص تنسيق الجهود لتطوير الريف.

وبين السيد بادهي ان المنظمة عملت على عقد العديد من الندوات والدورات وورشات العمل لتطوير قاعدة المعلومات الريفية في مجالات الاحصائيات الزراعية والصناعات الصغيرة في الريف وتسهيل نقل التكنولوجيا كما تسعى الى عقد المزيد من الندوات والدورات وورشات العمل خلال السنوات القادمة حول موضوعات الطاقة والتكنولوجيا المناسبة للتنمية الريفية وتخطيط وادارة مشاريع الري الصغيرة والبطالة في الريف وادارة برامج التنمية الريفية.

وقال ان المنظمة ستعقد في الفترة ما بين ١٩٨٨ و١٩٩٠ خمس ورشات عمل تتناول ادارة الكوارث الغذائية وادارة برامج التنمية الريفية والصحة الريفية والتخطيط الأسري وزراعة الأراضي الجافة وتطوير الأراضي البور والموارد المائية في الريف.

واشار الى ان المنظمة تعمل على توزيع اماكن عقد هذه الدورات والندوات لتشمل كافة الدول الاعضاء في محاولة للاستفادة من تجارب هذه الدول والاطلاع عن كثب على ما حققته من انجازات في هذه المجالات اضافة الى ترتيب زيارات ميدانية لخبراء مختصين لتقديم النصح والمشورة للدول الاعضاء.

وبين ان المنظمة تتعاون حاليا مع ٩٦ منظمة تدريب في مختلف اقطار العالم كما ان مركز الابحاث التابع للمنظمة ومقره اليابان قد ساهم مساهمة كبيرة بعقد دورات تدريبية وحلقات بحث للدول الاعضاء.

وفي مجال مصادر تمويل المنظمة اوضح السيد بادهي انها تتمثل بمساهمات الدول الاعضاء وتسهيلات تقدمها تلك الدول مشيرا الى ان المنظمة تسعى حاليا الى زيادة اعضائها وهم حاليا ٢٧ دولة اسيوية وافريقية كما تعمل على الاتصال مع كل من تونس، الجزائر، الفلبين، ودولة الامارات العربية المتحدة لاعادة عضويتها في المنظمة.

ودعا الدول الاعضاء الى دفع اشتراكاتها بصورة منتظمة للاستمرار في تحقيق اهداف المنظمة.

كما دعا الى تشكيل لجنة وزارية من الدول الاعضاء لحث الدول غير الاعضاء على الانضمام للمنظمة وحث الدول الاعضاء على تسديد التزاماتها وتشكيل لجنة فنية لمناقشة الاوراق المقدمة والاتصال بالدول الاعضاء للتأكيد على اشتراكها في الدورات والندوات التي تعقدها المنظمة.

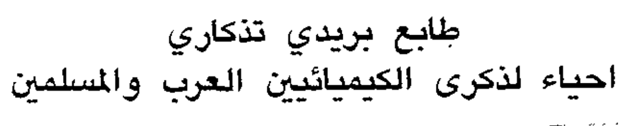
من ناحية أخرى اعلن ممثل الصين في المؤتمر ان بلاده قررت مضاعفة مساهمتها المالية في ميزانية المنظمة.

وتناولت الجلسة المسائية للمؤتمر عرضا للشؤون المالية وتدقيق حسابات المنظمة ومساهمات العضوية ومقدار تلك المساهمات، وتمت المصادقة على كافة التقارير والبنود الواردة فيها.

وتقرر تشكيل لجنة فنية من خمس دول اعضاء في المنظمة وهي الأردن والهند عن قارة آسيا وأثيوبيا عن قارة افريقيا، اما العضو الخامس فقد تقرر ان يسميه سكرتير عام المنظمة بالتشاور مع بقية الدول.

كما تمّ تسمية كل من اثيوبيا وغانا وموريشوس لفتح مكاتب اقليمية فيها مع ضرورة ابلاغ سكرتارية مكتب المنظمة خلال الستة اشهر المقبلة ليتسنى فتح المكاتب رسميا في هذه الدول.

ووافق المؤتمر على قرارات الدورة التاسعة والعشرين للمنظمة التي عقدت في عمان قبيل انعقاد المؤتمر.



طابع بريدي تذكاري احياء لذكرى الكيميائيين العرب والمسلمين







عمان - الشعب - اصدرت وزارة المواصلات طابعا بريديا تذكاريا بمناسبة احتفال الاردن بيوم الكيميائي العربي والتي تصادف اليوم من كل عام بعنوان (احياء ذكرى الكيميائيين العرب والمسلمين).

وسيطرح هذا الاصدار للتداول في جميع المكاتب البريدية اعتبارا من اليوم الجمعة ويتألف الاصدار من ثلاث فئات هي: ٦٠، ٨٠، ٢٤٠ فلسا.

بحث توثيق التعاون بين اليرموك والجامعات الصينية

اربد - الشعب - التقى الدكتور عوض خليفات نائب رئيس جامعة اليرموك بالسيد شين المستشار الثقافي في سفارة الصين وبحث معه العلاقات الثقافية بين الجامعة والجامعات الصينية وسبل توثيقها وتنميتها وخاصة مع جامعة الدراسات الاجنبية في بكين التي ترتبط مع جامعة اليرموك باتفاقية تعاون تم بموجبها تبادل اعضاء هيئة تدريسية ومحاضرين ومدربين.

كما رحب الدكتور خليفات بدعوة الحكومة الصينية له لزيارة الصين قريبا.

التلهوني يرعى مهرجان الربيع الثاني في الرصيفة

الزرقاء - الشعب - رعى العين بهجت التلهوني عضو مجلس الأعيان في مدينة الرصيفة امس مهرجان الربيع الثاني الذي اقيم على ساحة بلدية الرصيفة.

وافتتح العين التلهوني في بداية المهرجان البازار الخيري الذي اقامته جمعية السيدات العاملات في الرصيفة، ويستمر اربعة ايام على مختلف انواع الخياطة والتطريز والأشغال اليدوية وتنسيق الزهور واعمال السيراميك والمجسمات واللوحات الفنية التي تمثل البيئة المحلية والأدوات الشعبية والأزياء المختلفة. والدكاكين التي تباع فيها مختلف البضائع، ويُشرف عليها اطفال الجمعية.

وحضر العين التلهوني المهرجان الفني والترفيهي الذي اقامته الجمعية بمشاركة فرقة موسيقات القوات المسلحة الأردنية.

واشتمل المهرجان على اغان وطنية وشعبية ودبكات فنية وقصائد قدمها اطفال من عدة مدارس في المدينة.

كما قدمت خلال المهرجان فقرات رياضية وتمثيليات هادفة حول الأوضاع العربية الحالية.

والقى العين التلهوني خلال الحفل الذي حضره السيد عيد القطارنه محافظ الزرقاء ومحمد علي وردم وكيل وزارة التنمية الاجتماعية والعميد عبدالوهاب النوايسة مدير شرطة الزرقاء ومدراء الدوائر والمؤسسات والمدعوين والمدعوات كلمة اكد فيها على ضرورة دعم مشروعات الجمعيات الخيرية مشيرا الى ان جمعية السيدات العاملات تأسست عام (١٩٥٧) وتعتبر من اولى الجمعيات الخيرية في المملكة وتطورت وواصلت اعمالها الخيرية وواكبت التطور الذي شهده الأردن في عهد جلالة الملك الحسين.

واشاد العين التلهوني بأعمال ومشروعات بلدية الرصيفة الرامية الى خدمة المواطنين ومؤكدا على ضرورة تكاتف الجهود بين البلدية والجمعية في سبيل تطويرها وتقديم الخدمات اللازمة لها..

وكانت الأنسة سميرة السلمان/رئيسة جمعية السيدات العاملات في الرصيفة قد القت كلمة شكرت فيها العين التلهوني على رعايته لهذا المهرجان، وقالت.. ان الجمعية اعتبرت هذا المهرجان ركنا اساسيا من اركان تطوير وتنمية المجتمع المحلي وتقديم الخدمة اللازمة له.

وأضافت ان للجمعية مكثفة منها روضة الأطفال التي تضم (٨٠) طفلا وطفلة ومشغلا لتعليم الخياطة والتريكو ومركزا لانتاج الألبسة الصوفية، وناديا للأطفال يضم مكتبة وفريق كورال وكشافة ومرشدات ومركزا لتعليم الموسيقى والكمبيوتر، ومشيرة الى انّ هذه النشاطات تطورت وازدهرت بفضل التعاون القائم بينها وبين بلدية الرصيفة والأجهزة المختصة الأخرى..

وقدم السيد عيد القطارنة في نهاية الحفل الشكر للعين التلهوني على رعايته لهذا الحفل، واكد على ضروره دعم الجمعيات واستمرارية مسيرتها الخيرية لبناء الوطن في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الشعب - اعلنت وزاره الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير/ عبدالحميد الزبن وعبدالرحمن جرار، الامير حسن/ د. احمد هليل، الاشرفية الكبير/ د. محمود العواطلي ود. عبدالجليل عبدالرحيم، حمزة بن عبدالمطلب/ د. علي الفقير ومصطفى الرقاتي، الجامعة الاردنية/ د. احمد العوايشة، صلاح الدين/ محمد شقرة، الكلية العلمية/ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/ احمد زايد، الصفدي/ مسعود ابراهيم، الحمصي/ عيسى اللداوي، الفيحاء/ سميح احمد عتامنة، بلال بن رباح/ يعقوب هندي، ضاحية الحسين/ احمد الكيلاني، المنصور/ عادل عزازي، ابو الفيلات/ محمد الخالدي، الزميلي/ د. علي الصوا، السعدي/ موفق عبده، كلية الشريعة/ ماجد رسلان، احمد قارة/ حافظ التكروري، الشابسوغ/ طه خلف، التلهوني/ محمود عبيدات، الحسين الغربي/ حسن رزوق، الحسين الشرقي/ يوسف منصور، الفضل بن عباس/ عمران ابو سنينة، كلية الحسين/ بشير الكيلاني،

الامام ابو حنيفة/ مروان الديري، الامام مالك بن انس/ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/ عايد خشان، التقوى/ اسماعيل شادي، السالك/ مشهور قطيشات، التكروري/ محمود ابو غزالة، ابو جسار/ حامد الضمور، حمادة/ عزت كايد، العباس/ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب/ عادل ضمرة، خالد بن الوليد/ محمد الشريف، سلمان الفارسي/ احمد شحادة، عبدالله بن رواحة/ صلاح السقاف، اويس القرني/ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله/ عبدالعظيم الشناف، فاطمة الزهراء/ جميل عبدالصمد، السلام/ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ ماهر السيد، سليمان المسفر/ محمد ابو نواس، أمنة بنت وهب/ وائل وليد، مطار عمان/ عودة السراحين، ماركا القديم/ محمد الربع، ضاحية الامن/ جمال الفرا، عاصم بن ثابت/ سعيد دباس، حي الضباط/ موسى هنطش، الابرار/ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ عثمان برغوثي، النور/ د. خليل حميض، التوحيد/ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/ احمد ابو شنب، الرحمة/ سليمان فرحات، النصر الكبير/ اسحق امارة، محمود الطاهر/ محمد طاهر، عالية/ فؤاد السرطاوي، المنارة/ محمود تقال، عثمان بن عفان/ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/ واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب/ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/ عدنان خليفات، البقاعي/ عباس اللبدي، الراشدون/ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/ سعدي عكور، الجوفة القديم/ عبدالله السايدة، الانصار/ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/ احمد ملحم، القعقاع بن عمرو/ عبدالحكيم طه نور، انس بن مالك/ نوح وزوز، المؤمنون/ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/ محمد البكري، طارق بن زياد/ انور علي، النظيف الاوسط/ انس بيرم، عمار بن ياسر/ محمد وساس، اسامة بن زيد/ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ ابراهيم خشان، سفيان الثوري/ عبدالله الظاهر، سعيد بن المسيب/ د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/ علي الزقيلي، الهدى/ حميد العبداللات، زكي ابو عيد/ عبدالفتاح عقل، ابو هريرة/ صالح مصلح، ابو الدرداء/ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/ محمد سعيد، زيد بن حارثة/ رفيق الخطيب، نزال الكبير/ حسين شحادة، بدر/ نعيم مجاهد، علي صقر/ صابر صبري، المهاجرين الكبير/ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/ حسن الاقطش، عبدالرزاق/ اكرم عفانة، الشعراوي/ سامي النجار، عمر المختار/ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/ عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ حمزة منصور، خالد بن الوليد/ احمد قويدر، سحاب الكبير/ عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/ مثقال حسن، وادي السير الكبير/ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/ د. شرف القضاه، الجبيهة/ الاحمدي الحفني، علي بن ابي طالب/ محمد السراويل، مدارس الوحدات/ ابراهيم العلي، منور الحديد/ محمد كنداح، القدس/ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/ ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/ عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/ محمود رضوان، مرج الحمام/ طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/ محمد العطار، السيدة عائشة/ احمد خليل، محمد بن مسلم/ امين عمر، ابراهيم الحاج حسن/ صالح بدوي، حمدان القرا/ احمد راشد، بيادر وادي السير/ خالد ابو زيتون، سعد بن ابي وقاص/ فتحي الزغايبة، سلمة بن الاكوع/ عبدالله نعناعة، الحاج غالب الزاغة/ ضرار شقرة، مدرسة صلاح الدين/ عزالدين العقاد، المدرسة الحرفية/ احمد ممتاز، حفصة/ عبدالجليل الزق، حنيكين/ عماد موسى صوالحة.

الرمثا

علي بن ابي طالب/ ابراهيم عادل، العمري/ ياسين الجهماني، صلاح الدين/ محمد السحرتي، الصديق/ هلال تركي/ عثمان بن عفان/ سليمان مغيط، مصعب بن عمير/ محمد الشبول، ابو عبيدة/ غازي القواسمي، بلال بن رباح/ محمد جرادات، جعفر بن ابي طالب/ مصطفى دانيال، حمزة بن عبدالمطلب/ امين الخطيب، شرحبيل بن حسنة/ صبحي توفيق، خالد بن الوليد/ يحيى الزعبي.

رسالة الكويت

لاخيار.. ومنتخبنا الوطني يسعى لرد الاعتبار

الكويت - خضر فشحو - موفد رابطة الاعلام الرياضي..

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في السادسة من مساء اليوم آخر مبارياته ضمن المجموعة الثانية بالتصفيات الأسيواولمبية امام المنتخب العراقي على ستاد نادي الكويت. ويرعى المباراة التي تبث على الهواء مباشرة الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ويحضرها سفيرا البلدين: الأردني والعراقي والشيخ فهد الأحمد رئيس المجلس الأولمبي الاسبوعي ويتوقع ان يحضرها وزيرا المالية والصناعة والتجارة اللذان يزوران الكويت حاليا في مهمة رسمية.

اوراق منتخبنا الوطني في مباراة اليوم، يغيب عنها: ابراهيم سعديه وميلاد عباسي بسبب الاصابة، وقد علق سانتاروزا على هذه "الورقة" بانها لا تؤثر على مستوى اداء الفريق كثيرا، سيما وأن البديلين متوفرين وهما (عزت بدل ميلاد في حراسة المرمى، والداود بدل سعدية في خط الوسط).

اما الورقة الثانية، فهي الخطة التي سيتبعها منتخبنا الوطني اليوم، حيث تشير القراءات الأولية للتشكيلة ان الطريقة التي ستتبع هي (٣:٤:٣) باسقاط العساف نحو الوسط في الحالات الهجومية، وتقديم جمال ابو عابد لمساندة خالد وعدنان في الهجوم، مع ارجاع ثنائي الهجوم كظهيرين (عدنان لليمين وخالد لليسار) في الحالات الدفاعية، وابقاء ابو عابد في مركز (الفرار) في الملعب..

تشكيلة المنتخب التي اعلنها سانتاروزا ظهر امس اعتمدت عزّت في حراسة المرمى، واكرم الداود احتياطي له، وفي الدفاع يلعب عساف والعموري على الطرفين والتلي في القلب وبجانبه خالد سعيد، اما خط الوسط والذي سيتحمل عبئا كبيرا في غياب محركه سعديه سيتكون من: عبدالكريم الشدفان، توفيق الصاحب، جمال ابو عابد وراتب الداود.. وفي الهجوم يبقى الثنائي (المشاعب) خالد وعدنان في مركزيهما كالعادة مع بروز مهمة اخرى لهما في الحالات الدفاعية.

على الجهة الاخرى، لم يفصح "عمو بابا" مدرب المنتخب العراقي عن تشكيلته، ولكنه اشار الى انه سيلعب بنفس الفريق الذي لعب مباراة الاسبوع الماضي، حيث يقف فتاح في حراسة المرمى، وامامه اربعة لاعبين في الدفاع هم: درجال، وعريبي، وكهركيس وحميد رشيد.. وفي الوسط يلعب اسماعيل محمد، سعد قيس، صادق موسى وناطق هاشم.. بينما تترك مهمة الهجوم للثنائي حسين سعيد واحمد راضي... ويلعب "قيس" وناطق دورا هاما ورئيسيا في صنع العاب الفريق، وقد لوحظ من تدريب الامس الذي جرى على ملعب نادي الكويت تركيز "عمو بابا" على تمرير الكرات من "القلب" بواسطة ناطق او الجناح الأيسر عن طريق "قيس" مع ملاحظة رفع الكرات من الخلف بواسطة درجال.

مباراة اليوم بالنسبة لمنتخبنا الوطني هي "تحصيل حاصل" ولكن لا يعني هذا ابدا ان ننسى النتيجة، ونشير بذلك الى حماس افراد المنتخب الوطني لرد الاعتبار اولا واثبات تطورهم وتقدمهم ثانيا، وابقاء المنافسة المشتعلة على قمة المجموعة.

يقود اللقاء للساحة: علي حسين، ويساعده على الخطوط: عبدالعزيز السلمي، وسعود الدويسان وعيسى الجسلس حكما رابعا. ويراقب المباراة الحاج مصطفى كامل محمود الذي وصل الكويت يوم امس.

● منتخبنا الوطني يحدوه الامل...

● اخبار البعثة ●

★ اقام الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية حفل عشاء تكريمي على شرف بعثة منتخبنا الوطني. وقد حضر الحفل الذي اقيم في فندق ريجنسي بالاس السيد وليد طوقان السفير الأردني في الكويت والسفير العراقي ورئيسا البعثتين الأردنية والعراقية وافراد منتخبنا الوطني ورئيس اتحاد الكرة الكويتي واعضاء الاتحاد وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية ونائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.

★ زارت البعثة الادارية للمنتخب الوطني صباح امس مقر السفارة الأردنية في الكويت، حيث كان في الاستقبال السيد وليد طوقان السفير الأردني في الكويت. وقد شكر الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس البعثة متابعة السفارة الأردنية لاخبار البعثة والاطمئنان عنها.. وبعد الظهر كان السيد طوقان يقيم حفل غداء على شرف بعثة المنتخب الوطني في فندق "هيلتون" مقر اقامة البعثة..

كما زارت البعثة الادارية للمنتخب الوطني يوم امس مقر المجلس الأولمبي الأسيوي في الجابرية، حيث كان في الاستقبال الشيخ فهد الأحمد/ رئيس المجلس والسيد عيسى الدشتي المدير العام للمجلس. وقد اثنى الشيخ الاحمد على التطور الحاصل على مستوى المنتخب الوطني، موضحا سبل دعم المنتخب كي يستمر في عطائه وتطوره. وقد شرح الزميل عبدالقادر واعضاء البعثة المراحل التي تمّ فيها الاستعداد للتصفيات الأسيواولمبية.

● بسرعة من الكويت ●

★ تعود بعثة المنتخب الوطني الى ارض الوطن في التاسعة من صباح الغد.

★ وصل الى الكويت مساء امس الأول السيد عيسى خرزوز وحجازي وزوز من رابطة المشجعين للوقوف خلف المنتخب الوطني اليوم لتشجيعه جنبا الى جنب الجالية الأردنية..

★ وعد رئيسا البعثتين الأردنية والعراقية ان يقدم كلا المنتخبين الأردني والعراقي مباراة جيدة تتسم بطابع اخوي يعكس التطور الكبير للفريقين، جاء ذلك على لسانهما في تصريح نشرته صحيفة "الوطن" يوم امس..

لجنة لوضع نظام صندوق دعم الرياضة

قرر وزير الشباب تشكيل لجنة برئاسة د. موفق الفواز لوضع تصور لمشروع نظام صندوق دعم الرياضة وبحيث يشكل المشروع اوجه الصرف واسسها وموارد الصندوق واهدافه ومجلس ادارته وكافة الامور الاجرائية.

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من السادة:

عبد الرؤوف عطية، منذر الهنيدي، اسماعيل الدجاني والمحامي عمر ضمره.

ويتوقع ان تنهي اللجنة مهمتها في غضون اسبوعين.

اجراء انتخابات لاتحاد الكرة الكويتي



الكويت - خاص - علمت الشعب ان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح قد اصدر قرارا يوم امس تنشر تفاصيله اليوم بتقليص مدة اتحاد كرة القدم الكويتي المعين من قبل واجراء انتخابات للاتحاد خلال اسبوعين من اليوم وعلمت ايضا ان الشيخ فهد الاحمد الرئيس السابق للاتحاد سوف يرشح نفسه للانتخابات.

اليوم .. بطولة الربيع لرفع الاثقال

برعاية المحامي عمر ضمره رئيس الاتحاد الاردني لبناء الاجسام ورفع الاثقال تقام في الحادية عشرة من صباح اليوم في صالة خالد بن الوليد في جامعة اليرموك بطولة الربيع لرفع الاثقال وبناء الاجسام لجميع الاوزان بمشاركة اوائل اللاعبين.

وزير الشباب يحاضر في الجامعة الاردنية

بدعوة من جمعية اللغة الانجليزية في الجامعة الاردنية القى د. عيد الدحيات وزير الشباب محاضرة في كلية الاداب بالجامعة بعنوان «الحركة الشبابية في الاردن» بين فيها الاسباب التي ادت الى ضمور الحركة الشبابية وتراجع الانشطة الكشفية وقيم العمل التطوعي والمهني، كما بين الامور التي اتخذتها الوزارة على عاتقها لاستغلال طاقات وقدرات الشباب الكامنة وتوجيهها نحو خدمة المجتمع والبيئة المحلية.

وتحدث الوزير عن دور مراكز الشباب والشابات وتوجه الوزارة للنهوض بها وزيادة فاعليتها سيما وان الوزارة عملت على زيادة اعداد هذه المراكز بحيث تقوم بخدمة قطاع الشباب في جميع المحافظات والالوية.

وقال ان الوزارة بدات بتشكيل قوة عمل تطوعية لخدمة البيئة والمجتمع المحلي وان عشرات الطلبات للمشاركة في هذه القوة تصل الوزارة يوميا واوضح انه تم وضع تعليمات خاصة بهذه القوة.

ودار في نهاية المحاضرة نقاش وحوار بين السيد الوزير والحضور.

بطولة عمان الخضراء:

الاهلي تفوق على شباب اهلي مصر بالثلاثة

في اطار بطولة عمان الخضراء حقق الاهلي يوم امس فوزا كبيرا على شباب اهلي مصر عندما هزمه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت يوم امس على ستاد عمان الدولي بحضور السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى والسفير المصري في عمان.

المباراة شهدت في شوطها الاول جس نبض من قبل الفريقين حيث لاحت لكلا الفريقين مجموعة من الفرص لكن دون جدوى.

الشوط الثاني ازدادت حرارة الاداء واعتمد الاهلي على لاعبه عيسى الترك في صنع الالعاب وعلى عماد وهاني ويعقوب في خط الهجوم وكان نارت يقدم مباراة جميلة وكذلك الترك.

ومع بداية الشوط الثاني كان يعقوب يتقدم ويحول كرة جميلة تابعها نارت في شباك شباب مصر الهدف الاول، وبعد ثلاث دقائق من الهدف الاول كان عامر منيب يتصدى للكرة الركنية ويودعها في شباك اهلي مصر الهدف الثاني.

وتابع الاهلي مواصلة عروضه حتى استطاع ماهر ابو حجله ان يسجل الهدف الثالث مختتما اهداف اهلي الاردن.

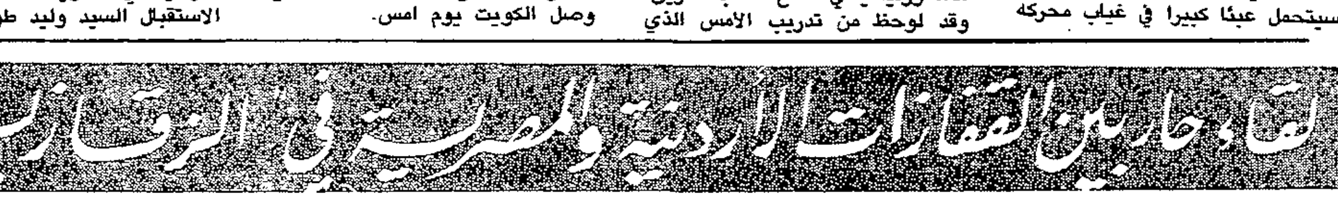
وانطلق شباب اهلي مصر وكثفوا هجماتهم من مختلف الجوانب واستطاع نجمهم محمد عبد الجليل ان يسجل هدفا جميلا في شباك سلامه حارس الاهلي الذي تصدى لاكثر من كرة خطيرة سددها عليه شباب اهلي مصر.

حكم المباراة الحكام محمود البنا وحسين سليمان ومحمد هديب.

بعد اجراء الانتخابات امس البطاينة رئيسا لنادي الحسين/اربد

بحضور مندوب مؤسسة رعاية الشباب وفي جو ديمقراطي جرت انتخابات نادي الحسين بعد ان قدمت اللجنة المؤقتة للنادي والمعينة من قبل وزارة الشباب والتي راسها اللواء محمد احمد سليم، علما بانه لم يتم مناقشة التقريرين المالي والاداري حسب راي المسؤولين لدى وزارة الشباب.

وقد ترشح لمنصب الرئيس السيدان اللواء محمد احمد سليم البطاينة والسيد بشير خريس وقد حصل البطاينة على ٦٩ صوتا وحصل خريس على ٥٧ صوتا وبهذا يكون اللواء محمد احمد سليم رئيسا لنادي الحسين.



القاهرة - زهير الشقيري.. موفد رابطة الاعلام الرياضي..

يخوض منتخبنا الوطني للملاكمة ضمن لقاءاته الودية في الرابعة بعد ظهر اليوم بتوقيت الأردن في الرابعة بتوقيت الأردن امام منتخب الشرقية على حلبة ستاد الزقازيق والذي يرعاه محافظ الشرقية.

ويعتبر هذا اللقاء هاما لكلا الطرفين، فالمنتخب الأردني يريد ان يؤكد تفوقه بهذا اللقاء وتكرار فوزه "حيث سبق له" ان فاز ممثلا بمنتخبي محافظة عمان والبلقاء في العام الماضي اثناء زيارته لعمان.

وفريق الشرقية يرى انها فرصة مواتية لرد الاعتبار، خاصة بعد ان اجرى تعديلات جذرية في صفوف فريقه واعدهم الاعداد اللازم، حيث يضم الفريق ٤ لاعبين في صفوف المنتخب المصري العائد لتوه من بطولة الحزام الذهبي في رومانيا، ولذا يتوقع ان تجيء نزالات اليوم ندية ومتكافئة بين الفريقين ولتعكس تطور لعبة الفن النبيل في كلا البلدين.

فريقنا جاهز..

وفريقنا من جهته الذي يدخل حلبة الملاكمة بثمانية اوزان تشمل الخفيفة والمتوسطة، اكمل استعداداته البدنية والمهارية حيث خضع الفريق الى جرعتين تدريبيتين في صالة الملاكمة للاتحاد الرياضي للشرطة باشراف المدرب ناصر الحديدي الذي اطمأنّ على جاهزيته..

لاعبونا يحدوهم الفوز

يتوق لاعبونا لارتقاء حلبة الملاكمة ويتمتعون بمعنويات عالية وجاهزون للدفاع عن لون الأردن في هذه اللعبة وتجاوبوا مع هيئة التدريب بشكل ايجابي وعكسوا صورة مشرقة للشباب الأردني اينما حلّوا.

مدرب منتخب الشرقية، الذي رفض الافصاح عن تشكيلة فريقه، قال.. ان المحافظة ستسعد باللقاء الاخوي الودي الذي يجيء عامرا بالكفاح والاثارة، وابدى اعجابه بالمستوى المتقدم لابطالنا.

وعن النتيجة اكتفى بالقول.. ان كل شيء مرهون بما سيقدمه اللاعبون..

زيارة للسفارة

قام السيد رئيس البعثة بزيارة الى السفارة الأردنية بالقاهرة حيث اجتمع بسفيرنا وليد الرمحي وابدى استعداده لتقديم كل الدعم.

تنسيق

عقد مساء امس في مقر الاتحاد المصري للملاكمة اجتماع بين الجانبين الأردني والمصري تمّ خلاله وضع الترتيبات الفنية والادارية لاقامة اللقاء الودي وبحث اوجه التعاون لتبادل الزيارات بين المنتخبين.

كما اطلع الجانب الأردني نظيره المصري على الاستعدادات التي قطعها الاتحاد لاستضافة البطولة العربية..

اتحاد اليد ينظم صاعقة النسوية اليوم



● رنا فاشه — ● منى جنحو — ● نهى نصراوي — ● ريم حبش — ● ميسون الشنيوات

في اول نشاطاته النسوية نظم الاتحاد الأردني لكرة اليد اول بطولة نسوية تشارك فيها خمسة فرق في مباريات تنافسية. لذا ستلعب اليوم وعلى ملاعب قصر الرياضة منتخبات عمان/أ، عمان/ب، واربد والزرقاء، بالاضافة الى المنتخب الوطني لكرة اليد. وسيدير هذه اللقاءات التي ستنطلق في العاشرة من صباح اليوم حكام معتمدون من قبل الاتحاد الأردني لكرة اليد.

ويرعى هذه اللقاءات السيد عدنان نغوي رئيس الاتحاد، ويحضرها عدد من عشاق اللعبة.

● منتخبنا تطور وبحاجة الى الاحتكاك

خلال مبارياته التجريبية في سوريا اخذ منتخبنا الوطني جرعة من الاحتكاك مع فريق من اقوى الفرق في المنطقة، واكتشف مدرب فريقنا بعض الثغرات التي سيركز عليها من خلال التدريب المتواصل وفطنة اللاعبات اللواتي يستوعبن تطبيق الخطط بسهولة ويسر.

فلا يعني اختيار عناصر جديدة التهاية للمنتخب الاول. فمن حرص الاتحاد على تطوير اللعبة، ورفد المنتخب بعناصر جديدة، فكر بهذه الصاعقة التي نامل ان تسفر عن كشف لاعبات موهوبات يشاركن زميلاتهن في تمثيل الأردن خلال البطولة الأسيوية..

لاعبات مميزات في المنتخب

من خلال اطلاعنا على مباريات المنتخب في سوريا نستطيع ان نقول بأن بعض اللاعبات كان لهن دور كبير في ايقاف تقدم الفريق السوري على مرمانا فلا نستطيع ان ننكر الدور المميز الذي قامت به اللاعبة رنا فاشه التي كانت تدور الملعب كالفراشه من اجل تصويبة لاحراز هدف او لمنع تقدم مهاجمة مندفعة بسرعة. وكذلك حلقت ديانا الدلو على البوابة الامامية رغم اصابتها وبادلتها ريم حبش وميسون نشيوان من على الاجنحة بعض الهجمات الخاطفة والسريعة. فيما تمركزت نهى نصراوي على الدائرة وشنت منى جنحو هجمات خاطفة بين الفينة والأخرى، ولكن حراسة المرمى كانت بحاجة الى تدريب اكثر.

عموما هذه الأسماء اشاد بها المدرب الروسي الذي يتحدث العربية بطلاقة واشاد رئيس الاتحاد السوري بنفس الأسماء..

نامل ان يقدم منتخبنا عروضا جميلة اليوم من اجل ان يساعد اللجنة في اختيار العناصر الجيدة من خلال المنتخبات المختلفة..

لجنة فنية لاختيار العناصر

شكّل الاتحاد الاردني لجنة فنية لاختيار العناصر الجديدة التي ستنضم الى المنتخب من لاعبات الفرق المختلفة واللجنة مشكلة من السادة/ المهندس عبدالله السلمان وعبدالعزيز عبدالرحمن والدكتور ساري حمدان والدكتور عربي حموده وسيف دواغره... بالاضافة الى أراء الاخوة اعضاء الاتحاد.

حكام الصاعقة

يريد لقاءات هذه الصاعقة الحكام يوسف احمد عبدالله تيلان، خالد حرب، فائق الحمور، محمد فراقيش ومحمد خلف.

وجبة للفرق المشاركة

بتبرع من رئيس الاتحاد، سيقدم الاتحاد وجبة غداء لجميع المشاركات في هذه البطولة.

بعيدا عن الرياضة

من الممكن ان يقتل الطموح صاحبه اذا كان حجم الطموح اكثر من قدرات الفرد الذهنية والنفسية ومن السهل ان يصل الانسان الى اماله او معظمها - اذا بدأ الطريق من اوله، ولم يقفز السلم مهرولا.. متعجلا.

الحياة لاتحتاج الى الجري، لان معدلات الاصابة والتمزق العضلي والنفسي تكون اكبر.

وانما تتطلب المشي المنتظم خطوة خطوة لان مشوار الالف ميل يبدا بخطوة ولان البناء اي بناء لايتم من اعلاه وانما من اسفله ومن اراد ان ينجح لاينظر الا لواقعه.

كثيرون... وخاصة من شباب هذا الجيل يتعجلون الوصول.. ليس في الرياضة فقط، وانما في مختلف المجالات، وهي سمة قد لا يشعر بها الشاب، لانه قد يكون مدفوعا لها لسبب او لآخر، ولكنه حتما يدرك تعجله عندما يقع الخطأ.

رحم الله امرىء عرف قدر نفسه.

وعند ما يعرف المرء حدود امكانياته، صغرت كانت او كبرت، فانه حتما سيكون صالحا لنفسه ولمجتمعه ووطنه... في نفس الوقت فان الطموحات مطلوبة ولولا الامل ما كان هنالك اي طعم للحياة.

حكمة تفاءل.. ولكن كن حذرا!!

سيف دواغره

بكرة السلة

منتخبنا لم يلعب مباراته الاولى امام السعودية

دمشق - من محمد المعيدي

موفد رابطة الاعلام الرياضي

بدات مساء امس الخميس في صالة الاسد الرياضية بمدينة حلب مباريات دورة الجلاء بكرة السلة والتي تقام بمناسبة احتفالات القطر السوري الشقيق باعياد الجلاء وقد سبق مباريات الدورة حفل افتتاح تحت رعاية السيد محمد صادق ابو دان مسؤول الشبيبة والرياضة في حلب.

وبعد حفل الافتتاح بدات المباراة الاولى بين المنتخب السوري والمنتخب القبرصي اما المباراة الثانية والتي كانت من المقرر ان تقام بين المنتخبين الاردني والسعودي في الساعة السادسة والنصف من مساء هذا اليوم فقد قررت ادارة المنتخب الاردني عدم خوض غمار هذه المباراة وخسارة الفريق الاردني لصالح الفريق السعودي. وقد جاء هذا القرار بالتنسيق مع عمان حيث انه لا يوجد اي استعداد لخوض مباريات البطولة اليوم وغدا نظرا لعدم توفر اسباب الراحة والاقامة المناسبة وعدم مزاولة اعضاء المنتخب اي نوع من التدريبات.

وعلى ضوء ما تقدم فقد تم ابلاغ المسؤولين في عمان الذين قاموا بدورهم ابلاغ المسؤولين في دمشق حول الظروف التي تحيط بمنتخبنا الوطني ولاثبات حسن النية فقد قررت ادارة المنتخب بالتنسيق مع عمان عدم خوض اللقاء مع السعودية واعتبار الاردن بهذه المباراة خاسرا امام المنتخب السعودي وقد قررت ادارة المنتخب اكمال البطولة كما جاءت في جدول المباريات. جاء هذا القرار الحكيم حتى يحافظ على جلال المناسبة وتمكين الاشقاء السوريين من اكمال الدورة.

في دوري الاولى

مفاجأة.. البلقاء يهزم عين كارم وكفرسوم يفوز على شباب الحسين

لم يتوقع احد ان يخرج فريق البلقاء من مولد العكارمة بنقطة، فكيف بالنقطتين؟

هذا ما كان يوم امس في المباراة التي جرت في ستاد البتراء بعد عرض متوسط المستوى اهدر فيه فريق عين كارم فرصا عديدة للتسجيل سيما نجمه علي جودت.

كان البلقاء مترابط الصفوف وتالق مدافعه الجديد «حمادة» في صد هجمات «العكارمة» المتتالية لينتهي الشوط الاول بدون اهداف.

تحسين اداء البلقاء في الشوط الثاني وبادل نده الهجمات وتمكن خالد علي في الدقيقة ٣٦ من تسجيل هدف الفوز الثمين الذي حققه للبلقاء اول نقطتين.

وفي اربد وكما كان متوقعا فاز فريق كفرسوم الذي لعب على ارضه على فريق شباب الحسين وكانت النتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

اليوم (٥) لقاءات

■■ ختام الاسبوع الخامس، الذي سيتوقف الدوري بعده حتى مساء ١٩٨٧/٦/٢٤ تنطلق احداثه منذ الساعة العاشرة صباحا بلقاء ساخن ومثير بين فريق سحاب برصيد ٦ نقاط والفحيص برصيد نقطتين على ستاد البتراء.

وفي تمام الساعة الثالثة عصرا تكون ملاعب اربد والزرقاء وستاد عمان والبتراء موعدا دقيقا لاحداث ٤ مباريات مثيرة وساخنة على النحو التالي:

القوقازي يشد رحاله صوب ستاد عمان الدولي لملاقاة الجيل المتصدر في مباراة هامة يعتبر الفوز بها للجيل ضرورة ملحة لضمان تخلصه من عقبة صعبة في طريقه نحو الصدارة والقوقازي يسعى للفوز لاعادة موازين القوة كما كانت

على بعد ٤٠٠ م يقام لقاء هام جدا بين الكرمل المتصدر برصيد ٧ نقاط والمتطلع للفوز في اول مباراة يلعبها خارج ارضه في نفس الوقت يريد الارتونكسي التعويض للحاق بركب المقدمة في الزرقاء يجري لقاء غامض بين نجوم القدس ورجال حسين المفرق المتحمسين الذين يريدون الخروج ولو بنقطة تسعفهم عند مراجعة الحسابات.

الطرة تنتظر النصر على احر من الجمر في اربد والعيون صوب النقطتين للخروج من المازق، في نفس الوقت لا بديل عن الفوز لفريق النصر اذا اراد مواصلة شق طريقه الصعب نحو اعادة هيبته كفريق صاحب الكرة الحلوة والسلسلة في درب الممتاز.

فوز فريق مدفعية الثالثة على مادبا

في مباراة ودية بكرة القدم فاز فريق مدفعية الفرقة الثالثة على فريق نادي مادبا ١/٧ وقد سجل للمدفعية كل من وليد العيسى هدفين وعبدالناصر هدف وفتحي الشهوان هدف، فيما سجل لنادي مادبا اللاعب عطوه محمد.

نهائيات ناجحة لبطولة ناشئي وناشئات الطاولة

توج السيدان حيدر عيسى مراد وروحي شحيط وبحضور الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك ورئيس واعضاء الاتحاد الاردني لكرة الطاولة نهائيات بطولات الناشئين والناشئات التي نظمها الاتحاد خلال الشهر الماضي، وقد شهدت اللقاءات تنافسا قويا، وخاصة في بطولات لسن ١٥ سنة و١٧ سنة، في حين جاءت مستويات بطولات الناشئات دون المطلوب.

كما وتمّ خلال الاحتفال تكريم اعضاء لجنة الوسط التي تتكون من السادة: موسى الصيفي، سمير العكور، ساهر قطيشات وحمود خريسات.

وتاليا نتائج اللقاءات التي جرت يوم امس:

● الناشئات لسن ١٧ سنة

- على المركزين الأول والثاني فازت اللاعبة منى نشيوات على امينة الكيلاني ٣/صفر.

- وعلى المركزين الثالث والرابع فازت حنين المجالي على تارا احمد ١/٢.

● الناشئات لسن ١٥ سنة

- على المركزين الأول والثاني فازت نادية رشاد على رانيا عطيات ٢/صفر، بينما فازت رندا حجاوي بالمركز الثالث وعلى اللاعبة ميسون حميد ١/٢.

● الناشئين لسن ١٣ سنة

- على المركزين الاول والثاني فاز محمد النلجي على باسل ابو كركي ٢/صفر، بينما حصل غسان خوري بالمركز الثالث بعد فوزه على حسين بركات ٢/صفر.

● الناشئين لسن ١٥ سنة

- حصل على المركز الاول وسام بلكير بعد فوزه على جعفر غانم ١/٢، بينما حصل حسين حميد بالمركز الثالث بعد فوزه على محمد كلبونه ٢/صفر بالتغيب.

● الناشئين لسن ١٧ سنة

ظفر رامي بلكير بالمركز الاول بعد فوزه على امجد ابو خاص ٢/صفر، بينما حصل محمود الهباهبه بالمركز الثالث بعد فوزه ٢/صفر التغيب.

● ● حكام المباراة

قام بادارة اللقاءات السادة الحكام: عصام الفقير/حكم علم البطولة، وقاص التل، حمود خريسات وبرهان ابو زاغه.



الجمعة ٢٦ شعبان ١٤٠٧هـ
الموافق ٢٤ نيسان ١٩٨٧م

الملحق الاسبوعي

وديع الصافي... والعمر الضائع بين الدمعة والدمعة!

بكيت اكثر من ١٠ كيلو دموع...!

انا وفيروز رمز لوحدة لبنان

●● انا مع التجنيد الاجباري لانه

سلامة الوطن وشرف الامة!

●● الورق مجرد

تعريف بالإسم

لكن الجنسية

هي الارض -

الوطن!

حوار: موسى حوامدة

تصوير: زياد المجالي

بين الحزن والسرور... يعيش وديع الصافي... يقترب من حافة ... حتى البكاء... ويقعد اقصى الحزن حتى الامل... تثيره الكلمة وتحرقه الاشارة... وتحييه اللفتة والابتسامة... يحمل عوده على صدره.. ويوازنه بقلبه الكبير... وكلما داعب اوتار عوده... ترقرقت اوتار قلبه.. يعزف على كبده... وتخاله ينغم على صديقه الوفي... ويطلق من صوته حالة غنائية تملأك مجدا وفرحا وعشقا لهذا الصوت العتيق ولهذه المعاني التي تتدحرج في ذاتك... فيلتقطها هو ويصيغها بكل معاني الطرب والحب والوطنية والخصوصية... تحس بجسدك بين حروفه وبروحك بين رنين صوته... ويأخذك الى عالم اجمل من الحلم... واحلى من المستحيل..

الى بغداد

● في بداية لقائنا بالاستاذ وديع الصافي قال..

□ انا مسافر الى بغداد... ينتظرونني في العراق... انني ذاهب لاحارب مع العراقيين... انهم يدافعون عن كل العرب بصراحة انا لست معنيا بالسياسة... لكنهم يضحون بدمهم للارض الطاهرة... هذه البسالة غيرت كل المعايير....

● اهلا بك يا استاذ وديع...

□ ياحبيبي يا موسى... قال يا موسى انا الرب ومالك غيري من إله او بدل..

● اذكر انك في حفلة قصر الثقافة بعمان العام الماضي القيت قصيدة مثل هذه؟ دعاء على ما اعتقد؟

□ نعم... نعم... اللهم اسمع اقوالي...

● هل تذكر قولك:

كنا سوى ع النهر بنلعلم كبوش
وبناطح العليق كنغم العشوش
سني بحد الاربعطعش وسنها
وما بيان سني للغريب وسنها
واتنينا بعشرة بساطة خوش بوش

□ يا سلام.. وحافظ هذه... «يضحك..» ويتناول العود ويأخذ في غنائها..

اعتزلت الغناء..!

● هل تسمح لي بطرح الاسئلة؟؟ وبدون مقدمات؟

□ تفضل...

● نشرت مجلة المستقبل حديثا معك قبل ستة اشهر اشرت فيه الى انك اعتزلت الغناء حتى يعود السلام الى لبنان..؟

□ مازلت معتزلا العمل اليومي والغناء المستمر فانا اعتزلت معنويا باعتبار انني البي طلبات مؤسسات او اعمال خيرية او جمعيات خيرية... فانا مقتصر على ذلك فقط..

الوطن اولا...

● بماذا تختصر حُرقة وديع الصافي؟

□ نحن دفعنا الثمن... لم يعلمنا احد ان نحب الوطن... اننا متبرعون لحب لبنان وانا احب اوطان اخوتي العرب.. انا احب الاردن كوطن عربي واحب سوريا من اجل ترابها.. واحب العراق من اجل ترابها العربي... ولو تترك الطائفية التي تؤخرنا عن التطور وعن الحضارة لان العالم الغربي ليس افضل منا.. نحن افضل ناس بالعالم بالكرم بالشهامة بالعاطفة بالانسانية التي لا تجدها لدى الاخرين فهي نادرة في الغرب... هم تقدموا بشيء وتخلفوا باشياء تخلفوا بالاسس الاجتماعية والانسانية التي انتهت لديهم.. وصلوا للقمر صحيح لكنهم خسروا الحياة العائلية فماذا ينفع الانسان اذا ربح العالم وخسر نفسه... فيجب ان ننسى الطائفية حتى ننجح... فاي اختراع يتوصلوا اليه فان العرب قد سبقوهم الى ذلك...

لكنهم لم يثابروا.. لان هناك تقسيما بين حنا ومحمود وهذا عيب... فلا يجب ان ندخل الوطن في هذه التقسيمات، خذ العراق مثلا ان كل الطوائف تحارب معا كل الفئات والاديان يحاربون من اجل ارض العراق... لاجل الوطن... الوطن مقدس على الارض..والله مقدس في السماء... ها انا اقول الشعر مثلك..

● هذا شعر وفلسفة و... وفكر..

□ انا هذا رأيي... انظر لبنان حرق لي قلبي... اجمل وطن حبانا به الله نقسمه بهذا الشكل...!

● يعني لبنان تقريبا...

□ هبه الهية خصنا بها الله... فلم ندرك قيمة هذا الكنز...

● ولذلك كل الاعداء يتوجهون الى لبنان.. لانه بوابة العالم العربي او الوجه الحضاري الوجه الثقافي الانساني..

□ وهذا ما يخيف اسرائيل...

● وهذا ما دفع اسرائيل لضرب لبنان لانهم كانوا يخشون رياح الفكر العربي؟

□ مع الاسف... مع الاسف...

● هل نسي وديع محطته الاولى في زحمة تجواله بين محطات العالم..؟ راجيا الا تتاثر من الاسئلة؟

□ معليش... انما الشاعر ايليا ابو ماضي يقول:

زعموا سلوتك ليتهم
نسبوا الي الممكنا
المرء قد ينسى المسيء
المفتري والمحسنا
لكنه مهما سلا
هيهات ينسى الموطنا

● نصف قرن.. العمر كله ان شاء الله.

□ العمر لك..

● نصف قرن وانت تتربع على قمة الغناء العربي.. (ليس) انا فقط من يقول ذلك.. كل العالم يجمع على ذلك بدون منافس ولا منافسة وبقيت صاحب الصوت الاسطوري الذي ينفخ فينا عشقا عجيبا للحياة ما هي اسرار هذا الصوت وكيف تقيمه انت بعد هذا المشوار الغنائي الطويل.

□ عزيزي موسى... المسألةبسيطة جدا.. انا ابتدأت اخدم الله بصوتي... ارتل وانشد اناشيد دينية... ولازلت مثابرا على ذلك.. انا حافظت على صوتي لاسبح الله اولا قبل ان اخرج الى العالم.. فربحنا الاثنين... ربحنا الدنيا والجنة ايضا.. هي انانية لكنها انانية جميلة.. (يضحك)... هذا من الله هو الذي يوفق ويهب الرزق لمن يشاء.

الفشل نجاح

● يقال ان وديع لم يوفق في كثير من الالحان التي لحنها شخصيا او انتقاها من ملحنين اخرين باستثناء الاغنية الفلكلورية والموال فما رأيك؟

□ في كل نواحي الحياة... هناك فشل وهناك نجاح وانا اقول ان الفشل لدى الناجح... نجاح... فليس هناك من انسان اشتهر الا وفشل في بداية حياته.

● لاحظ انني استثنيت الموال..

□ الموال هو رمز الغناء العظيم..

انا وام كلثوم

● اثنان فقط في الوطن العربي يتمتعان بقوة صوتية هائلة انت وام كلثوم فهل من مرشح ثالث للوصول الى هذه الزعامة الصوتية؟

□ هناك مغنو الاوبرا الاجانب اصواتهم كبيرة ولكن ليس لها معنى.. ليس فيها جمال او انسانية... الفيل حيوان كبير ولكن يجره ولد صغير... والجمل كبير ولكن الانسان يجر مائة جمل... الامور ليست بالحجم.. الحمد لله ان الله وهبني في صوتي حجما... والمقدرة التي فيه... فمثلا هناك رسام يرسم لوحة ضخمة ولكن ليس فيها معنى وهناك رسام يرسم لوحة لا تتعدى الشبر فتجد فيها كل المعاني... يعني في مادة ومقدرات صوتية مثل الطيور والحساسين والبلابل كلها تجتمع في صوت واحد.. والمرحومة ام كلثوم كانت نادرة فعلا بصوتها وادائها.. فقد كانت هي المؤدية السليمة في النساء... وهي كانت ذات حنجرة تأخذ من رئتها نفسا وتخزنه... كان هناك غدد صوتية... وانا اعتقد اذا رئتي تضايقت تجدني رميت ما خزنت بحنجرتي... سبحان الله والطيور لديها امتيازات كبيرة... الغراب والكنار مثلا تجد لديها عطاء خاصا..

● ولكن في عالمنا ليس هناك ثالثا؟

□ اعتقد هذه ظواهر... عبدالوهاب ايضا عندما كان شابا.

● ولكن عبدالوهاب ليس لديه هذه الميزة؟

□ لا.. ليس لديه هذه الميزة الواسعة.. انما الصوت العظيم هو ام كلثوم.

● يعني سؤالنا ليس خطأ!!

□ حبيبي يا موسى انت بالمعركة...

رمزان لوحدة لبنان

● طيب... هل انت وفيروز رمزان لوحدة لبنان؟

البقية على الصفحة الثالثة

بيان

رحيل

لم يقلْ للزهورِ التي احتشدتْ
في الطريقِ وداعاً
لم يقلْ للصباحِ الذي يعبرُ
الارضَ
يا صاحبي سأكونُ هنا دائماً
لم يقلْ للصديقِ انتظرني
لم يقلْ للصغارِ هنا كنتُ ألهو
واكبرُ
فاحتفظوا بالملاعبِ والرملِ
حتى اعودْ
لم يقلْ للمدينةِ هذا دمي
خارجٌ من يديكِ
وفي غفلةٍ منكِ
يعبرُ أحزانَهُ والحدودْ
لم يقلْ أيَّ شيءٍ
ولم يأخذِ الشمسَ والداليهْ
لم يأخذِ الجرحَ
أو يأخذِ الفرحَ
لم يبتكرْ كلمةً في الوداعِ
ولم يذرفِ النجمةَ العاليه
لم يحمل العشبَ في يده
واندفاع الشجرْ
ولم تندفعْ في المساءِ اصابعُهُ
الناحلةْ
كي تلمَّ الرسائلَ والاغنياتِ
وبعضَ الصورْ
لم يقلْ أيَّ شيء
ولكنني
حين عانقتُهُ
في يديَّ انكسر!

ابراهيم نصر الله

شيريهان .. تنفي الاشاعات:

انتظروني في رمضان

طفولتي وحياتي مليئة بالاحداث

التي تصلح لعمل فني!

●● كنت اغار على اخي

عمر حتى من زوجته!!

حوار: عبدالرحيم غنام

●●● الفنانة شيريهان... كانت في السابعة من عمرها وكانت لا تبارح اخاها الفنان المرحوم عمر خورشيد فهي الفتاة المدللة بالنسبة له فكان يصحبها معه في جل اوقاته حتى الى الاستديو اثناء ارتباطه بعمل فني.. وقبل ان تتجاوز السابعة من عمرها وبحس الفنان المرهف استطاع عمر ان يكتشف فيها بذرة الموهبة الفنية وكان يستمع الى ملاحظاتها الطفولية بعد مشاهدتها لتصوير مشهد سينمائي ما.. ورحب عمر بالموهبة الجديدة في اطار الاسرة، وشجعت الام على ادخال شيريهان معهد الباليه بالاتفاق مع عمر ودخلت شيريهان المعهد لست سنوات متواصلة، بعد ذلك تعلمت الاكروبات على يد الاستاذ ابراهيم بغدادي ولم تقتصر في دراستها وممارستها على معهد الباليه في مصر بل كانت تتوجه في كل عام خلال العطلة الى لندن لتقيم فترة العطلة في مدرسة خاصة لممارسة تمارين في الباليه والرقص الكامل، ولم تتوقف على الباليه والرقص بل التحقت بنادي الفروسية وتعلمت ركوب الخيل والاهتمام بها وكذلك السباحة ورياضة التنس وخلال سنوات الدراسة والتدريب لم تنقطع عن المشاركة في برامج الاطفال التلفزيونية كما شاركت وهي في التاسعة من العمر بمسلسل «المعجزة» وعملت ايضا خلال هذه الاعوام في احد عشر استعراضا فنيا شملت الرقص والغناء والتمثيل وهكذا بدأت الفنانة «الطفلة المعجزة كما يحلو للبعض تسميتها» شيريهان مشوارها الفني.

بعد وفاة عمر!

● في بداية مشوارك الفني كان المرحوم الفنان عمر خورشيد يوجهك وينتقي لك الاعمال الفنية الان كيف تختارين الاعمال الفنية التي تشتركين بها؟

- كما قلت كان استاذي واخي الفنان المرحوم عمر خورشيد هو الذي يختار لي الاعمال التي اشارك بها وبعد وفاته اصبحت اقبل ما يعرض علي من اعمال فنية فقبلت العمل باكثر من عمل فني ولكنني وجدت نفسي امام مشكلة قد تؤدي بي الى المشاركة بالاعمال غير الجيدة مما جعلني اتوقف عن قبول اي دور قبل ان اقرأ النص قراءة جيدة وارى ان كان النص جيدا وكذلك ان كان الدور يناسبني ويضيف الى رصيدي الفني كفنانة شيئا جديدا ام لا والشيء الثاني هو ان اجد في نفسي المقدرة والكفاءة على القيام بهذا الدور.

● اي الادوار الفنية تفضلين؟

- ليس لي دور خاص او ادوار خاصة اقوم بها... انا كفنانة «ممثلة» اقوم بكل الادوار التي تناسبني... ولا ابالغ اذا قلت لك انني استطيع القيام باي دور يسند لي ان كنت راضية عنه، ولكن بعض الاحيان يعجبني الدور واحب ان العبه ولكن قضية السن تقف حائلا بيني وبينه فاضطر لرفضه بالرغم من قناعة الاخرين بانني استطيع القيام به ولكن رفضي لمثل هذه الادوار نابع من قناعتي التي تحتم علي رفض كل ما لا يناسبني وخاصة فيما يتعلق بموضوع العمر «السن».

لا اوافق ولا ارفض

● اذا اعجبت بالنص وكذلك في الدور المسند اليك ووجدت بعض الثغرات في النص او الدور ماذا تفعلين... هل ترفضين المشاركة في العمل ام توافقين؟

- في هذه الحالة لا اوافق ولا ارفض بل احاول ان اوضح موقفي من النص بشكل عام ومن دوري بشكل خاص... اجلس مع الكاتب واناقشه في وجهة نظري التي ارى انها الافضل واوضح له نقطة الخلاف ان كان هنالك نقطة خلاف واذا ما توصلنا الى الاتفاق بعد اقتناع الكاتب بوجهة نظري او اذا تمكن الكاتب من اقناعي بوجهة نظره، اما اذا لم نتوصل الى الاتفاق سأترك الدور مضطرة.

تأثرت بفاتن حمامة

● الفنان المستجد غالبا ما يتاثر بفنان سبقه في مجال العطاء والابداع... وشيريهان بمن تأثرت وهي في بداية مشوارها الفني ولماذا؟

- كنت وانا في السابعة من عمري اذهب مع شقيقي الاكبر الفنان المرحوم عمر خورشيد الى الاستديو اثناء تصوير بعض مشاهد الافلام وكنت اعجب بالكثير من الفنانين اثناء قيامهم بادوارهم، ولكنني لم اتاثر بهم كما تأثرت بالفنانة الكبيرة النجمة فاتن حمامة فهي انسانة رائعة وفنانة متميزة عن الاخريات كما انها صادقة في التعبير ولا تفتعل المواقف الدرامية افتعالا كما انها فنانة تحترم نفسها وفنها.

● شيري... عملت في مجالات الفن الثلاثة - المسرح - السينما - التلفزيون... اين وجدت نفسك؟

- وجدت نفسي كفنانة «ممثلة» في قطاعات الفن الثلاثة في المسرح وفي السينما وفي التلفزيون ايضا.

ففي مجال التلفزيون كانت بدايتي الفنية الحقيقية، وذلك في المسلسل الاجتماعي الكبير «دعوني اعيش».

اما بالنسبة للمسرح وخشبة المسرح هي الارض الصلبة التي يقف عليها الفنان ليواجه الجمهور مباشرة دون اي موانع او حواجز اشعر وانا على خشبة المسرح بالسعادة تغمرني لانني اشعر بان الجمهور يشعر معي ويحس بي... المسرح مهم جدا بالنسبة لي واعتقد انه مهم بالنسبة لكل الفنانين

وللسينما وقع اخر مختلف عن المسرح والتلفزيون فقد عملت في عدد من الاعمال السينمائية الجيدة وحصلت على جوائز هامة في عدد كبير من الاعمال السينمائية التي شاركت بها... والسينما مجال اوسع وارحب للعمل من التلفزيون والمسرح... لذا اجد نفسي في مجالات الفن الثلاثة.

حياتي مليئة بالاحداث!

● هل لعبت دورا على خشبة المسرح او الشاشتين الصغيرة والكبيرة وشعرت ان هذا الدور يمثل حياة شيريهان الحقيقية وما هو؟

- انا لم العب مثل هذا الدور حتى الان. الا انني استطيع القول ان جميع الادوار التي لعبتها فيها او تتضمن شيئا ما من شخصية شيريهان... واتمنى ان العب مثل هذا الدور وبشكل مفصل... فطفولتي وحياتي مليئة بالاحداث التي تصلح لعمل فني وقد يأتي اليوم الذي العب فيه مثل هذا الدور.



افتقدته

● تأثرت بالفنانة فاتن حمامة واعجبت بعدد من الفنانين العرب ما الذي كان يعنيه لك المرحوم الفنان عمر خورشيد كفنان؟

- المرحوم عمر لم يكن يعني لي الاخ والصديق والزميل فقط بل كان يعني لي الكثير الكثير بل كل شيء في حياتي وكنت كذلك كل شيء في حياته... كنت وبصدق اغار عليه من كل شيء حتى من زوجته، ومن حبته كان يحمل كل ... اعمالي كان يقرأ السيناريو المقدم لي ويرفضه ان كان لا يناسبني ويقبله ان كان جيدا او حسب مصلحتي الفنية وبعد وفاته لا انكر انني تعبت كثيرا وافتقدت غاليا واخا وحبيبا.

● حصلت على مجموعة من الجوائز لمشاركتك في بعض الافلام السينمائية كما ذكرت ما هي هذه الجوائز وعن اي الافلام السينمائية؟

- حصلت على جائزة احسن اداء «ممثلة» للعام ١٩٨١ لدوري في فيلم «الخبز المر» والجائزة من جمعية الكتاب والنقاد السينمائيين وكان يرأسها في ذلك الوقت السيد كمال الملاح.

كما حصلت على جائزة احسن ممثلة مساعدة عام ١٩٨٣ عن الدور الذي لعبته في فيلم «العذراء والشعر الابيض» وحصلت على جائزة ثانية لاحسن ممثلة في نفس العام وعن نفس الدور في الفيلم نفسه.»

وقد تسلمت شقيقتي هويدا خورشيد الجائزة نيابة عني.

● من الواضح ان الفنانة شيريهان هي بطلة الاعمال الفنية التي تنتجها «شركة المعجزة للانتاج الفني».

- نعم لعبت دور البطولة في الاعمال الفنية التي انتجتها «شركة المعجزة للانتاج الفني» ولكن هذا لا يعني انني حكر للشركة او ان الشركة حكر لي بل على العكس فالشركة لديها الاستعداد للاستعانة باي فنانة غيري ان كان العمل الفني يناسب الفنانة ولا يناسبني كما اسلفت لك... وشقيقتي هويدا فنانة ايضا وقد درست الانتاج الفني في معهد السينما..

فوازير رمضان

● الان وبعد ان انتهيت من برنامجك الاستعراضي الغنائي «الفوازير» الخاص بشهر رمضان المبارك ما هي مشاريعك الفنية؟

- برنامج الفوازير اخذ مني الجهد والوقت الكافيين واتمنى ان يعجب الجمهور العربي اينما عرض فهو برنامج هائل جدا ورائع جدا وستؤيد قولي هذا عندما تشاهده...

اما بالنسبة لمشاريعي الجديدة فالحقيقة لدي عدد من الاعمال الفنية ولدي مشاريع عمل تلفزيونية وسينمائية والاهم من هذا كله لدي مشروع عمل مسرحي قريب واتمنى ان اتمكن من عرضه في عدد من الدول العربية الشقيقة.

● لكل فنان اعمال فنية عديدة منها ما هو متميز عن غيره ومنها ما يعتز ويفخر به ما هي اهم اعمالك السينمائية؟

- لا ادري ما الذي ساقوله لك... صدقا اعمالي السينمائية جميعها مهمة وكما قلت لك لو لم تكن ذات طابع جيد لما شاركت بها

● اشيع ان شيريهان كانت على علاقة حب بالفنان محمد صبحي واستطعت ان تهزمي هذه الاشاعة باثباتك للعكس وان محمد صبحي صديق واخ وان عمر قبل وفاته قد اوصاه بك خيرا ولكن ما يدور الان من اشاعات لا ندري مدى صدقها وهي انك تزوجت من ثري عربي وانك مريضة حتى وصلت الاشاعة الى حد موتك ما اسباب نشر مثل هذه الاشاعات؟

- بالحقيقة انا اترفع عن ملاحقة مثل هذه الاشاعات وارفض ان اتابع مروجيها او ان اراجعهم في معاتبة او استفسار عن سبب اطلاقها وهي اشاعات كاذبة مئة بالمئة وانا عندما ارغب بالزواج من اي شخص فهذا امر عائد لي وليس من حق احد ان يوقفني او يحاول الاساءة لي ومن حقي ان اختار الشخص الذي اراه مناسبا لي.

كما انني لست مستعدة لتكذيب او تصديق هذه الاشاعات نهائيا ...

سمعت... رأيت... قرأت..

لا تتاجروا بالتاريخ

●●● نعود للتاريخ طالبين الرضا... والعزة... نعود للتاريخ وللتراث كتابا وقصاصين وشعراء... نستلهم التراث ونصوغه في قالب معاصر وقد نجح عدد من الشعراء والكتاب في استلهام الموروث التاريخي بشكل جيد... الشاعر المرحوم امل دنقل في مصر الروائي الطيب الصالح في السودان.. اميل حبيبي في فلسطين المحتلة... على سبيل المثال..

ولكن عندما نعود للتاريخ في الاعمال التلفزيونية او الاذاعية فلا يمكن اعتبار هذه العودة ايمانا بالتراث والتواصل من الموروث التاريخي او الادبي... انه عملية تجارية تستهدف الربح قبل كل شيء... لانها تدرك ان الاعمال التاريخية غير ممنوعة في كل محطات التلفزيون في العالم العربي ولذلك فهي تعود للتاريخ لعمل مسلسل تلفزيوني من عدة حلقات.

لو اجرينا حسابا لعدد المسلسلات التاريخية التي تم انتاجها في عالمنا العربي... لوجدنا ان عددها هائل جدا جدا...

وبالرغم من ذلك فلست ضد العودة للتاريخ... ولكن حينما يتحول العمل الى نموذج سيء وسطحي... فلا بد من رفع اصابع اليد كاملة في وجه المنتج والمخرج والممثل... والكاتب قبل كل شيء...

من شاهد الحلقات التي يبثها التلفزيون مؤخرا حول شعراء المعلقات والتي كتبها طه الشلبي لا بد ان يشعر انه عمل مسلوق وغير ناضج بصراحة اكثر فهو عمل تجاري بحت.

ان الصورة التي نتخيلها لعنترة بن شداد صورة خيالية لا شك... ولكنها تحتفظ في اطارها بوصف وشكل جميلين للفارس والشاعر عنترة... كادت تذوي... ونحن نشاهد عنترة «محمود سعيد»... بهذا الشكل المسطح جدا... اضرب مثلا واحدا فقط في مشهد (مقتل عنترة)... والطريقة التي عرض بها... اما ما تبقى فهو من هذا القبيل... او ادنى..

موسى حوامده

تغرة في الجدار الصامت!

يتعلم العضو في المافيا الايطالية!

الصمت والالتزام الحديدي!

●●● لو وهب الله الكاتب الامريكي «ماريو بوزو» القدرة على قراءة المستقبل لما تسرع ذات يوم في كتابة كتابه المثير والذي تحول فيما بعد الى فيلم شاهده عشرات الملايين ومازالوا يذكرونه «بالخير»، ويروي كتاب «العراب» الذي ترجم ايضا الى العربية قصة «عائلات» المافيا الامريكية وتحالفاتها، وصراعاتها الدموية، باسلوب مشوق ومتمكن ذكر النقاد في حينه انه ولا بد ان يكون نتاج معاشرة ومشاركة فعلية في حياة المافيا وهو الامر الذي انكره واستنكره «بوزو» وبشدة كما هو متوقع وجاء الان رجل من داخل المافيا نفسها ليروي لنا ولرجال الشرطة جزءا من اعمال هذه العصابة ومن تقاليدها و«اخلاقياتها» بصدق وعفوية جعلت من كتاب «العراب» مجرد ذكرى شاحبة.

وبما ان التعرض لاعمال و«مآثر» المافيا الماضية والحاضرة والاتية يحتاج الى مجلدات طويلة وعريضة فاننا سنكتفي بذكر نبذات مختارة عن تقاليد «عائلاتها» ونوعية نظامها الداخلي الذي سمح لها بالعيش والترعرع لمدة تزيد عن ١٥٠ عاما حتى الان.

وتعبير «عائلات» الذي اشرنا وسنشير اليه لا يعني صلة القرابة بل يعني في قاموس المافيا الغني بالمفردات جزءا او كتيبة محددة من العصابة لها اختصاص معين ومنطقة معينة تتحرك داخلها.

٥٠ مليار دولار

وحتى لا يستهين القارىء بهذا الموضوع الذي قررنا الخوض فيه من المستحسن الاشارة الى ان الاموال التي تدخل وتخرج على شكل استثمارات من خزائن المافيا كل عام تقدر بما يزيد عن ٥٠ مليار دولار اي ما يعادل ميزانية عدد محترم من دول امريكا اللاتينية وغير امريكا اللاتينية، وقد اعطى هذا السيل من الدولارات للمافيا وزنا اقتصاديا وسياسيا لا يستهان به سواء في ايطاليا مهدها الاول وفي الولايات المتحدة حيث ترعرعت واصبحت اقرب ما يكون الى شركة هائلة لا تكف عن جمع الاموال بين اسواق المخدرات واللهو والدعارة تستثمرها فيما بعد في نشاطات اقتصادية لا غبار عليها كالعقارات والفنادق وغيرها كثير.

ولنعد الان الى رجلنا الذي تحدثنا عنه في البداية اسمه «توماسو بوشيتا» ويدل اسمه على اصول عربية بعيدة قاسم «بوشيتا» الشائع في جزيرة صقلية يأتي من اسم «بوسته» المعروف في المغرب العربي، بوشيتا هذا الذي قارب الستين عاما يمكث الان داخل سجن لا يعرفه في ايطاليا الا عدد محدود جدا من رجال الامن، ولا نبالغ اذا قلنا انه اكثر رجل حماية في العالم، فاعين القوات الخاصة لا تفارقه ولو لحظة واحدة وحتى اثناء نومه، تنصب الرشاشات على النوافذ تحسبا للمفاجآت ويذهب البعض الى القول انه يقضي اوقاته الضرورية داخل الحمام بحراسة ثلاثة رجال مسلحين بالبنادق والقنابل وسبب الحراسة المشددة هو القرار الذي اتخذته المافيا وعلى اعلى مستوياتها باعدامه مهما كان الثمن، وتدل التجارب مع الاسف انه لا بد للعصابة من تنفيذ قراراتها طال الزمان او قصر.

وقرار المافيا له ما يبرره من وجهة نظرها بالطبع، فبوشيتا هو اول عضو رفيع في العصابة الاجرامية يسلم نفسه طوعا لرجال الامن ويقرر التوبة والاعتراف مما يشكل سابقة «مخيفة» لم تعرفها المافيا في تاريخها الطويل.

وكما يقولون في ايطاليا فقد افرغ بوشيتا ـ الذي اعدمت المافيا جميع ابنائه واقاربه تقريبا ـ كيسه، وبلغ حجم اعترافاته ٣ الاف صفحة بدأها بالحديث عن الطقوس الخاصة التي يصبح بها شخص ما عضوا في العصابة لا فكاك له بعد ذلك ولا خلاص.



المافيا غامضة مثل احجية

احد زعماء المافيا نونا انواتا

كيف تعمل المافيا

بعد ان تتحرى المافيا طويلا عن المرشح وتتأكد من «حسن نيته» يجري نقله الى بيت منعزل يوجد به ثلاثة اشخاص يقوم المرشح امامهم بجرح اصبعه ليسيل دمه على قطعة من الورق يحرقها ويأخذ بقذفها من يد الى اخرى حتى تنطفىء دون ان يظهر عليه الالم. يقسم بعدها بان يجعل «لحمي يحترق مثل الورقة هذه اذا ما خنت عائلتي او غدرت برفاقي» وبعد هذا القسم يدخل رئيس العائلة ويحدق طويلا في عيني المرشح قبل ان ينطق بالجملة التي ينتظرها جميع الطامحين بدخول العصابة: «بوركت يا بني وبوركت اعمالك القادمة من اجل العدالة والفقراء!!» اما الاعمال التي تنتظر المرشح والتي باركها رئيس العائلة فهي القتل وتهريب المخدرات والدعارة وغيرها من النشاطات «الاقتصادية» للعصابة.

وهكذا يصبح المرشح «رجل شرف» يعود الى حياته الطبيعية بانتظار تنفيذ اية اوامر تصدر عن رئيس العائلة.

ويقول «بوشيتا» ان كل عائلة تتصرف بمفردها ولا تعرف شيئا عن العائلات الاخرى، وان الصفة الاساسية «لرجل الشرف» هي الصمت والتكلم بلغة الاشارات، فالثرثرة تقود للاخطاء، والاخطاء تقود للعقاب. ويخطىء من يظن ان عقاب المافيا الوحيد هو القتل الذي لا تلجأ اليه الا في حالات الضرورة القصوى.

والحقيقة ان اسوأ عقاب «لرجل الشرف» هو طرده من العصابة ليصبح يتيما بكل ما تعنيه الكلمة من معنى فهو يفقد اية مساندة ويسود الجو من حوله - الفراغ والصمت ويصبح «كجثة متحركة» كما يؤكد بوشيتا.

ومما يثير الفضول ان العصابة قامت بطرد الكثير من اعضائها لاسباب قد تبدو لنا غريبة فبوشيتا نفسه تعرض للعقاب لان المافيا علمت انه يخون زوجته! كما تم طرد عضو اخر لقسوته على اطفاله، وهناك من اوقفته العصابة عن «العمل» لعدم احترامه لوالديه او لسخريته من رجال الدين او الضحك اثناء الصلاة فهي تطالب اعضاءها بصفتين اساسيتين: الصمت والالتزام الحديدي... ومقابل ذلك تقدم تأمينا شاملا للعضو ولعائلته خارج السجن وداخله، وحتى بعد وفاة رجل الشرف تستمر المافيا بالتكفل بزوجته واطفاله الذين يستطيعون اختتام دراستهم الجامعية دون ان تطلب منهم مقابل ذلك شيئا، ويعتبر هذا التقليد الحديدي السبب الرئيسي في فشل السلطات بالقضاء على العصابة التي استطاعت التسلل الى قماش المجتمع نفسه.

امنا المقدسة!

فهناك قطاعات واسعة من السكان وخاصة في صقلية تشير الى المافيا باسم «امنا المقدسة جدا» وينظرون اليها كمؤسسة احسانية او كوكالة للتوظيف وللدفاع عن حقوق الفقراء والضعفاء، هذا المفهوم الشعبي الخاطىء لهذه العصابة الاجرامية له ما يبرره تاريخيا، فنشأة المافيا ارتبطت بتمرد فلاحين في القرن التاسع عشر حيث استطاعت العصابة احتواء هذا التمرد والسيطرة عليه وطرح نفسها كبديل عن السلطة الشرعية.

ويجب الاعتراف ان للمافيا قدرة عجيبة على التكيف مع روح العصر الذي تعيش فيه... فقد تخلت حاليا عن اصولها الفلاحية واصبحت شركة حديثة وهائلة تعج بالخبراء الاقتصاديين والمدراء والمحاسبين وبرجال السياسة والنواب كما اظهرت التحقيقات الاخيرة. واستنادا الى ما تذكر الصحف الايطالية فان يد المافيا الطويلة استطاعت التسلل داخل الاحزاب السياسية من اقصى اليمين الى اقصى اليسار، وبغض النظر عما تقوله الصحف فان السجون الايطالية تستضيف حاليا «رجال شرف» شغلوا في السابق مناصب رفيعة في عالمي السياسة والاقتصاد نذكر منهم رئيس بلدية باليرمو عاصمة صقلية وغيره من الاداريين والقضاة ايضا. ●●

●● ما هي قواعد الانتماء

الى عالم المافيا الايطالية..!●●

ع. غ

قليل من كثير

فلسطين تنسج راية الوحدة العربية

كان في حسابي ان كارثة فلسطين، وهي اقسى واشرس تحد جابه الامة العربية، هي التي ستوحد العرب، والتحديات في التاريخ على رأي المؤرخ توينبي هي التي تصنع التاريخ. وهنا انكر عبارة قلتها في خطابي بيوم عيد الجلاء عن سوريا في نيسان ١٩٤٦ وفي حفلة الجلاء عن لبنان في تشرين الثاني من ذاك العام هي:

«انني تساءلت وانا اعرض الرايات العربية في موكب الفرح، اين راية فلسطين بين الرايات العربية فاجبت: ان قضية فلسطين ستنسج من هذه الرايات راية الوحدة العربية».

يعني انني كنت مؤمنا ان قضية فلسطين ستوحد العرب..

اكرم زعيتر

صاحب اول واخر امبراطورية

من المفارقات المؤسية، ان المثقف في لبنان او مصر او تونس يتابع «احدث» ما ينتجه الغرب من موادت ثقافية، ويطبق النظريات من حيث انتهى الغرب لا من حيث بدأ، وفي الابداع يحدث ان الروائي اللبناني او الشاعر الاردني او المسرحي السوري يتصور نفسه صاحب اول امبراطورية واخر امبراطورية في الادب والفن

لا تطور قبله ولا تقدم خارجه من بين الذين يكتبون لغته وينطقونها. ولذلك، فهو احيانا كثيرة يعيد اكتشاف البارود، امبراطورية مغلقة لا يدخلها الهواء والضوء. وهو هنا كالندوات التي يحضرها والمؤتمرات التي لا يحضرها وكاتحادات الكتاب التي يشترك فيها والجمعيات والمجلات ودور النشر التي لا يعرف عناوينها: يكرر نفسه كانه يتناسخ، وكاننا نتلاشى.

غالي شكري

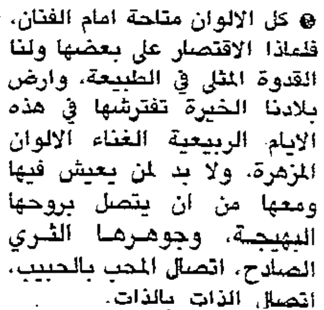
الحب والفن

الحب هو الخيط الذي يربطني بالعمل الفني منذ بدايته وحتى اللحظة الاخيرة وطوفان الحب هذا لا ياتي من فراغ، انما هنك دائرة من التشابكات الحتمية بين الحب والقيم الثورية والفكرية التي يعمل النص على زرعها في الناس ومدى تماسك كل عناصر الابداع في العمل الفني.

وانا احب مثلما امثل والفن ليس عملية تقمص ادوار بسيطة بقدر ما هو التزام حقيقي بالقيم الفنية.

سهير المرشدي

الالوان المزهرة



● كل الالوان متاحة امام الفنان، فلماذا الاقتصار على بعضها ولنا القدوة المثلى في الطبيعة، وارض بلادنا الخيرة تفترشها في هذه الايام الربيعية الغناء الالوان المزهرة، ولا بد لمن يعيش فيها ومعها من ان يتصل بروحها البهيجة، وجوهرها الثري الصادح، اتصال المحب بالحبيب، اتصال الذات بالذات.

● ليس هنك خامة رفيعة واخرى وضيعة تستخدم في انتاج العمل الفني ولكن العمل الفني الجيد هو الذي تظهر به اقصى امكانات الخامة المستخدمة باستعمال الادوات المناسبة.

● ليس ضروريا ان يصنف العمل تحت مجال بعينه، رسم، تصوير، زخرفة... ولا حتى المجالات المركبة رسم ملون، تصوير زخرفي... وعلى الفنان الا يحدد عمله سلفا في مجال ما، بل عليه ان يأخذ من هذه المجالات ما يحقق اكتمال عمله الفني.

● ليس طول الوقت الذي يستغرقه الفنان في انتاج عمله هو الذي يحدد قيمته الفنية... فهذا يعتمد على العمل الفني وعلى الفنان وطريقته في العمل.

خالد حمزه

في البرازيل.. اكثر من ستة ملايين عربي..

يتمسكون بالعربية والاسلام

●● يتعلم الابناء قواعد العربية واصول الدين الحنيف ●●

تعود قصة عرب البرازيل الى ما يزيد عن المائة وخمسين عاما، عندما هاجر مجموعة افراد من سوريا ولبنان الى تلك المنطقة سعيا وراء تحسين ظروف المعيشة يحملون عاداتهم وتقاليدهم، ولغتهم ليضعوا قالبا جديدا أمام الشعب البرازيلي، عن شعب عصامي منطقي، صاحب دين وثقافة وحضارة متميزة لنجدهم هذه الايام، وقد تجاوز عددهم الستة ملايين نسمة، موزعين على مختلف جمهورية البرازيل الاتحادية الفدرالية.

ولم يبق العرب مجرد جماعات تعيش على هامش الدولة البرازيلية، فقد وصلت هذه الجماعات الى مستوى يفخر به كل انسان عربي، فمنهم من اصبح حاكم ولاية (كجوزيف ريشة) حاكم ولاية (بارانا)، و(امسين) حاكم الولاية الشمالية، وما يزيد عن الف رئيس بلدية منتخب من الشعب.

كما يوجد ما يزيد عن ٢٠٪ من اعضاء مجلس ولاية (ريودي جانيرو) من العرب بالاضافة لوجود وزراء وحكام، ونحن نعلم ان الدكتور (باولو المعروف) قد رشح نفسه لرئاسة الجمهورية البرازيلية، وهذا يدل على المكانة التي يتمتع بها العرب في البرازيل.

ولكن كيف يعيش العرب بلغتهم ودينهم، وحضارتهم في البرازيل؟ وما هي طرق التواصل للمحافظة على الهوية العربية؟ وما هي سبل المشاركة والايمان بالقضايا العربية والاسلامية لديهم؟

المحافظة على التراث

هذا ما يوضحه لنا السيد ابراهيم رزوق - رئيس الجمعية العربية البرازيلية الاسلامية حيث قال:

«نحرص نحن ابناء العرب في البرازيل على المحافظة على لغتنا وثقافتنا، ونتشاور في القضايا العربية والاسلامية عن طريق اللقاءات المتكررة والاندية، والجمعيات العربية المنتشرة في كافة الجمهورية ومن بين هذه الجمعيات «الجمعية العربية البرازيلية الخيرية الاسلامية» وهي اول جمعية اسست في البرازيل للمنحدرين من اصل عربي واسلامي لجمع شملهم في البرازيل تحت شعار التضامن والوحدة، والتقارب».

واضاف السيد رزوق: «ان هذه الجمعيات تهدف الى نشر رسالة الاسلام واظهار سماحة ديننا الذي يتناسب مع كل زمان ومكان، عن طريق النشرات والمطبوعات الثقافية والاجتماعية متوخين من ذلك نشر الدين الاسلامي عند الشعب البرازيلي». واضاف السيد رزوق: «ان الجمعيات الخيرية تقدم المساعدات للفقراء والمساكين والمحتاجين من العرب غير القادرين على المعيشة مؤكدا على التعاون الشامل بين جميع الاندية والجمعيات خاصة فيما يتعلق باقامة الاحتفالات في المناسبات الوطنية والدينية بالاضافة للاجتماعات الدورية التي يتم خلالها مناقشة اوضاع الجمعيات ونشاطاتها، واهدافها، وامور الجاليات الاسلامية، وبعض القضايا التي تهم الوطن العربي والاسلامي».

وعن دخل الجمعية قال: «ان دخل الجمعية يأتي من رسم العضوية حيث زاد عدد الاعضاء عن سبعة الاف بالاضافة لدخل اليانصيب الخيري الذي تشرف على اعداده الجمعية»، وعن المشكلات التي تواجه العرب في البرازيل قال: «ان مسألة اللغة مسألة نعاني منها كثيرا حيث نتكلم باستمرار في معاملاتنا اللغة البرازيلية الامر الذي يضعف اللغة العربية عند الاطفال وخاصة الذين شبوا على المجتمع واللغة البرازيلية مع اننا نعلم ابناءنا وبصفة خاصة ابسط قواعد اللغة العربية واصول الدين الحنيف وذلك في المنازل الا ان هذه المسألة بحاجة لبناء مدارس خاصة تكون مادتي اللغة العربية والشريعة الاسلامية اساسيتين ضمن مجموعة المواد المقررة مما يتوجب تضافر وتعاون الدول الاسلامية مع جمعياتنا حتى نوصل الرسالة الاسلامية والثقافية العربية، لهذا جاءت زيارتي لبعض الدول العربية والاسلامية بغية الحصول على الدعم اللازم لانشاء عدة مشاريع ثقافية وتعليمية كالمدارس والمعاهد والتعاون من اجل تخصيص بعض المنح لابناء الجاليات العربية في البرازيل لدراسة اللغة العربية الاسلامية في الدول العربية بالاضافة الى ارسال المطبوعات والكتب الاسلامية وان الجمعية تهدف الى بناء مركز ثقافي اسلامي يضم مسجدا ومدرسة ومبنى لعجزة واليتامى وقاعة محاضرات للاجتماعات والمناسبات لعقد القران على الطريقة الاسلامية، واقامة الشعائر الاسلامية بالاضافة لمبنى لغسل الموتى والصلاة عليهم. وان النية متجهة الان لشراء ارض تخصص كمقبرة لموتى المسلمين، حيث ان القبور الحالية تباع بالثمن وهي على نوعين اما استئجار لمدة خمس سنوات فقط ثم يباع لشخص اخر، او للعائلة كاملة وبهذه الحالة سيكون سعره ما يعادل الف دولار.



ابراهيم رزوق رئيس الجمعية الاسلامية البرازيلية

الصهيونية

وعن مدى تبني عرب البرازيل وتفهمهم للقضية الفلسطينية قال السيد رزوق: من المعروف ان الشعب البرازيلي يعي ان الصهيونية شكل من اشكال العنصرية، لان اليهود لا يندمجون في المجتمعات البرازيلية فهم لا يتزوجون الا من بعضهم فقط، ويقدر عددهم في البرازيل بـ ١٤٠٠٠٠ الف يهودي وان الصورة النمطية عن اليهودي في البرازيل انه جشع بشع اناني مستغل، الا ان سيطرتهم على وسائل الاعلام جعلهم يوجهون الرأي العام احيانا تجاه القضايا الاسرائيلية ومع ذلك يعلم الشعب البرازيلي ان حقوق الشعب الفلسطيني مهضومة مغتصبة».

وقال السيد رزوق: «ونحن بدورنا نقوم بالرد على الادعاءات الصهيونية بالصحف وعمل المحاضرات. وفي النقابات واتحادات الطلبة علما بان هناك صحفا تطبع بالعربية والبرازيلية ذات ملكية خاصة نواجه من خلالها الافكار الصهيونية ومحاولتهم تضليل الشعوب بحقوق الشعب العربي العادلة ومن هذه الصحف صحيفتي: (الوطن، الانباء).

هذا مع وجود شعرائنا الذين يتحدثون بالبرازيلية عن قضايانا وحقوقنا في المحافل الدولية من بينهم الشاعر ابراهيم سليمان، وشفيق عبدالخالق.

عدنان الزعبي

غرائب..

بلا اثارة!

●● نبت لمدام كاترين ريمرس بمدينة هولشتاين بالمانيا، اسنان للمرة الثالثة، وذلك عند بلوغها ٩٢ عاما من عمرها!

●● كان بعض الانجليز... حتى اوائل هذا القرن، يعالجون الحصبة عند اطفالهم، بالبحث عن سيدة تحمل اسم جدة الطفل لامه، لتاكل معه جبنا وفاكهة!!

●● ولد وليم زيغال في مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكية، واحدى عينيه زرقاء، والاخرى سوداء.. ثم حدث عند بلوغه سن الحادية والعشرين من عمره ان تحولت العين السوداء الى زرقاء، وتغير لون الزرقاء الى سوداء!!

●● اصطدمت سيارة بحصان في نيوزلندا، فانكسر زجاجها ومصابيحها وتلف سقفها، ولكن الحصان لم يصب بشيء، فقد ركبه صاحبه، واتجه الى اقرب مدينة وارسل نجدة للسيارة المصابة!!

●● تعلق كل امراة متزوجة في قبيلة ناجا الهندية اجراسا صغيرة في اطراف ثيابها، بحيث تدق اذا تحركت وتسكت اذا توقفت وذلك لكي يعلم زوجها متى توقفت عن العمل فيعاقبها!!

●● لا يستعمل مستر (هوبيتي) الامريكي دفترا عاديا لجمع التوقيعات، بل يستخدم ملابسه.. اذ وقعت الاميرة (مارغريت روز) شقيقة ملكة انجلترا على جاكتته فتم له بذلك ٣٠ الف توقيع.

●● اغرب قبعة في العالم هي تلك التي يرتديها اطفال قبيلة كيجاك نوير الافريقية، فهي مصنوعة من الطين، ويحرم عليهم خلعها طوال عمرهم!!

●● تضع نساء قبيلة «الجاروه» الهندية حلقات ذهبية كبيرة في اذانهن، اذ تعتقد المرأة هناك ان الشياطين عند وفاتها ستتسابق في الحصول على هذه الحلقات، فتترك روحها تمر بسلام الى الجنة!!

●● تضع نساء احدى قبائل التركستان ضمادات حول فكهن وذلك منذ اربعين عاما لان احد ملوكها في ذلك الحين كان يعاني الاما من اضراسه!!

●● اغتبط الملك «جوزيف» الذي يحكم احدى المقاطعات الصغيرة في اواسط افريقيا، حين رأى كرة من الكاوتشوك لاول مرة حتى انه علقها في اذنه وجعلها من شارات الملك والسلطة!!

●● بعث احدهم رسالة لصديقه المهاجر.. يطلب فيها منه ان يحجز له مكانا هناك... لانه لم يعد باستطاعته دفع اجرة الرسائل التي يبعثها لصديقه باستمرار!!

الشاعر ابراهيم نصر الله... في ديوان «الفتى النهر والجنرال»

•• العودة الى القصائد العربية الدرامية الطويلة مع الامساك بالخيط الدرامي للاحداث

••• صدر حديثا عن «دار الشروق» المركز العربي لتوزيع المطبوعات (بيروت ـ لبنان) ديوان جديد للشاعر ابراهيم نصر الله بعنوان «الفتى النهر.. والجنرال» الحواريات.

وتضمن الديوان الواقع في ٣٠٥ صفحات من القطع المتوسط احد عشر قصيدة هي:

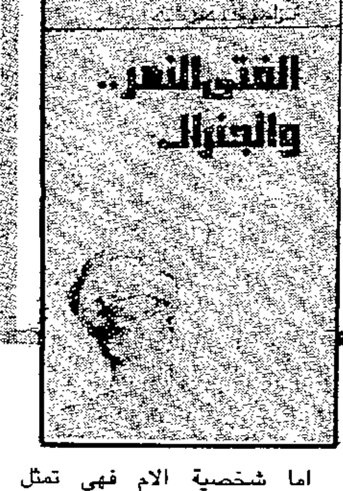
حوارية المرحلة، اغنية للحياة، حوارية الصديقين، اغنية للبحر، حوارية الغريب، الطائر، اغنية للبتراء، الحوار الاخير، قبل مقتل العصفور بدقائق، الذئب، القبر، الفتي النهر... والجنرال.

وتعتبر القصائد التي تضمنها ديوان ابراهيم نصر الله من فئة القصيدة الدرامية الطويلة ذات الميل الى الغناء الملحمي.

ومما يذكر ان تجربة القصيدة الطويلة الدرامية قد غابت عن الساحة العربية منذ السياب في «انشودة المطر» و«المومس العمياء» و«حفار القبور».

ومنذ السياب والقصيدة الدرامية الطويلة غائبة عن الساحة العربية ولم تطل علينا من جديد الا في قصائد الشاعر محمود درويش الاخيرة، وكذلك لدى الشاعر وليد سيف في ديوانه تغريبة بني فلسطين.







وتتميز قصيدة الشاعر ابراهيم نصر الله الدرامية الطويلة عن القصيدة العربية الطويلة من حيث شخوصها فقد اقتصرت القصيدة العربية الطويلة والتي ذكرنا بعضها على شخصية واحدة، ففي «حفار القبور» مثلا تدور احداث القصيدة حول شخصية واحدة وكذلك في قصيدة «المومس العمياء» ايضا مما يسهل على الشاعر الامساك بخيطه الدرامي جيدا ولكن اعتماد احداث القصيدة الدرامية الطويلة على شخصية واحدة يضعف من وتيرة تصاعد الاحداث الدرامية... بينما نشاهد ان عدد شخوص قصيدة ابراهيم «الفتى النهر... والجنرال» مثلا وصل الى ست شخصيات مما ادى الى رفع وتيرة الدراما في القصيدة والى مضاعفة التفاعل ما بين القارىء والقصيدة وفي الوقت نفسه، وبالرغم من صعوبة تشعب احداث مجموعة شخوص القصيدة وصعوبة الامساك بالخيط الدرامي لهذه الشخصيات مجتمعة فقد تمكن ابراهيم نصر الله من السيطرة على الخيط الدرامي لاحداث مجموعة الشخوص وربطها بموضوع القصيدة ربطا محكما ومؤثرا.

وقد تضمن الديوان قصيدة «حوارية المرحلة»، وقد استطاع ان يقدم من خلالها قراءة كاملة للخارطة العربية وما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية في مرحلة الثمانينات.

وفيها يتساءل الشاعر ان كان الدم قد فقد مجراه، ام الجرائد سرقت له وهل الارض تضيق وتكبر لنكبر معها ونضيق كما تشاء الريح والانظمة؟ ويستمر في التساؤل عن مصير احلامنا وعن البحر ولونه وان كان السلم هو طلقتنا الاخيرة، ويؤكد في الفقرة الثانية من الحوارية على محاصرة الوقت لنا وقد اقتطفنا من قصيدة «حوارية المرحلة» ما يلي:

يحاصرنا الوقت
اعرف
والموت شباكنا
ويذبحنا الصمت
اعرف
هذي توابيتنا
لا تشبه الموت
لا تشبه الظل
واضحة كالحياة
وواسعة كالجهات
فكل التوابيت في هذه الارض
تبقى توابيت
حتى يعمرها لحمنا

ويستمر الشاعر في المناجاة والتساؤل والمخاطبة فيقول:

في اول الامر اسأل
هل اصبح البرتقال المضيء على صدر
عكا حجارة
وهل اصبح البحر مستنقعا
ومرج ابن عامر صحراء
والشهداء حكايا؟

ويتابع تساؤله فيقول:

قبل يومين كنا نغني
وكان المخيم
بين الرصاص
وبين الضواحي البعيدة
يرفع اشلاء صبرا
ويفتح الحلم بالشمس
لا بالهزيمة

وفي قصيدته «اغنية للحياة» يتناول الشاعر وبمرارة واضحة يوم الرحيل وثورة الاطفال وليلة الدماء وفصل المجزرة وبيروت التي احببناها ولازلنا نحبها فيقول:

فلينهض الدمار
لا لم تكن لغير زهر النار
لا لم تكن لغيرنا
زهورها في كل ارض الله
في القدس
في قرى الصعيد
في وهران
في ساعد يستل منجلا
ويحصد الفاشست في بيسان
في لون موج البحر
في سنبلة الزمان
في عامل التبغ الجنوبي
وفي عمال عكا
في عيون الطير
او صوت الكمان

اما في «حوارية الصديقين» فيعود بنا الشاعر الى ايام طفولته المعذبة فيستعرض طفولة ابناء المخيم في الشوارع الضيقة واضطرارهم لشرب «حليب الوكالة»، ويستمر في استعراضه لاحداث طفولته والواقع المرير الذي مر به حتى مرحلة الشباب والاكتمال فيقول:

لم نكتمل في البدايات
لم نكتمل في الحليب
ولم نكتمل في الاغاني
ولم نكتمل في الحروب
ولم نكتمل في السلام!!

وينتقل من البدايات الى الاكتمال «مرحلة الشباب والنضج» فيقول:

هكذا الورد مكتمل
ويدور
وانت اليه
لم تكن ابدا كاملا مثلما اليوم
اني اقلب هذا الزمان الذي يتجمع
ما بيننا
من سنين
واذكر تلك الصغيرات حين انتفضن
كبرن مباغتة قبل ان تبلغ النخل
والامنيات الصغيرة
وحين استدرن
اكتملن برمانهن واعيننا
واختبان على سطح الطائرات
كاحلامنا

اما في «حوارية الغريب» فيتناول الشاعر قضية هامة جدا شكلت في يوم من الايام اهم احلام وامال الانسان العربي فيطرح من خلالها كيف بدأ الانسان العربي يشعر بانهيار الحكم الكبير حلم الوحدة العربية التي كان يتمناها ويبني عليها امالا كبيرة... هذه الامال التي كانت تجول في وجدان العرب جميعا وهم ينشدون.

«بلاد العرب اوطاني
من الشام لبغداد
ومن نجد الى يمن
الى مصر فتطوان»

ويتساءل الشاعر هنا عن فقدان الانسان العربي للامل بالوحدة فيقول:

اتعبني تعبي
مقصلة
ابتلعت شعبا وبلاد
اتعبني صوتي
اتعبني موتي
اتعبني هذا القلب الطائر
اتعبني تعب الاجداد
يا اجداد
هل ختنتم دمنا
واللغة الفصحى والاولاد
حين رحلتم

وفي قصيدة «الطائر» محاولة جادة من الشاعر لقراءة بدايات الفكر الانساني على لسان طائر فيقول:

هنالك حين فقدت ارتفاعات قاماتكم
واستحالت رؤوسكم حجرا باردا في الرماد
ارتفعت
وماذا رايت؟
رايتكم موثقين الى رعبكم في الوهاد
وما من يد تقبض الافق من عنقه
فوق ظهر جواد
هلمي الي اتبعيني منائر ايتها الروح
نخلفهم حجرا في السفوح
نشيدا بلا شفة ولسان
وحقل جروح

وهنا في هذه القصيدة «اغنية للبتراء» نشعر ان الشاعر يتغنى بالمدينة العربية... مدينة الانباط الوردية المحفورة في الصخر والواقعة في جنوب الاردن وفي المقطع الاخير من القصيدة تشبيه بليغ ورائع حيث يقول:

آه يا دهشتي
كانك سيدة من ابد
وايائل راكضة في جسد
آه يا دهشتي
يا غناء القوافل
يا الفة الدفء والانبياء
ألذا الزهر منتشر في الهواء
والحدائق قامات هذي الجبال
والاناشيد كورت الافق ارضا
فكنت الفضاء!!

وفي (الحوار الاخير «قبل مقتل العصفور بدقائق») ثاني اطول واهم ما جاء في ديوان الشاعر استطاع الشاعر ان يصور الانسان الفلسطيني الوطني والثائر الانسان الذي اتخذ قراره الاخير بالتصدي لقوات الاحتلال الصهيوني الاسرائيلي لارضه وهو يعلم ان نتيجة هذا القرار الشهادة او تحقيق هدف وطني وانساني في الوقت ذاته... لقد طرح الشاعر الانسان الفلسطيني هنا بعيدا عن السوبرمانية والخوارق المعهودة والمتعارف عليها فقدمهم لنا اناس عاديون جدا يحبون ويخافون ايضا كغيرهم من ابناء جنسهم.

اما شخصية الام فهي تمثل الامتداد التاريخي العربي من داخل الشخصية الفلسطينية.

وتدور احداث الجزء الاول من القصيدة في الحافلة العربية التي تتوجه بالابطال الاربعة من (غزة) الى (عسقلان) اما الجزء الثاني منها فتدور احداثه داخل الحافلة الاسرائيلية (المخطوفة) المتوجهة الى رفح. والقصيدة موجهة الى ابطال عملية عسقلان ـ رفح. ويبدأ قصيدته بوصف البحر فيقول:

هادىء بحر غزة
ماء واشرعة
زرقة وصباح عريض
ونافذة للنوارس
او جدول في الوريد
هادىء بحر غزة
لا اقول لك الان اني سامضي الى
الموت
لا اعشق الموت
لكنه سلمي للحياة

وينتقل الشاعر الى وصف مواقف البطولة في الجزء الثاني فيصف جنود العدو في كل موقع يتربصون فيقول:

ها هم هنا تحت هذي المقاعد
ينتشرون
وخلف الحواجز ينتشرون
وكلهم يطلقون الرصاص
* * *
دائما كنت اطيب مما اردت
كن مرة قاتلا يا صديقي
ولا تتردد
فانك تملك كل فصولك
فليكن المشهد الان مشهد
* * *
وللطفل ظلا وللعشق دار
فلينتفض كل هذا الدمار
قاتلون كثيرون
من اين يا امنا يخرجون؟
من سيوف التتار
ومن شعلة النار في كف نيرون
من كل ناحية يخرجون عليك
ويقتسمون طفولة لحملك
يقتسمون دماءك ما بينهم ويعودون
ليطلوا منازلهم بالدماء
* * *
انت تمضي الى الموت
حين يسجونك الان في القبر
ارفع جبينك يا ولدي
وانتصب عاليا
عاليا
عاليا
في كل زهرة قل هنا ارتفعت نخلة
واستطالت حصون

اما في قصيدته «الذئب» فيورد الشاعر ذئبا جائعا يبحث عن اي شيء في القرى المترامية ليأكله ليسد به رمق جوعه ويعود الى مكانه في سفوح الجبال ولكنه لا يجد شيئا لان قطعان الذئاب المنعمة التي تعيش في طرف العاصمة قد التهمت كل شيء ويتساءل الشاعر في المقطع الاخير من قصيدته فيقول:

من يوقف الان جوعا تصاعد؟!
من يطفىء الموت في لفتة الذئب
في صدره المتداعي؟!
ولا شيء
لا شيء يؤكل
من يفتح الان للذئب باب؟!!
لم يدر هذا الذي يجمع الان اخر
انفاسه
وبقايا انكسارات خطوته
ان هذي القرى طفلة صائمة
اكلت خبزها واصابعها
قطعان تلك الذئاب المنعمة
الناعمة
هنالك في طرف العاصمة
اكلت خبزها واصابعها
ورمتها الى موتها والكلاب
لم يدر ذئب الفلاة الغريب
انها ابتلعت كل ما في الخوابي
وما تركت لمخالبه غير اهل القرى
والحقول الخراب
لم يدر ذئب الفلاة الغريب
انه حَمَلٌ
بين تلك الذئاب

وفي قصيدة «القبر» مناجاة وحوار مع الموت الذي هو مصير كل انسان فيقول:

واحد موتنا
والجراح التي نتغافل عنها ترامت
واغلقت الطرقات
الا ايهذا القتيل توقف
لنبحث عن جثتي اولا
ثم فلتكمل الدرب نحو المفات
* * *
كيف نصبح اثنين يا صاحبي
وقد مزقتنا معا قنبلة
* * *

ويختتم الديوان باطول قصيدة تضمنها «الفتى النهر... والجنرال» وهي مهداة الى «شهداء الجنون العربي الرائع»، كما قدمها الشاعر ففي «الفتى النهر... والجنرال» يسرد الشاعر سيرة الفتى توهج بداخله مشعل الدم واختار طريقه ملبيا النداء الملح في داخله ومما جاء في القصيدة قول الشاعر:

يقول الفتى
جاءني النهر
من اخر الارض القى السلام
تحسست حزن المياه وروحي
وكنت وحيدا
ولي من مدى العشب
برد القمم
لا ارى الموت في جسدي
لا اراه...
ولكني اينما سرت يتبعني صارخا
خيط دم
لا ماء..
صوتي تشقق
والعشب في الصدر يحترق الان

ويتابع الشاعر الاختلاجات المتفاعلة في صدر الفتي وحنينه للارض خلف النهر فيقول:

.. كان الفتى وحده حجرا
واقفا بين اشواقه والتراب
وجهه راية كان
والبندقية كانت هناك مرور السحاب
يداهمه وجع كاسر
تخرج النار من عظمة صرخة
ايه يا الارض يا امنا
محكم حولك القيد
لكنك الان لا تتعبين
هنا تزرعين على التل شمسا
وسروا هنالك بين الشعاب

ويتابع الشاعر تصوير خلجات الفتى وما يدور في داخله من تساؤلات فيقول:

ويطل اذن (سيدي) الجنرال
قامة بارتفاع انكساراته
وثلاثة اوسمة تتلألأ
حين تساءلت ما بين نفسي ونفسي
في اي حرب جنى سيدي مجده
واكتسى كل هذا الجلال؟!!
* * *
هذا اوان الحلول
فلتكن توأمي
واغمر الضفتين بزهر دمك
فالنهر مذ كانت الارض والحلم
والريح والقمم الباردة
يقسم الروح نصفين للضفتين
وهل يصبح النهر نهرا اذا ما
تجمع في ضفة واحدة؟!!
قل لهم صمتكم عاركم
والشهادة ليست فضيحة
لنخبئها مثل عوراتنا
قل لهم انها مجدنا
وبها تتجمع في الرحم اسماؤنا
لنكون
قل لهم
يرجع الشهداء لاحلامهم
وطفولتهم
كي يكونوا لنا وطنا لا سجون

وفي المقاطع الاخيرة من قصيدته «الفتى النهر... والجنرال» يتناول الشاعر التلاحم المصيري بين ضفتي النهر والشهداء فيقول:

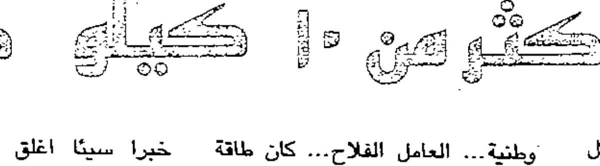
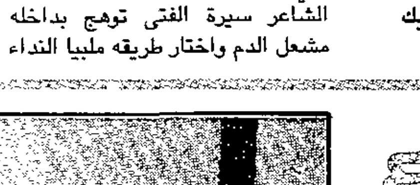
قل لخمسين الف قتيل هنا
في يديهم مفاتيح شمس الصباح
وقل للضجيج
وقل للسكون
وقل لربيع الدماء
وقل لحزين الاماء
وقل للشتاء
وللصيف
قل لي... انا النهر ايضا
وقل للحياة على ضفتي:
انا النهر ادعوك هيا...
فكوني
* * *
اسمع الان عرسا
هنا... وهنا وهنا... فاستمع
ها نساء واطفال
فرسان كل الاناشيد
فوق جبال «الكرك»
يصيحون يا ايهذا الفتى
نحن دوما معك
* * *
هنا اجمل الكائنات معك
الخيول
الحقول
الذرى
الشهداء
المحبون والانبياء
كانك نهر
انا النهر اخرج مثل الصغار لكي
اتبعك
ويفور الرصاص
يعطي المدى الان سرب حمام
وينفض عن كتفيك الظلام
فتعبر من بين نيرانهم
ثم تمضي الى البحر
نمضي معا
وارى البحر بين يديك ينام

لقد تمكن الشاعر ابراهيم نصر الله ان يشعر القارىء بصدق العاطفة وروعة المعنى، وقوة العبارة، وعمق الخيال، وحرارة الشعور مما يؤدي الى تجاوب القارىء مع ما يقرأ... هذا هو الشعر، سواء كان شعرا حديثا او شعرا قديما، وسواء كان قائله شاعرا محدثا، او شاعرا معرقا في القدم وسواء كان شاعرا ملتزما بقافية واحدة، او وزن واحد في القصيدة الواحدة او كان متحررا من الوزن الواحد والقافية الواحدة باختصار شديد لقد كان ابراهيم نصر الله في ديوانه الجديد «الفتى النهر.. والجنرال» ملهما ومبدعا ومتمكنا من حرفته ومن اصالته الشعرية وممتلكا الخيال الخصب والتفكير العميق... فصاغ حقيقة الواقع العربي ضمن احتفاظه بطابعه الخاص والمتميز عن غيره من الشعراء المحدثين فجاء محدثا في المعاني الشعرية وفي الشكل ايضا.

لقد امتازت قصائد ابراهيم نصر الله بروعة الاسلوب وقوة العبارة وسمو البيان الى المستوى اللائق بالمواضيع المطروقة.

عبدالرحيم غنام

وديع الصافي: بكيت اكثر من ١٠ كيلو دموع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

□ نحن عملنا للبنان الكثير...

● يعني يمكن ان يختلف اللبنانيون... الا على صوت وديع فهم لا يختلفون ابدا؟

□ لا اظن.. سواء انا او فيروز... او غيرها.. هناك فنانون كبار في بلاد العرب.. وانا اعتبرهم كلهم عطاء... الانسان يعطي على قدر اهل العزم تأتي العزائم... كل انسان يعطي حسب قدرته... وانا لست موجودا بكل مكان حتى اغني انا لا استطيع.. اختصر حفلات كثيرا...

● ولكن صوتك موجود... ليس مشروطا ان تكون موجودا شخصيا

□ الحمد لله.. قدمنا ما نستطيع..

ضياع

● بعد هذا البعاد الطويل عن بلادك التي غنيتها وعشقتها ما الذي اضعت..؟

□ انا اتحسس الوطنية في كل البلاد العربية التي ازورها... وكنت وما زلت احب كل البلاد العربية وارى لبنان في وجوهكم انتم باستقبالكم واحتفالكم بي وهذا تقدير لفني... انا ما الذي يحب في كشكل... انا عطاء وانتم تكرمون هذا العطاء... وتقدرون فن وديع الصافي... وانا اعتبر نفسي في بلدي في ضيعتي.. اذا وطني انا رافضني هذا وطني العراق وطني سوريا وطني... وكل بلاد العرب بلدي وكل مكان ينبت العز طيب.

التجنيد الاجباري

● طيب برأيك لماذا يحب الانسان العربي وديع؟

□ نحن عائلة واحدة.. وانت تعرف ذلك والعارف لا يعرف واكرر يجب ان ننسى الطائفية حتى نصبح امة مثل الاخرين ونحن نستحق ان نصبح امة... كانسان لدينا افضل عنصر بشري... واذا لم ننس الطائفية سنظل متخلفين لكني الاحظ ان هناك روحا وطنية تتنامى وتتغلب على الطائفية والتجنيد الاجباري اعظم شيء بين الشعوب انا اقول كفنان وكانسان ان التسلح عار في جبين الانسانية... لكني اقول ان التجنيد الاجباري هو سلامة الوطن وهو شرف الامة... لان ما خربنا هو عدم التجنيد الاجباري... ابن سرسبق كيف يعمل عسكريا مع ابن بياع الكعك... هل في الوطن ابيض واسود وسيدة وجارية... يجب علينا جميعا ان نحمي الوطن كبيرنا وصغيرنا... (هذا عار) وانظر ما حدث في لبنان كله بسبب التجنيد الاجباري... ينتظرون من وديع الصافي ان يغني اغنية عن لبنان حتى يعلمهم الوطنية.

● لم لا..؟؟ انك تعلم.. ان الاغنية تعلّم؟

□ انا لم يجبرني احد على حب وطني... انا متبرع من ذاتي... لكني لم اتجند... ان الذي يتجند ويتعب على الشيء يحبه... اذا تعبت على اولادك ستحبهم واذا لم تتعب عليهم فلن تحبهم... الان لو ان العراقيين ليست لديهم وطنية... هل يقفون كل هذه المدة... واحد يحارب عشرين وثلاثين... هناك روح وطنية...

● لماذا العربي يحب اغاني وديع الصافي... هناك كثيرون يغنون اغان عربية ولكن لا احد يتأثر بهم.

□ يغنون باللغة العربية... لا يغنون للانسان العربي للارض العربية.. انا اغني للانسان... اعيشه حياته... اترجم احاسيس ولكن يا حبيبي يا عيني يا فلة يا نرجس... ويا ياسمين... هذا لا يعني الا صراخ... يجب ان نغني للقيم وللعادات العربية الاصيلة... للكرم العربي كلمة «اهلا» اين تجد مثلها في كل العالم.

● دائما انت...؟!

□ انفعلت شوية...

● انا اقدر ذلك... وانا اسف... دائما انت في بال عبدالوهاب ويقال انه يعشق صوتك؟

□ عبدالوهاب استاذ كبير وفنان كبير وهو يعمل باصله ومعرفته... وما يقوله عني تقديرا لذاته هو... وهو طاقة كبيرة وله فضل على الغناء العربي وعلى الجميع.. انا عملت طريقا خاصا بي... وتمثلت بسيد درويش اكثر لان سيد درويش كان صاحب مدرسة




وطنية... العامل الفلاح... كان طاقة مناضلة.

● الا تشعر احيانا وانت بعيد عن وطنك «مهما يكن يبقى للوطن مكان خاص.. الوطن غالي..

□ يا ما بكيت يا موسى...!!

● اعرف والله... الا تحس انك بحاجة للسكوت على ما يجري هناك؟

□ من اجل ماذا... اولئك الذين ماتوا... من اجل ان يعبي البعض جيوبهم بالفلوس... لانهم لم يعملوا التجنيد الاجباري من بداية الاستقلال... استقلال كرتوني..

روحانيات

● بين لبنان ووديع خيوط دائمة... ما هذه الخيوط؟

□ روحانيات يا اخي...

● فقط؟

□ اذا يتحب بيتك وشرفك وتحب اولادك واخوتك.. أهذا عار؟؟ انا لاموني وحسدوني بحب لبنان... واعرف كيف احب غير لبنان لان الانسان اذا لم يحب اولاده فلن يحب احدا... واذا انا لم احب لبنان فكيف احب فلسطين..؟ لدي نعمة الحب لوطني واقدر واكرم كل انسان يحب وطنه.

● فعلا عندما يحب الانسان بلده بهذه الشفافية فان الناس يقدرون هذا الحب... الشاعر الروسي رسول حمزاتوف كتب كتابا كاملا في حب بلده داغستان... واسمى الكتاب داغستان بلدي... وعندما تقرأه تحس انه يتحدث عنك انت وتجد نفسك فيه؟

□ انا احب لبنان مثل الاخرين... لكن احب ان اقول لك انني بكيت اكثر من ١٠ كيلو دموع على لبنان... لو الانسان فقد عزيزا او ابنا لبكاه ٦ شهور سنة... لكن انا كلما اسمع خبرا سيئا اغلق الباب على نفسي وابكي.

● لذلك يغلب على اغانيك الاخيرة الطابع البكائي فهل هو احساس بمسيرة الحياة الطويلة ام انها لغة الضائع بين دفق حنانه وسراب المكان الذي احتضن العمر كله؟

□ هناك بكاء له خصائص حميدة... هذا ليس بكاء الذل... بكاء الجرح... عندما يجرح الاسد يزأر... هذا بكاء الحب... ففي الغربة يكبر حجم الحب ويكبر الشوق للوطن للطفولة... وللارض...

● قال الشاعر التركي ناظم حكمت... وضع الشاعر في الجنة فصرخ آه يا وطني..!

□ رائع هذا الشاعر.. وانا معه مائة في المائة... فاذا كان الانسان بدون جنسية... فماذا ينفعه الورق... الورق مجرد تعريف بالاسم لكن الجنسية هي الارض الوطن....

انا ابو المسرح

● هل تريد ان تضيف جديدا حول مأساتك الخاصة التي اصلها الاوضاع العامة؟

□ انا ليس لدي مأساة... لكني احن لطفولتي وعشيرتي واهلي... انا اصبحت في سن لا استطيع الوقوف على المسرح ثلاث ساعات..

● لننتقل الى المسرح... فحول تجربتك في المسرح الغنائي وتقييمك لها؟

□ ليست تجربة انا سيد المسرح الغنائي... وفي المسرح يجب ان تكون في كل مرة مسؤولا وامام اختبار جديد... فلا تقول ان لي تاريخي وشهرتي... وانا اخرج للمسرح باستهتار امام الناس ففي كل مرة ادعو الله ان تكون بيني وبين الجمهور صلة روحية.



● هل بنيتك العودة للمسرح الغنائي؟

□ لا يوجد الان حقل لذلك... اين بعلبك... احملها على ظهري الى باريس... واين فيروز... انا في دنيا وهي بدنيا وكيف نجتمع.... لا بد من دولة تجمعنا..؟ لبنان؟ ليس هو الذي عمل الفن ولم تصنع الحكومة وديع الصافي وفيروز نحن الذين قلعنا الصخور والحجارة والشوك بايدينا..

يبكي

● ماذا تقول بعدما صمت الاصدقاء منهم من توفي ومنهم من سكت احتجاجا على طوفان الدم ومنهم من لم يجد الصوت الذي يوازن الحانه؟

□ الحرب عدو الجميع... وكل فنان ساخط على الاوضاع... ولكن كيف سينشر فنه!.. على المدافع... على الدبابات... نحن دعاة سلام وخير وامن واستقرار... الا اذا كان هناك عدو مشترك انا سأذهب انا وأياك للحرب... بسني هذه... ولكن اين هو العدو المشترك.. الذين يتقاتلون هم اخوة واصدقاء... يا للعار ماذا سيقول التاريخ؟ (يصمت وديع... ويبكي)..

● انا اسف اذا اثرت...!

□ معليش... انت انسان قبل ان تكون صحفيا وشاعرا وانت تشعر معي... وتقدر حزني...

● استاذ وديع... كيف تختار كلمات اغنياتك؟

□ هناك اشياء سهلة تعجبني بسهولة.. وهناك اشياء صعبة لا تعجبني بسرعة... فتحتاج للتنقيح والتنقية واتعب كثيرا حتى تصبح سهلة... وكما تعلم فنحن نتعامل مباشرة مع الناس... ولو كان الشاعر صديقي وحبيبي ولكن اذا كان سيفرض علي قصيدة فانا لا اقبل لانني سأنقح واصحح لان الكلمة تخرج مني انا مباشرة.

● انا اعني التراث... فهناك الكثير من القصائد الجميلة جدا... فلا تحاول انت ان تقرأ بنفسك وتنقب في التراث

□ بحثت ولكني اختار الاقرب الى القلب... فالمتنبي وعظمته ليس لديه قصيدة واحدة في الغزل... ولكنه غزل كضرب العصي ليس غزلا ناعما... غزل كبير.

زوديني من حسن وجهك
فحسن الوجوه حال تحول
وصلني نصلك من هذه الدنيا
فان المقام فيها قليل

تصور ما اعظم هذا الغزل..

● الشاعر السوري علي الجندي قال لي مشيرا لهذه القصيدة ان المتنبي شاعر الغزل الاول في العربية؟

□ (يضحك)... حتى تعرف اذا الشعراء اختاروها... فمعنى ذلك انني متمكن من البحث...

أبناء محافظة الكرك يشاركون ابناء الأسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل بأثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الأرض والأهل

سالم القضاه .. محافظ الكرك • محمد الحباشنه .. نائب المحافظ • خالد الخريشه .. مساعد المحافظ • فهيم النوايسة متصرف لواء القصر • حسين الضمور .. متصرف لواء المزار الجنوبي بالوكالة • محمد الضمور .. مساعد متصرف القصر • عبدالكريم الملاحمه .. مدير قضاء غور الصافي • محسن الرقاد .. مدير قضاء عي عوض نوبران .. مدير ناحية غور المزرعة • نهار الضلاعين .. مدير ناحية فقوع

عبد السيد الختاتنة

رئيس بلدية عي والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

مشهور العشيبات

رئيس بلدية غور الصافي والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عطا الله فهد المجالي

رئيس بلدية القصر والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

سامح كريم المجالي

رئيس بلدية الربة بالوكالة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

صالح الشمايلة

رئيس لجنة بلدية الشهابية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

محمد القطاونة

رئيس بلدية المزار الجنوبي والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

سالم الطراونة

رئيس بلدية مؤاب والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عبد الكريم ذياب البطوش

رئيس بلدية الطيبة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

محمد سلامه القرالة

رئيس لجنة بلدية كثربا والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

رائق حجازين

رئيس بلدية السماكية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عبد السلام الصرايرة

رئيس بلدية مؤتة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

محمد الجعافرة

رئيس بلدية ذات راس والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

المحامي عبد الرحيم المعايطة

رئيس بلدية ادر بالوكالة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

فرحان الشقور

رئيس بلدية صرفا والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذيعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

رضوان الدغيمات

رئيس بلدية المزرعة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

مصطفى المواجدة

رئيس لجنة بلدية العراق والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

المهندس عبد الحميد الذنيبات

رئيس لجنة بلدية الجديدة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عبد العزيز سعيد ابو ركبه

رئيس بلدية القطرانة بالوكالة والاعضاء والموظفون والاهالي
يحميك الله يا حسين
يا سيفاً هاشمياً
ادخرناه للذود عن الدار وليحمي العشيرة والاهل.
يحميك الله ويرعاك يا حسين
فاهلا بك حمدا لله على سلامتكم

محمد الضمور

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة الجدعا والعمرو والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

نهار الضلاعين

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى الحمايدة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

فهيم النوايسة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى شيحان والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عبدالكريم ذياب البطوش

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة الطيبة وقرى الفرشة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

سالم الطراونة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة مؤاب والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

محمد القطاونة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة للواء المزار الجنوبي والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عبدالكريم الملاحمة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة الاغوار الجنوبية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

زيد المجالي

رئيس مجلس قروي الذراع والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عبدالله صالح الضمور

رئيس مجلس قروي المشيرفة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عوض صالح المجالي

رئيس مجلس قروي مرود والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

جمعة الاغوات

رئيس مجلس قروي بقيع الاغوات والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

محمد عبدالبوات

رئيس مجلس قروي منيا والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذيعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.



أبناء محافظة الكرك يشاركون ابناء الأسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل بأثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الأرض والأهل

سالم القضاه .. محافظ الكرك • محمد الحباشنه .. نائب المحافظ • خالد الخريشه .. مساعد المحافظ • فهيم النوايسة متصرف لواء القصر • حسين الضمور .. متصرف لواء المزار الجنوبي بالوكالة • محمد الضمور .. مساعد متصرف القصر • عبدالكريم الملاحمه .. مدير قضاء غور الصافي • محسن الرقاد .. مدير قضاء عي عوفي نوران .. مدير ناحية غور المزرعة • نهار الضلاعين .. مدير ناحية فقوع

محمد الضمور

رئيس مجلس قروي مسعر والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

فهيم النوايسة

رئيس مجلس قروي الموجب والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

صالح النوايسة

رئيس مجلس قروي الوادي الابيض والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

النوري القبلان ابن وادي

رئيس مجلس قروي مجرا والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل

محمد سليمان المعايطة

رئيس مجلس قروي بتير والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

خالد النوايسة

رئيس مجلس قروي وادي بن حماد والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

احمد السحيمات

رئيس مجلس قروي المأمونية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عربي العضايلة

رئيس مجلس قروي الثنية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

ياسين المعاسفة

رئيس مجلس قروي الحوية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

احمد علي البستنجي

رئيس مجلس قروي منشية ابو حمور والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عواد بن طريف

رئيس مجلس قروي امرع والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عيد اللحاوية

رئيس مجلس قروي المغير والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

خالد عبدالله المجالي

رئيس مجلس قروي الياروت والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

مشعل طه العميرين

رئيس مجلس قروي فقوع والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

كريم العازمي العمرو

رئيس مجلس قروي أريحا وابو ترابة والعالية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عبد الحميد الجرادات

رئيس مجلس قروي دمنة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عبدالكريم النوايسة

رئيس مجلس قروي الحارثية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عمر القضاة

رئيس مجلس قروي محي والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عادل العقاربة

رئيس مجلس قروي الجدعا والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

سمير العمارين

رئيس مجلس قروي حمود والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

سميح الجوازنة

رئيس مجلس قروي جوزا والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

مدالله الدغيمات

رئيس مجلس قروي حجرا والمجيدل والطالبية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلهاويبذلهافوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

محمد ابن غانم

رئيس مجلس قروي ام الغزلان والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

محمود الصرايرة

رئيس مجلس قروي سول والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

ياسين علي الصرايرة

رئيس مجلس قروي الهاشمية والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

حسين شنوان الخمايسة

رئيس مجلس قروي الزهراء والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

خلف العضايلة

رئيس مجلس قروي الحمقة والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

صابر علي البيايضة

رئيس مجلس قروي مدين والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

عبد الحميد الجبور

رئيس مجلس قروي شيحان والاعضاء والموظفون والاهالي يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد، وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

دار نصار/ الكرك
وكلاء جريدة صوت الشعب

يشاركون ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اغتباطها وسرورها بالعودة الميمونة للحسين القائد وهم اذ يعبرون عن فرحتهم البالغة بعودة قائد الوطن وهو يرفل باثواب الصحة والعافية. ليجددون العهد والولاء لراعي مسيرة الوطن مقدرين ومعتزين بالجهود الجبارة التي بذلها ويبذلها فوق الساحتين العربية والدولية من اجل انقاذ الارض والاهل.

اهلا.. يا طفال الشعب

لو ادرك الكبار، كل الكبار، ان الصغار، في كل امة، وفي كل اسرة، هم غد الوطن ومستقبله، والامل المرجو فيه.

ولو ادرك الكبار، انهم، يحملون للصغار امانة المواطنة وشرفها، ونبضها الحقيقي، لعرفوا ان دورهم توصيل هذه الامانة، وابقائها نقية صافية بلا تلوث ولا ادران.

فالوطن الذي لا يهيء لاطفاله الغد، والامة التي لا تعمل على توفير المناخ لطفولة سعيدة، لا تهيء المستقبل ولا تجد لها مكانا تحت الشمس فمهما كبر الكبار على الطفولة وتجاوزوها في حركتهم وتخطوا حاجاتها لن يكبروا ابدا عن حجم براعتهم ومواهبهم وقدراتهم الكامنة في صنع الغد وتشكيل ملامح المستقبل.

... ايها الكبار لا تحرموا الطفولة من حقها في الحياة.. ولا تسلبوا من قلوب الصغار الطاهرة خفقها المنظم.. ففي تعاستها تعاسة للوطن.. وشقاء لكل مواطن يحيا على اديمه.

حكاية عالمية



سمير والطائر الصغير

حل يوم ميلاد سمير وقدمت له هدايا عديدة من بينها خيول وصور والعاب مختلفة، ولكن عم سمير اهدى اليه اثمن الهدايا وهي عبارة عن شبكة لصيد الطيور.

كانت الشبكة تتألف من لوحة خشب صغيرة شدت على برواز... والشبكة مرفوعة، وعند الصيد ينثر الحب على اللوحة وتوضع الشبكة في فناء البيت، وحين يأتي الطائر الصغير ليأكل من الحب المنثور على اللوحة، تنثني اللوحة وتنطبق الشبكة نفسها.

وفرح سمير بالهدية من عمه، وركض بها الى امه يريها الشبكة التي اهداها اليه عمه، وقالت الام: ليست هذه لعبة جيدة، ثم ما نفع الطيور، ولماذا يا سمير تعذبها وهي ضعيفة.

قال سمير لامه: سأضعها في الاقفاص واعتني بها واقوم باطعامها بنفسي، وستغرد لنا بصوتها الرائع.

وحصل سمير على حبوب متنوعة نثره على اللوحة ووضع الشبكة في الحديقة وظل واقفا ينتظر مجيء الطيور ولكن الطيور لم تأت الى الحبوب لتأكل منها، لان سمير ظل واقفا بجانب الشبكة.

ذهب سمير لتناول غذائه وترك الشبكة مكانها بعد الغداء عاد اليها ونظر فيها فوجدها منطبقة وتحتها طائر يخفق.

فرح سمير وامسك بالطائر وحمله الى البيت نحو امه وقال: انظري يا امي، لقد اصطدت طائرا... انه بلبل على ما اظن، ان قلبه يخفق خفقانا شديدا... ما اجمله يا امي.

قالت له امه، انه خائف يا سمير، اتركه يذهب الى امه واخوته، فعندهما سوف يزول خوفه ويشعر بالاطمئنان والحرية..

اطلق سمير الطائر في الجو وهو ينظر الى البلبل يصفق بجناحيه فرحا وقال:

الحمد لله لقد ادخلت السعادة والاطمئنان الى قلب هذا الطير الضعيف، وشكرا لامي التي نصحتني بعدم القسوة.



تمارا فاروق باطا



ساولا فاروق باطا

عجائب الارقام

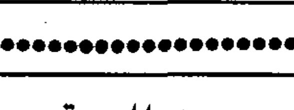
- ٢١٢١ - ١٢١٢ = ٩٠٩
- ٣٢٣٢ - ٢٣٢٣ = ٩٠٩
- ٤٣٤٣ - ٣٤٣٤ = ٩٠٩
- ٥٤٥٤ - ٤٥٤٥ = ٩٠٩
- ٦٥٦٥ - ٥٦٥٦ = ٩٠٩
- ٧٦٧٦ - ٦٧٦٧ = ٩٠٩
- ٨٧٨٧ - ٧٨٧٨ = ٩٠٩
- ٩٨٩٨ - ٨٩٨٩ = ٩٠٩

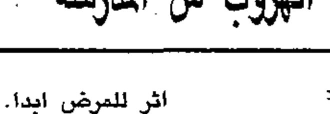
الكواكب السيارة

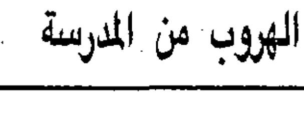
الكواكب السيارة اجسام سماوية تدور حول الشمس عددها تسعة هي حسب قربها من الشمس:

عطارد، الزهرة، الارض، المريخ، المشتري، زحل، اورانوس، نبتون، بلوتو.

واصغر هذه الكواكب عطارد واكبرها المشتري.







الهروب من المدرسة

احبائي الاطفال:

صديقنا اسامة عاد من المدرسة اليوم، كئيبا حزينا، دخل غرفته، واغلق الباب على نفسه، ثم بكى كثيرا تناول كتبه وبدأ بتمزيق صفحاتها ورقة ورقة، اما القلم والمبراة فقد القى بهما من النافذة، لتسقطا فوق رصيف الشارع العام..!

دعته امه لتناول طعام الغداء، ولكنه رفض باصرار وظل يبكي... ثم نام على غير عادته، وحينما حضر والده في المساء حاول ايقاظه لتناول العشاء، ولكن دون جدوى...

استغرب والدا اسامة لتصرفاته غير المعتادة، ولكنهما فشلا في معرفة السبب؟

وفي صباح اليوم التالي، افاق اسامة وبدأ بالبكاء مرة اخرى... الساعة السابعة صباحا، ولازال اسامة في فراشه، لم يبدل ثيابه، لم يغسل وجهه، ولا نظف اسنانه..

ركضت امه اليه، وسألته: ما بك يا عزيزي؟

قال اسامة بتكاسل واضح: اشعر بالم حاد في بطني يا امي، لا استطيع الذهاب للمدرسة هذا اليوم..

شعرت امه بالقلق على صحته، وقالت لا بأس، سوف ننسى موضوع المدرسة، وسنذهب لزيارة الطبيب غادرت امه الغرفة، لتبدل ملابسها وحينما عادت وجدت اسامة في احسن حال، يلعب بالكرة وقد ظهر عليه النشاط الواضح ولا اثر للمرض ابدا.

استغربت والدته لتبدل حالته بهذه السرعة.

همس اسامة لامه وقال: لا داعي لزيارة الطبيب فقد تحسنت كثيرا..

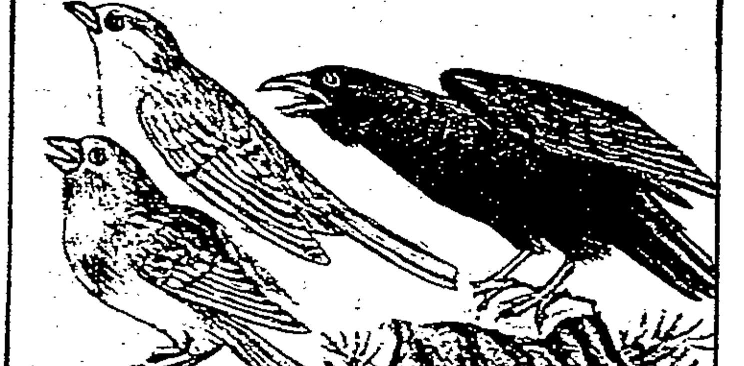
وتكررت تصرفات اسامة على هذا النحو عدة ايام وفي وقت المدرسة بالذات وحين يفوت وقت الذهاب للمدرسة، يعود سليما معافى.

بعد ثلاثة ايام حضر اصدقاؤنا الثلاثة اوس وسامر وخالد لزيارة اسامة، والاطمئنان على صحته.

قال اسامة: انا بخير، ولكنني اكره هذه المدرسة، اكره المعلم فانا كلما اخطأت في حل مسألة الحساب، يلومني، ويضع لي تقديرا ضعيفا، ويطلب مني ان يرى توقيع والدي على صفحة الحل في اليوم التالي، انا والله يا اصدقائي ابذل كل جهدي في دراستي، ولكن هذا المعلم ظالم، ولذلك فانا اكره المدرسة، واكره والدي الذي يجبرني على الذهاب اليها..!

ايها المعلمون والاباء، هذه الظاهرة موجودة فعلا بين اطفالنا في مرحلة الدراسة الابتدائية وهي ما يطلق عليها ظاهرة الاضطراب العصبي المدرسي، الذي ارجو ان نتحدث عنه في مرة قادمة والى اللقاء.

د. آمال سلام



الطيور في الطبيعة

●● الطيور انواع كثيرة وقد اخترنا لكم يا اطفال الشعب هذه المجموعة المختلفة من الطيور الجميلة التي نعرف بعضها ونشاهده في بلادنا الغالية والبعض الاخر يعيش في بلاد اخرى يناسب الطقس فيها تلك الطيور.

ان بعض هذه الطيور نعرفها ولا شك، كالحمامة والسنونو عصفور الدوري اما طيور الرفراف ونقار الخشب واليمامة والنورس فهي طيور تعيش في بيئة وطقس مختلفين عن بيئة وطقس الاردن.



تامبي فاروق ابراهيم



احمد زين الدين

فنان «المقص» يرسم من خلف ظهره

صنع الفنان جان اوبير من مدينة جنيف في سويسرا رسوما رائعة لشخصيات ومناظر طبيعية بواسطة المقص والورق الاسود الذي كان يقصه على اشكال ومشاهد مختلفة من خلف ظهره، وفي الصورة الفنان اوبير وهو يتلقى من شيطان الفن رسوما جديدة.

حسين محمود عبدالجواد

ليث الجازي









وشم صدره بقبر حبيبته

● البحار الفرنسي زودريك توفيت حبيبته في جزيرة تاهيتي احدى المستعمرات البريطانية فنقش على صدره، وفوق قلبه «الحزين» تماما هذا الوشم الذي يمثل الضريح الذي يحوي رفات الحبيبة الفقيدة.

فاتح جبل طارق كان لصا

●● لما كان السير جورج روك المتوفى عام ١٧٠٩ يعد ولدا ارسله والده للعمل على ظهر احدى السفن عقابا له على اقتراف سرقة بسيطة. ولكنه اصبح الاميرال البريطاني الذي استولى على جبل طارق وجعله قاعدة بريطانية حتى اليوم.



حمادة طالب الشامي



باتر مامون



شيراز كمال القطاوي



زيد احمد علي عثمان



عبدالرحمن الرفاعي

اضحك مع اطفال الشعب

● المتسول: حسنة لله يا سيدي.

الجالس: الا تعرف ان الحكومة منعت التسول.

المتسول: ولكنها لم تمنع الاحسان.

● سألت امرأة زوجها: اصحيح ان الرجال يصابون بالصلع لانهم لا يكفون عن التفكير؟

فاجاب الزوج: نعم، وكذلك النساء لا تنبت لهن لحى لانهن لا يسكتن عن الكلام وتحريك ذقونهن!

● الولد: هل يجوز ان اعاقب من اجل شيء لم افعله يا ابي.

الاب: لا... لا عقاب ان لم تفعل شيئا.

الولد: اذا لماذا عاقبني المعلم اليوم وانا لم اعمل واجبي المدرسي.



حسن محمود عبدالجواد

عدي ابو غنمي

هل تعلم

● ينجب فار العشب الافريقي (٥٠) صغيرا خلال شهر!

● يستغرق صنع الة الكمان في مدينة «كريمونا» الايطالية عشر سنوات ابتداء من قطع الشجر حتى العزف عليها في الغرفة الموسيقية!

● اطول دراجة في العالم تسير على ثلاث عجلات ويقودها (٣١) شخصا ويبلغ طولها ١٥ مترا وصنعت في استراليا عام ١٩٦١!!

● المسك يستخرج من بطن غزال المسك الذكر فقط وفي جسم الغزال اماكن غير الانفين يتنفس منها!



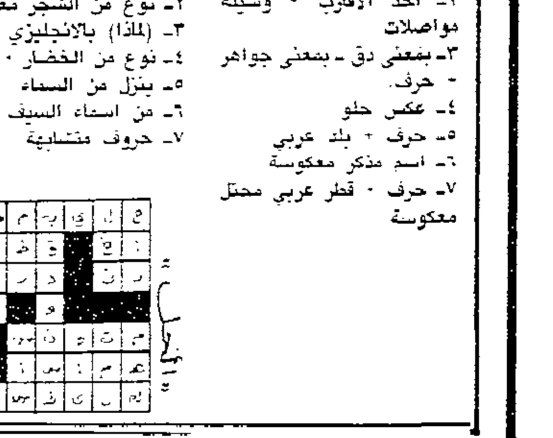


افقيا:

١- مشروب للاطفال - بلد عربي
٢- احد الاقارب - وسيلة مواصلات
٣- بمعنى دق - بمعنى جواهر - حرف.
٤- عكس حلو
٥- حرف + بلد عربي
٦- اسم مذكر معكوسة
٧- حرف - قطر عربي محتل معكوسة

عموديا:

١- عكس بارد - مدينة يزورها الحجاج مبعثرة.
٢- نوع من الشجر معكوس.
٣- (لماذا) بالانجليزي
٤- نوع من الخضار - حرف.
٥- ينزل من السماء
٦- من اسماء السيف
٧- حروف متشابهة





معاذ محمد النسور



حسين محمد النسور

اسلام الجازي

دينا الجازي



بشار موسى قاقيش

ندى الجدوع



يوسف جواد نور الدين





صفاء ابو السعود

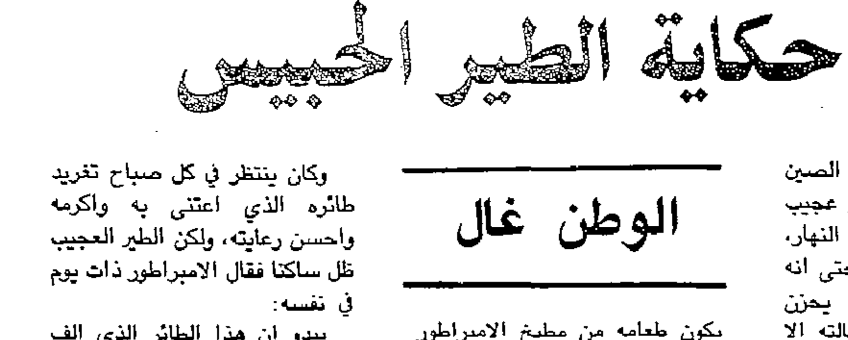
رحلة البجع الى البلاد الدافئة

●● طار سرب بجع من بلاد باردة الى مناطق دافئة عبر البحر ليلا ونهارا، وفي اليوم التالي، لم يخلد الى راحة، بل واصل طيرانه فوق الماء.

تعب البجع، ولكنه لم يتوقف فتقدم السرب في طيرانه على البجع الكبير اما البجع الضعيف والصغير فكان في المؤخرة، بينما كان بجع صغير وراء الجميع، فقد ضعفت قواه وراح يصفق بجناحيه دون ان يقوى على التقدم ابعد، وحينذاك بسط جناحيه وهوى الى الاسفل نحو الماء اكثر فاكثر، بينما طار رفاقه ابعد فابعد، وبعد فترة من الزمن وصل البجع الصغير ماء البحر الازرق وحط على السطح، وارخى جناحيه وتماوج البحر من تحته وتمايل به وكان يدفعه نحو الشاطىء.



وكان البجع الصغير قد اغمض عينيه من التعب وعندما افاق نظر حوله فلم يشاهد احدا من رفاقه في السرب فقد ابتعدوا عنه الى البلاد الدافئة وما ان انتصف النهار حتى لاح للبجع الصغير الشاطىء الرملي يلمع تحت اشعة الشمس، وفرح بما شاهد اذ اصبح على مسافة قريبة من الشاطىء وبعد ساعات يمكن ان يصل ويتخلص من عناء رحلته الطويلة فصفق بجناحيه فوق سطح الماء فطار الى اعلى في اتجاه الشاطىء. وكان الفرح يدفعه ويشد قواه حتى وصل الى شاطىء البلاد الدافئة، وكان سرب البجع جميعه في انتظاره على الشاطىء.



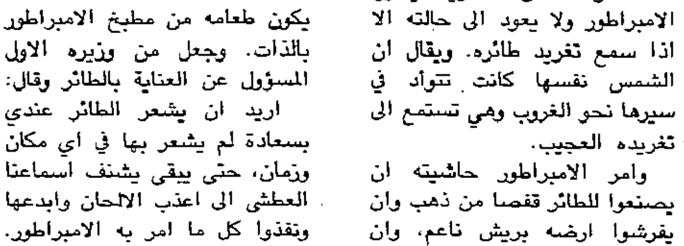
حكاية الطير الحبيس

الوطن غال

●●● يحكى ان امبراطور الصين تلقى هدية عبارة عن طائر عجيب كان يغرد في معظم ساعات النهار، وكان تغريده رائعا واسرا حتى انه اذا ماتوقف عن التغريد يحزن الامبراطور ولا يعود الى حالته الا اذا سمع تغريد طائره. ويقال ان الشمس نفسها كانت تتوأد في سيرها نحو الغروب وهي تستمع الى تغريده العجيب.

وامر الامبراطور حاشيته ان يصنعوا للطائر قفصا من ذهب وان يفرشوا ارضه بريش ناعم، وان يكون طعامه من مطبخ الامبراطور بالذات. وجعل من وزيره الاول المسؤول عن العناية بالطائر وقال:

اريد ان يشعر الطائر عندي بسعادة لم يشعر بها في اي مكان وزمان، حتى يبقى يشنف اسماعنا العطشى الى اعذب الالحان وابدعها ونفذوا كل ما امر به الامبراطور.









وكان ينتظر في كل صباح تغريد طائره الذي اعتنى به واكرمه واحسن رعايته، ولكن الطير العجيب ظل ساكتا فقال الامبراطور ذات يوم في نفسه:

يبدو ان هذا الطائر الذي الف الحرية، وعاش منطلقا يحس الان بالضيق وعدم الحرية في هذا القصر على رحبه.

وامر الامبراطور باخراج قفص الطير الذهبي الى الحديقة في العصر، كانت تلك الحديقة الغناء فريدة في نوعها، رائعة وجميلة، واشجارها الباسقة تتمايل واوراقها الخضراء اللامعة تتماوج.. وزهورها الملونة ترسل اريجها في جميع انحاء المكان، ولكن الطائر العجيب لم يغرد... فتساءل الامبراطور: ما الذي ينقص الطائر العجيب.. لماذا لا يغرد ويشنف اسماعنا. لم يطق الامبراطور صبرا على سكون الطائر وعدم تغريده واستدعى اليه حكماء الصين جميعهم ليستمع اليهم في امر الطائر.

واحتار جميع الذين استدعاهم الامبراطور من الحكماء في امر هذا الطير ولم يجدوا لسيدهم الامبراطور تفسيرا مقنعا. منهم من قال: ان الطير مريض واخرون قالوا انه لم يغرد في حياته... واكبر الحكماء سنا قال: ارجح يا سيدي الامبراطور، ان الهواء الذي يزفره الناس هو الذي يثقل على الطائر العجيب ويعقد لسانه عن التغريد.

واستمع الامبراطور الى رأي الحكيم باهتمام، امر باخراج الطائر بالقفص الى غابة بعيدة عن الناس، وظل الطائر ساكنا في الغابة التي اختارها الامبراطور بعيدا عن الناس بل زاد امره سوءا وفاضت عيونه بالدموع. وعندما رأى الامبراطور دموع طائره امر بان يأتوا اليه بحاكم كان قد اسره واودعه السجن.. ولما مثل بين يديه قال له الامبراطور:

اذا اشرت علينا بنصيحة تجعل الطائر يغرد وهبناك حريتك..

فكر الحاكم الاسير اسبوعا، ثم نصح قائلا: خذوا الطائر وجوبوا به ربوع البلاد فعسى ان يغرد... استمع الامبراطور الى قول الحاكم الاسير، وقرر ان ينفذه وتنقل بالطائر ثلاث سنوات في انحاء مملكته واخيرا وصل الى غدير نمت حوله حرج متشابكة وراء هذا الحرج تربة صفراء كثيبة.

قام الامبراطور بتعليق القفص الذهبي وفيه الطائر الحزين على غصن شجرة مجاورة ثم نام الجميع، وعندما لاحت تباشير الفجر انتفض الطائر فجأة وبسط جناحيه وراح ينزع بمنقاره كل ما علق بريشه من اوساخ.

وقد لاحظ حارس الطائر ما يفعله بنفسه فهرع الى سيده وايقظه من النوم، فجلس يراقبه باهتمام زائد وعندما لاحت اشعة الشمس الذهبية من وراء الافق البعيد هم طائرا من مكانه فارتطم بسقف القفص وسقط على ارضه.

وتلفت الطائر المغرد حوله بحزن، وبدأ يغرد بصوت خافت وسمعته الطيور الاخرى فحطت حوله تغرد معه وتردد من ورائه على اوتار اشعة الشمس الذهبية. فقد كان طائر الامبراطور في موطنه والطيور التي التفت من حوله ما هي الا المعارف والاهل والاصدقاء.

وتذكر الامبراطور موطنه الذي تركه قبل ثلاث سنوات من اجل ان يغرد طيره الحزين وقال: افتحوا باب القفص واطلقوا سراح الطائر ليعود الى موطنه ونعود نحن الى موطننا فكم هي غالية الاوطان.

وغنى الامبراطور مع الطيور تمجيدا للحرية.



ياسين محجوب



علاء نصري حلوش

حكاية اغرب من الخيال

زواج في التسعين





لينا مازن كاتبة

غادر (آج كارلسون) وطنه الدنمارك بعد زواجه مباشرة وهو في سن العشرين للقيام بجولة حول العالم. وكان ذلك عام ١٨١١.

وكان للزواج تأثير كبير وغريب على اتخاذه هذا القرار اذ استولت عليه شهوة التجول والتنقل من قطر الى اخر. وقبل ان يبدأ في تنفيذ ما عزم عليه، فاتح عروسه بذلك وقام بينهما جدل طويل الا ان العروس لم تقتنع بمشاطرته حياة السفر والتجوال بغير هدف.

ولم يشأ ان يقف في طريق سعادتها، بعد ان رفضت مشاركته لرحلاته فطلقها قائلا لها بنبرة نضج عميقة الايمان.

سأبقى على حبك الى الابد! ولكنك مادمت لا ترغبين في ان تجوبي معي البحار السبعة فانه من الانصاف ان امنحك فرصة للعثور على السعادة مع من سيخلفني في حياتك.

وابحر «آج» من ميناء الدنمارك سنة ١٨١١ ولم يعد، ولم يسمع عنه شيء طوال ما تبقى من القرن التاسع عشر.

ولكن وفي بداية القرن العشرين بلغت زوجته السابقة شائعات تتحدث عن بقائه على قيد الحياة، وعن قرب عودته الى الوطن.

وعاد (آج كارلسون) الى مسقط رأسه سنة ١٩٠٣ وقام بزيارة زوجته السابقة التي لم يرها طوال ٩٢ عاما، فاستقبلته بكل حفاوة ولما علم انها لم تتزوج قط، قام بكل حب ووفاء وطلب يدها من جديد وجرى لهما حفل زواج وكانا في سن التسعين.





فادي العابدي

حكمة عبدالملك

تعلموا العلم

●● قال عبدالملك بن مروان لاولاده:
«يا بَنِيّ تعلموا العلم، فان كنتم سادة فقتم، وان كنتم وسطا سدتم، وان كنتم سوقة عشتم».



دينا اسعد محمد الخطيب

اسمي القدس

اسمي القدس
غُربُ اولادي يا شمس
وسواعدهم
فيها العزم ومنها البأس،
هم احبابي
تعرفهم في الليل قبابي..
اسمي القدس
لا يرهبني الهدم، الحفر، الضرب،
الحبس..
فانا لست كأي مدينة
عند الاسر تظل حزينة
اني بنت صلاح الدين
جدي عمر
اني عذراء فلسطين

في قلبي نار تستعر
ودمي عند الله حرام
يا ويل يهود شعروا
يا ويل يهود ما اعتبروا
جعلوا شرب دمي كالخمر
وعلى باب الصخرة سكروا
حرقوا المنبر
سرقوا القبة
قتلوا من صلى على الله..
ياويل غزاة اشرار
بالحق وبالرسل والمبعثين الى الدنيا
كفروا... كفروا..

الشاعر علي البتيري

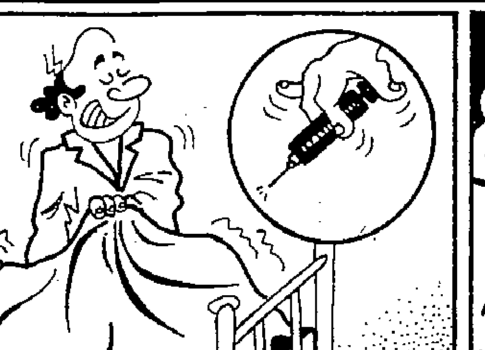


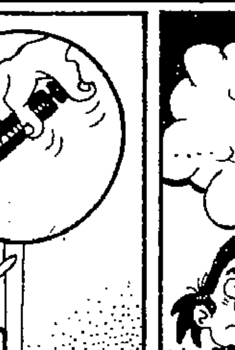
ركان توفيق قعدان





















































































اشرف احمد الغويري

يزن محمود





مفيد زيتون



سابينا مامون سعد الدين

اليانبوع الممنوع

● ينبوع الماء في «بيرن له فونتين» في فرنسا لا يشرب منه الناس، رغم ان مياهه صالحة للشرب لانهم يعتقدون بالاسطورة الشائعة هناك والتي تقول ان من يشرب من مياه هذا الينبوع يصاب حالا بالجنون.

دير فوق صخرة

● هذا الدير بني على صخرة مرتفعة جدا بالقرب من «ادووا» في اثيوبيا، ولا يمكن الوصول اليه الا بواسطة حبل يدلى من فوق الجرف الخطر.

نور الحناضة



اشرف ابو صالح





خلدون ومحمد يوسف الحجوج

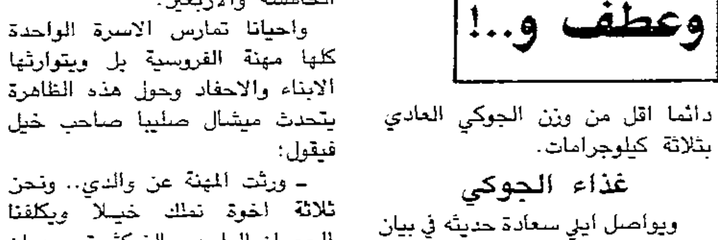




جهاد احمد محمود واسماء عماد محمد

الفروسية

وسر العشق الصامت بين الجواد وصاحبه!



بين الحصان وصاحبه لغة خاصة ونظرات حنان وعطف و..!

●● الفروسية رياضة جميلة.. تجمع بين اللياقة... والخبرة والعاطفة في نفس الوقت.. وتكاد تكون الرياضة الوحيدة التي تحكمها المشاعر.. وعلاقة الحب الصامت الذي يجمع بين الجوكي والحصان. ●

ويمارس هواة ومحترفو رياضة الفروسية هوايتهم بعدة طرق ووسائل لان الفروسية بحكم ظروفها ستظل دائما رياضة الاغنياء والارستقراطيين.

وقد تبين من استطلاع قامت به مجلة الفروسية الفرنسية (شوفال ماجازين) ان ٢٠٪ من هواة ركوب الخيل يمتلكون جيادهم الخاصة وان نسبة ٥٠٪ منهم اعضاء في نوادي الفروسية والباقون يمارسون الرياضة بطرق اخرى خاصة.

وعند اقتناء الخيل والتدريب عليها فانه يجب التعرف على معنى الفروسية والمقصود بها قبل الاقدام على اقتناء الجواد... وعموما لا يجب شراء الجواد قبل ان يمضي الفارس عاما كاملا من التدريب المنتظم وان يستطيع ان يخلق الالفة واللغة المشتركة بينه وبين الجواد وان يكرس المشاعر المتبادلة او ما نسميه بالعشق الصامت بين الفارس والجواد.

ويضرب ميشيل بتو المدير المساعد للجمعية الفرنسية للفروسية مثلا لهذا العشق بالفارسة الشابة (سيسيل) وهي فتاة شقراء فاتنة في الحادية والعشرين من عمرها تتلقى العلوم السياسية في احدى جامعات باريس لكنها تملك خبرة في الفروسية تزيد عن العشر سنوات.

ألفة غريبة

وقد اعتادت ممارسة هذه الرياضة في نادي الفروسية في غابة (يوا ـ لو ـ روا).. ونشأ بينها وبين جوادها الاصيل الفة غريبة وعشق كبير حتى اصبح الاثنان لا يكاد يفارق احدهما الاخر واذا فارقه يشعر كل منهما بان هناك شيئا ما ينقصه ويظل يعذبه الشوق ويؤرقه الحنين الى ان يلتقيا، تقول سيسل الفارسة الحسناء انها اطلقت على جوادها اسم (بيربو) وهي تؤكد ان هناك علاقة متينة وروابط قوية تربطها بهذا الجواد وان التفاهم بينهما رغم الصمت يتم عن طريق الالتفات والنظرات وبعض التعبيرات البسيطة مثل الهمس والايماء والربت على الجواد.

ويقول جاك انسيلان مدير نادي يوا لورا بالاشتراك مع زوجته فلورانس انه من الخطأ الشديد المجازفة بدخول اي سباق او ممارسة الرياضة بقوة وجدية قبل ان يكون الجوكي مدربا التدريب الكافي وكذلك يجب ان يكون الجواد في قمة لياقته وتدريبه وان يحقق ذروة المقدرة في القفز والهرولة والخبب وهي اهم مراحل العدو حيث يحرك الجواد اقدامه معا وهذا العدو ينتهي عادة بكارثة اذا لم يكن الفارس على كفاءة ومهارة عالية.

الجواد المناسب

ويواصل انسيلان حديثه قائلا:

يشترط في الجواد ان يكون قويا ومريحا وحسن الطباع وعلى جانب كبير من الذكاء لذلك في البداية يجب استبعاد الحصان الانجليزي الاصيل بسبب ضعفه وكذلك الحصان العربي الاصيل بسبب قوته وشخوصه ويستحسن شراء الحصان الانجليزي (النورماندي).

ويجب مراعاة ان يكون الحصان اصيلا وان تكون شجرة عائلته عريقة وعادة يحتفظ الهواة والمحترفون في تربية الخيول والتجارة فيها بسجلات لتاريخ الجواد وسلالته وانحدار اسرته وابائه واجداده.

من اشهر من عشقوا الفروسية الفنان الراحل فريد الاطرش وقد ضيع ثروته وعمره على هذه الرياضة ومسابقاتها وكانت لديه اصطبلات كاملة تضم اندر واجود الخيول الاصيلة ولا نغفل انور منسي الموسيقي المصري الذي مات على صهوة جواد بعد ان زلت قدم الجواد فسقط انور منسي على جمجمته ومات على الفور شهيد الفروسية.

ومن الفروسية في فرنسا الى الفروسية في لبنان اشهر بلدان العرب احتفاء واحتفالا بالفروسية حيث يوجد عشاق الرياضة حيث تقام عدة مسابقات ومراهنات على الخيول.

● جان مزرعاني (مدرب) يقول:

ـ مضى علي في هذه المهنة ٢٥ عاما واستطيع القول ان اهم حقيقة في عالم الفروسية ان دم الخيال مهدور ومن خلال التدريب اليومي نستطيع معرفة مقدرة الخيال ومن الخاسر او الرابح.

● عبده تادرس جوكي قال:

ـ لذة امتطاء الجواد لا تعادلها نشوة خاصة عندما يعلو تصفيق وهتاف الجماهير اما نسبة الخطر في حياة الجوكي فهي ١٠٠ والمطلوب من الجوكي ان يحافظ على وزنه فلا يزيد عن خمسين كيلوجراما.

● بي سعادة جوكي عشرين يتسم في ثقة بالنفس ويقول:

ـ وزني ٤٨ كج وميزة المتمرن انه يحظى الجواد بتقدير كبير لان وزنه دائما اقل من وزن الجوكي العادي بثلاثة كيلوجرامات.

غذاء الجوكي

ويواصل ابي سعادة حديثه في بيان غذاء الجوكي فيقول:

ـ الفطار فقط كوب كبير من الحليب والغداء يعتمد على شرائح لحم البوفتيك او ما يعادلها وفي المساء شيء من الفواكه او العصير... والمفروض ان ينام الجوكي مبكرا ويستيقظ مبكرا ويمارس تمارين الصباح قبل ركوب الحصان.

● خليل سليمان نقيب الخيالة اللبنانيين يقول:

ـ ايضا عن وزن الجوكي بانه يجب الا يزيد عن ٥٠ كيلوجرام بينما وزن الحصان ٣٥٠ كيلو جرام ويجب على الجوكي ان يحافظ على غذائه مع العناية برياضة المشي والركض والذهاب الى حمامات «السونا» ومسموح للجوكي بالزواج ولكنه في هذه الحالة يحال على التقاعد في سن الخامسة والاربعين.

واحيانا تمارس الاسرة الواحدة كلها مهنة الفروسية بل ويتوارثها الابناء والاحفاد وحول هذه الظاهرة يتحدث ميشال صليبا صاحب خيل فيقول:

ـ ورثت المهنة عن والدي.. ونحن ثلاثة اخوة نملك خيلا ويكلفنا الحصان الواحد مبالغ كثيرة وبعد ان توقف سباق الخيل بسبب ظروف الحرب اللبنانية اصبحت اجلس تحت شجرة في حديقتي واراقب خيولي في تحركاتها في غدوها ورواحها كانها العذارى الملاح او غزلان البراري فيتملكني شعور لا استطيع وصفه.

عشق الخيول

بين الحصان وصاحبه لغة خاصة ونظرات حنان وعطف بل ولا نبالغ اذا قلنا ان بينهما نوعا من الحب او العشق الذي تعبر عنه الا بعض النظرات او اللمسات الحانية والخيل تتأثر بغياب صاحبها وتعبر بالشوق اليه حول هذا المعنى يقول سلامة الساحلي احد اصحاب الخيول احب الخيول.. وتحبني.. شعر بسعادة غامرة وحنان شديد وهي «تلحس» رقبتي بحنان وامتنان.. ومن خلال العلاقة مع الخيول تنشأ العشرة وينمو نوع فريد من المشاعر والعواطف.

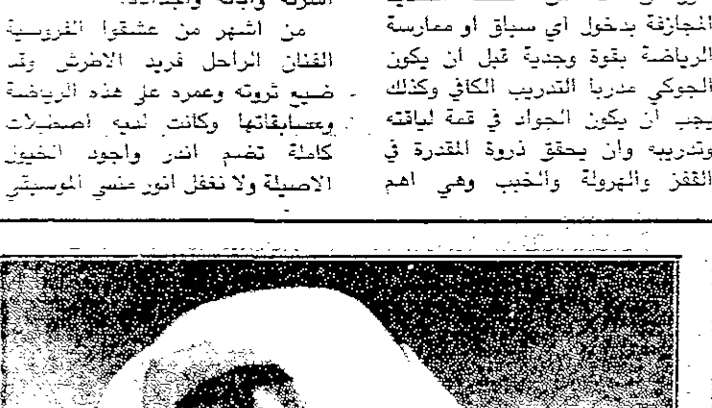
اشهر ابن الثلاث سنوات نمتطيه وندربه ونتحمل جموحه «وشقاوته» والحصان يركض وهو ابن الخامسة عشرة ويعيش حتى سن الخامسة والعشرين كمتوسط للعمر ولكننا احيانا نضطر لقتل الحصان حينما تنكسر رجله ونفقد الامل من شفائه او تجبيرها وهذا القتل رغم ما فيه من الم لكنه اضعف من الالم لو بقي حيا يعاني من الكسر لذلك فاننا نطلق رصاصة الرحمة عليه.

امراض الخيول

الخيول تصاب بالامراض وان كانت الخيول العربية اقلها اصابة واكثرها تمتعا بالصحة والعافية.

اهم امراض الخيول المغص والشلل العضلي وعادة ما نعطيه العلاج الناجع فيشفى والا فرصاصة الرحمة هي افضل علاج له في هذه الحالة.

احمد تاج الدين





● الفنان.. المطرب.. الشاعر.. الموسيقي... محمد القبانجي هو واحد من جيل العمالقة الاوائل واحد الرواد في مجال الفن الغنائي موسيقى واداء ومن اشهر الذين ادوا «المقام» العراقي على اصوله العريقة وطوره تطويرا اخرجه من جموده حتى عرف القبانجي بطريقته المتميزة والفريدة في غناء المقام.. وعلى نهجه وعلى مدرسته سار مطربون كثيرون اشهرهم مطرب الرافدين «ناظم الغزالي» اشهر من غنى المقام بعد محمد القبانجي.

في بغداد وصفوا لي مكان محمد القبانجي في متجره «بالشورجة» السوق الشعبي الشهير الذي يشبه سوق الموسكي في القاهرة او سوق الحميدية في دمشق وقيل لي انه يجلس فيه ويقضي وقته بين التجارة والصلاة والتعبد بعد ان انقطع نهائيا عن الغناء او التلحين.

شيخ المطربين العراقيين .... محمد القبانجي:

سجنت اربع مرات..!

●● غنيت في القاهرة وصفق لي الملك فؤاد ●●

اما في منزل القبانجي فتشعر انك في عالم اخر او انك عبرت حاجز الزمان لتعود عشرات السنين الى الوراء فتشعر بعطر التاريخ وعبق الماضي كل شيء قديم وعريق... اللوحات الزيتية والصور الفوتوغرافية وابرزها صورة لمحمد القبانجي وهو في الثلاثين... شاب يافع انيق يضع الطربوش على رأسه... الاثاث الفرش... الكتب الاجهزة.. كل شيء شدك الى الماضي شدا فتشعر بالرهبة والاصالة والقداسة.

اول ما ابتدرته امتدحت خلق صبحي اكبر ابنائه ولكني لم ادر انني نكأت جرحا غائرا في اعماقه الا عندما طفرت الدموع من عينيه فعرفت بعدها ان صبحي ليس اكبر ابنائه وانما اكبر ابنائه وكان اسمه قاسما كان قد توفي... وكان قاسم اثيرا لديه.. قريبا الى قلبه ومشاعره.

اعتذرت للشيخ وبررت جهلي باسرته بانني لست عراقيا... وان الكتب والمؤلفات التي وضعها عنه النقاد الفنيون تناولته كفنان ولم تشر الى حياته الخاصة او سيرته الذاتية رغم ان في جعبته الكثير من الذكريات والحوادث.

بدأت حديثي معه بسؤال عن حياته اليومية في هذا المنزل بعد ان اعتزل الفن والتجارة معا فقال الشيخ:

ـ انا لم اكن تاجرا ابدا... بل واكره التجارة والتجار المحترفين.. ولكن فقط كنت اتخذ محلي في الشورجة كوسيلة لكسب لقمة عيش شريفة لان الفن كما تعلم لا يسمن ولا يغني.. حتى ما كان يفيض عن حاجاتي البسيطة من ربح التجارة كنت اتصدق به على الفقراء.

وعندما عدت به الى سؤالي الاساسي قال:

ـ حياتي اليومية الان بسيطة موزعة بين الجلوس في المنزل وسط ابنائي واحفادي او الخلوة للعبادة او الخروج للصلاة في المسجد او زيارة صديق او المشاركة في واجب عزاء او عيادة طبيب وانا عموما لا اؤدي حاليا من الواجبات الاجتماعية الا العزاء... فليس اثمن او اعز او اهم من القاء نظرة وداع على نعش راحل فانا اليوم خارج النعش وغدا سنكون بداخله والحياة دول والايام ديون.

ويعود الشيخ محمد القبانجي للحديث متذكرا فيقول:

ـ بعدها كنت اتردد على صديقي محمد القيسي في مقهاه البغدادية لاحضر حفلات المقام فيها.

وعندما شاهدت مجموعة كبيرة من الكتب سألته عن اهم قراءاته في هذه الفترة فاجاب:

ـ اهم قراءاتي كتب النقد الادبي القديمة مثل كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني الذي اعتبره بحد ذاته مكتبة.. ثم اقرأ ايضا اشعار ودواوين الشعر العربي الكلاسيكي واقرأ تفاسير القرآن الكريم

وعن بدايته الفنية يشرد الفنان القبانجي قليلا ثم يقول

ـ البداية كانت في الاوساط والمقاهي الشعبية مثل (سوق الغزل) ومقهى عنوان العيشه.

● وــــ ماذا كان رد الفعل الاجتماعي لمكانة المطرب اجتماعيا خاصة وانه كان يغني في المقاهي كما تقول؟

ـ في البداية كنا نواجه صعوبات اجتماعية خاصة ان والدي كان منشدا في جماعات الطرق الصوفية ولكن الاهل اضطروا للرضوخ للامر وعندما اصبحت مغنيا شهيرا ومعروفا بدأ الجميع يحترمني.

● هل واجهت متاعب من نوع ما في البداية وقبل ان تكون اسما فنيا كبيرا؟

ـ طبعا كثير من المتاعب... اذكر انني غنيت اغنية غزل في فتاة مسيحية مثل اغنية (سمراء من قوم عيسى) وعندما سمعها جيران الفتاة وكانوا من النصارى هيجوا علي التشهير الذي اشتكى علي عند البلاط حيث رفع امري الى القضاء وعوقبت ومنعت الاغنية على الرغم من جمالها فنيا.

● ووجدت قصة الغزل في الفتاة المسيحية مناسبة لان اسأل الشيخ القبانجي عن تجربته العاطفية في شبابه فقال:

ـ طبعا كل عمل فني لا بد ان يصدر عن عاطفة وشعور ولكن زواجي المبكر من ابنة عمي صانني من المغامرات العاطفية خاصة مع العديد من المعجبات.

● هل تذكر موقفا معينا مع احدى هؤلاء المعجبات؟

ـ كانت معجبة... وكانت زميلة مهنة وهي مطربة تونسية اسمها (حبيبة مسيكة) تعرفت عليها في برلين وكان معها الموسيقار خميس ترنان وكنت اقوم بتسجيل بعض الاسطوانات وتبادلنا الاعجاب وازداد الاعجاب من ناحيتها فعرضت علي الزواج والانتقال للاقامة في تونس ولكني اعتذرت لانني كنت متزوجا ولم يمر على زواجي اكثر من عام واحد ورغم ذلك ظلت على حبها

تجديد المقامات

● عندما يذكر المقام يذكر القبانجي... وعندما يذكر القبانجي يتبادر الى الذهن فن المقام... ترى ماذا قدم القبانجي للمقام..؟

ـ اهم ما قدمته تعريب المقام وتنقية الالفاظ الاعجمية منه واعادته الى عروبته واصالته وعدم التقيد بنصوص معينة لكل مقام كما كان سائدا وعملت على وضع الاسس الصحيحة للمفردة المغناة وايضاح معالمها واصولها الفنية.

● ماذا كان موقف مطربي المقام في ذلك الوقت من محاولاتك هذه؟

ـ بعض هؤلاء استنكر الخروج على القوالب المعتادة ولكن الكثير بهرته هذه المحاولات فاعجب بها فبعد ان استمعت الى مقامات القدامى ومنهم والدي وقدوري العيشة ومحمود الخياط تحولت الى مرحلة الغناء التلقائي من بعد ان احسست ان موهبتي تفجرت فجأة... كما تفجرت موهبة الشعر لدي فجأة دون مقدمات.

وعموما انا لم ارفض القديم تماما بل طورت عليه وجعلته اساسا لهذا التطوير.

● ومن ابرز المؤيدين لمدرستك في المقام؟

ـ الفنان العظيم ناظم الغزالي وهو احد تلاميذي الذين تأثروا بي ولكنه للامانة لم يقلدني بل اصبحت له خصوصيته الفنية المتميزة على عكس يوسف عمر وعبدالرحمن خضر اللذين تأثرا بي وقلداني فصارا لهما اسم فني ولكن بدون شخصية فنية.





محمد القبانجي والمرحوم حقي الشبلي ومجموعة من المعجبين في المقهى البغدادي

كلام

يكتبها هذا الاسبوع

عبدالرحيم غنام

الزمن الصعب، والابحار عبر التاريخ

اذا ما ابحرنا بعيدا عن ايامنا هذه وعدنا الى تاريخنا العربي والقينا عليه نظرة متفحصة متانية لوجدنا ان هذا التاريخ غني بالاحداث الدرامية الهامة والتي وبلا ادنى شك تستحق منا كل اهتمام وخاصة من اصحاب المواهب الفنية في هذا الوطن وما اكثرهم اذا ما اردنا اجراء احصائية عامة فسنجد انهم اكثر بكثير مما نعتقد. ولا بد ان الفنان الموهوب الجيد قادر على استيعاب مادة تاريخنا العربي والخروج منها بمادة ثرية جدا اذا ما تعمق فيه.

فالتاريخ العربي وعلى امتداد الزمن مليء بكنوز فنية لا تقدر ولنكون واقعيين في حديثنا لا بد لنا من الاعتراف بان بعض هؤلاء الفنانين استطاعوا التوصل الى بعض هذه الكنوز وتمكنوا من استخراجها من كتب التاريخ، وعملوا على وضعها في قالب درامي يجعلنا نعيش الاجواء التي عاشها اجدادنا في الماضي بما حمله هذا الماضي من احداث وبطولات لاولئك الناس الشرفاء الذين وقفوا مواقف البطولة والشرف هذه المواقف التي خلدتهم في نظر ابنائهم.

ان هؤلاء الذين اعترف بكرمهم وشجاعتهم النادرة القاصي والداني في هذا الكون حتى الد اعدائهم لهم حق علينا ودين في رقابنا وهذا الحق والدين يجب علينا ان نفي به وان لا نبخل عليهم فهم يستحقون منا كل الاهتمام.

ان العودة الى ماضينا المجيد لنستقي منه الدروس والعبر لن يزيدنا الا اصرارا على متابعة الطريق الذي سلكه اجدادنا واخص بالذكر منهم الذين تصدوا للغزوات الاجنبية المتكررة للارض العربية الطامعين في خيرات هذه الارض والساعين الى اجهاض حضارتنا وكل ما يمت الى العروبة والاسلام بصلة.

ان مثل هذه المواقف النبيلة الشجاعة التي وقفها اجدادنا تكاد تقف بمواجهتنا وتقول لنا اين انتم الان من اجدادكم... اين انتم من مواقف العزة والكرامة التي وقفها شهداء هذه الامة واعزائها لاستعادة كل ما اغتصب من ارض العرب والمسلمين.

ان من يتوجه لهذا التاريخ ويتعمق جيدا فيه من خلال نظرة فلحصة متانية لا بد وانه سيخرج بالكثير من الدروس والعبر البليغة التي خلفها لنا الاجداد على مرور الزمان فلنعد الى الماضي ولنأخذ منه كل ما يلزمنا في هذا الزمن الصعب الذي تمر فيه امتنا.

سابقى عاشقا حتى اخر المطاف

من العيب ان لا يحب الانسان ومن العيب ان ينكر هذا وانا لا انكر انني كثيرا ما احببت، وانني لازلت احب... الم احب امي وهي تحنو علي وانا في حجرها وبين احضانها رضيعا الم احب والدي وهو يكد ويشقى من اجل تأمين مستقبلي واخوتي.. هلا احببت معلمي وزميلي في الصف والمدرسة... في النادي والملعب حيث اقضي المزيد من الوقت في اللعب... الم احب شروق الشمس وهي ترسل خيوطها الذهبية صبيحة كل يوم... هلا احببت طيرا يصدح فيشجيني بصوته الجميل.. لقد احببت واحببت واحببت وهذه طبيعة الانسان وميزته عن الكائنات الاخرى في هذا الكون.

ولكنني قليلا وقليلا جدا ما عشقت. فالحب في قاموس متعدد الجوانب والاطراف. ولكن العشق عندي لا يعني سوى شيء واحد فقط. العشق عندي يعني التضحية والفداء.. العشق عندي يعني ان اعشق اغلى ما يمكن ان يسعى اليه الانسان.. اغلى ما يمكن ان يحافظ عليه ان ملكه. واغلى ما يمكن ان يضحي من اجل استعادته ان فقده.. العشق عندي هو الوطن.

لقد عشقت الوطن ومن الجريمة ان لا اعشق الوطن مذ عرفت ما يعنيه الوطن للانسان.. نعم عشقت الوطن بالامس واعشقه اليوم وسابقى على عشقه مستقبلا حتى اخر المطاف.

يصدر صباح كل يوم جمعة عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر

رئيس التحرير زهير ماجد

سكرتير التحرير وفا احمد

اسرة التحرير: بهير التل، عبدالرحيم غنام، موسى حوامده

الاشراف الفني: عزمي المولا

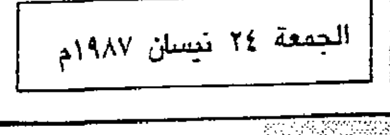
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة ـ عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ /ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩

تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو

ص ب ٣٠٣٧ ـ ٩٢٥١٥٥

الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب شارع الملك حسين هواتف ٦٣٦١٤٦ ـ ٦٥٦٢٠٥ ـ ٦٣٦٨٠٤ ـ ٦٣٨٢٢٨



الصلاة

الفجر	٤ر٣٠
الشروق	٥ر٥٥
الظهر	١٢ر٣٤
العصر	٤ر١٢
المغرب	٧ر١٣
العشاء	٨ر٣٨

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٧ر٤٥
امستردام، نيويورك	١٢ر٠٠
فينا،شيكاغو،لوس انجلوس	١٢ر٤٥
فرانكفورت، كوبنهاجن	١ر١٥
اسطنبول	١ر٤٥
القاهرة	٢ر٣٠
الرياض	٢ر٣٠
الكويت، ظهران	٨ر٣٠
صنعاء	٨ر٤٥
دبي،كراتشي	٩ر٣٠
البحرين، ابوظبي	٩ر٣٠
القاهرة	١٠ر١٥
دمشق	١٠ر١٥

العربية والاجنبية المغادرة

الهولندية ـ اسطنبول،امستردام	٧ر٢٠
السويسرية ـ لارنكا،زيوريخ	٨ر٣٠
المصرية ـ القاهرة	٩ر٢٠
الالمانية ـ فرانكفورت	١١ر١٠
العراقية ـ بغداد	٢ر٣٠
السعودية ـ جدة	٣ر٠٠
الخليج ـ الدوحة،البحرين	٣ر٠٠
الكويتية ـ كويت	٣ر٣٥
الامارات ـ دبي	٤ر٠٠
اليونانية ـ اثينا	٦ر٢٠

المغادرون

العربية الاجنبية القادمة

المصرية ـ القاهرة	٨ر٣٥
الالمانية ـ صنعاء	١٠ر٢٠
السعودية ـ جده	١ر٣٠
العراقية ـ لشبونة	١ر٣٠
الخليج ـ مسقط الدوحة	١ر٤٠
الكويتية ـ الكويت	٢ر٣٥
الامارات ـ دبي	٣ر٠٠
اليونانية ـ اثينا	٥ر٣٥
الالمانية ـ فرانكفورت	٩ر٠٠
البريطانية ـ لندن،القاهرة	١٢ر٤٥

الملكية الاردنية القادمة

العقبة	١٠ر٠٠
القاهرة	١٠ر٢٠
جدة	١٠ر٢٥
مسقط دبي	١٠ر٣٠
ابوظبي ـ الكويت	١١ر٠٥
الدوحة، البحرين	١١ر٠٥
القاهرة	٦ر٣٠
لندن،فرانكفورت	٦ر٤٥
استطنبول	٦ر١٥
باريس	٧ر٣٠
بانكوك	٧ر٤٥
الرياض	٨ر٠٠

كلمات متقاطعة

اعداد: حسان وعبد الحكيم الرواشدة الكرك

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢			■	■	■	■	■		
٣						■	■		
٤					■				
٥				■					
٦			■						
٧		■							
٨		■	■	■	■	■	■		
٩									

افقيا:
١ ـ دولة امريكية لاتينية.
٢ ـ انت بالاجنبية + ثلثي زار.
٣ ـ حرف جر + يدمر بالاجنبية معكوس.
٤ ـ امجد مبعثرة + يقذف معكوس.
٥ ـ يسار بالاجنبية + ثلثي وجه + عشر في مئة معكوس.
٦ ـ احد اصناف البنزين + للنداء + للتعريف.
٧ ـ من انواع الطائرات الاميركية المدنية معكوسة + عكس حلو + حرف.
٨ ـ نعم بالفرنسية + حرف.
٩ ـ نعم بالاجنبية + الاسم الثاني لمؤلف ومخرج مسرحي مغربي.

عاموديا:
١ ـ دولة اوروبية معكوسة.
٢ ـ ممثل كوميدي فرنسي مشهور.
٣ ـ حرف + شركة تقليات اردنية + نصف بيرة + حرف.
٤ ـ حرف + جبهة معارضة اسلامية في الفلبين + حرف.
٥ ـ ج + حرف + نوع سيارات انجليزي + ص.
٦ ـ حرف + متشابهان + احدى الوالدين + حرف.
٧ ـ حرف + حرف + في الوجه معكوسة + حرف + ي.
٨ ـ طبيب الدولة العربية الاول معكوس + حرف.
٩ ـ ممثلة مصرية مشهورة.

حل الشبكة السابقة

	م	ع	■	ط	ل	س	ل	ا
ج	ر	ش	■	ص	■	ج	م	ل
■	■	ط	■	د	■	ك	ا	ك
■	■	■	■	ا	■	■	ف	ر
ج	س	ن	ي	م	ي	ا	ر	ك
ه	ت	ا	م	ج	■	■	ه	■
ا	ل	س	و	س	ن	■	■	■
ا	ل	س	و	ي	د	ل	ي	ر
ا	ي	ر	ل	ن	د	ا	■	■

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ا	د	ل	م	ر	ه	ت	ح	ب	ي	ا	ه	ل	ب	ي	ا
٢	ا	ن	س	ا	ك	ا	ه	ب	ن	ا	ل	ل	ي	ل	ي	ف
٣	ي	م	س	ك	ت	ه	ل	ي	ر	ا	ل	خ	ى	ل	ا	ي
٤	ف	ي	د	م	ا	و	ي	ر	د	ا	ل	خ	و	ف	ح	ي
٥	ي	ح	ي	ا	ح	ا	ل	ح	ب	ك	ل	ه	ه	ا	ل	د
٦	ه	ا	ن	ت	ح	ت	ض	م	ا	ب	ا	س	م	ل	ي	م
٧	ل	د	ا	ا	ك	ا	ا	ي	ح	ك	ح	ب	ت	ا	ا	م
٨	ن	ل	ف	ا	ل	ت	ل	ح	ا	م	ح	ي	ي	ه	ل	ن
٩	ا	ت	ن	ك	ا	ح	ك	ه	ل	ل	د	ز	م	ل	ه	ا
١٠	ل	ف	خ	ق	ك	ع	ب	س	م	ك	ه	غ	ي	ي	ل	ل
١١	ل	ن	م	ع	ر	ح	م	ن	ن	ر	ي	ن	ب	ر	ب	ا
١٢	ي	ك	ي	م	م	ب	ك	ا	ا	ا	ا	ا	ا	د	ه	ي
١٣	ل	ر	س	ر	ث	ا	ن	س	ن	و	ك	ه	ع	د	ه	ا
١٤	م	ن	س	ي	ه	ا	ل	ن	س	ر	ي	ع	و	م	ي	م
١٥	خ	ي	ي	ش	ا	ع	ز	ا	ل	ك	ا	س	ه	ا	ر	ل
١٦	خ	ا	ي	ف	ه	م	ن	ي	و	ل	ا	ا	ي	ه	ك	ي

اعداد: نافز خميس الحرباوي
ماركا الشمالية

اول مرة تحب يا قلبي، في يوم من الايام، يا خلي القلب، اقبل الليل، انساك، مداح القمر، اهواك، في قلب الليل، ساكتة لي، خايفة مني ولا ايه، وبرد الخوف، بيتكتك ستان، الخيل، محتاجلك يا عمري، حاول تفتكرني، ضي القناديل، اعز الناس، الحب كله، نافز خميس، الحرباوي، محمد عبده، انت عمري، الجزيرة، الرمثا، عمان، النصر، انس، الاهلي، باسم تيم، حب، حبك، ش.

الشاشة الصغيرة

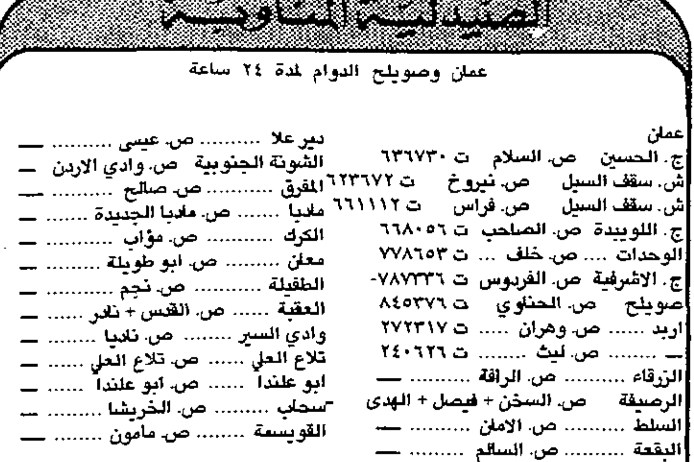
القناة الاولى

القرآن الكريم	١٠ر٠٠
كرتون	١٠ر٣٠
الرحالة الصغير	١٠ر٥٥
ملاعب الصغار	١١ر١٥
من قصص القرآن	١٢ر١٥
خطبة وصلاة الجمعة	١٢ر٢٥
جنون العلم	١ر١٥
حديث الشيخ الشعراوي	٢ر٠٥
المهر حلقة ٧و٨	٢ر٥٠
الفروسية والزمن	٤ر٤٠
ما يطلبه المشاهدون	٥ر١٠
كرة القدم بين الاردن والعراق	٦ر٠٠
الاخبار بالعربية	٨ر٠٠
مع اهلنا في الارض المحتلة	٨ر٣٠
ربيع في العاصفة ـ ٢ ـ	٩ر٠٠
عرض البرامج	١٠ر٠٠
ابنائي الاعزاء ح/١٥ز١٦	١٠ر٠٥
موجز الاخبار	١١ر٠٠
نداء الروح والسلام الملكي	١١ر١٥

القناة الثانية

فيلم بوليسي	٥ر٣٠
الاخبار بالفرنسية	٧ر٠٠
منوعات	٧ر١٥
الاخبار بالعبرية	٧ر٣٠
استعراض بل كوسبي	٨ر٣٠
فالكون كريست	٩ر١٠
الاخبار بالانجليزية	١٠ر٠٠
العواطف المفقودة	١٠ر٢٠

الصيدلية المناوبة



عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

عمان
ج. الحسين ص. السلام ت ٦٣٦٧٣٠
ش. سقف السيل ص. نيروخ ت ٦٢٣٦٧٢
ش. سقف السيل ص. فراس ت ٦٦١١١٢
ج. اللويبدة ص. الصاحب ت ٦٦٨٠٥٦
الوحدات .... ص. خلف ... ت ٧٧٨٦٥٣
ج. الاشرفية ص. الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
صويلح ص. الحلاوي ت ٨٤٥٣٧٦
اربد ..... ص. وهران ..... ت ٢٧٢٣١٧
ـ .... ص. ليث .... ت ٢٤٠٦٢٦
الزرقاء .... ص. الرافة .... ـ
الرصيفة ص. السخن + فيصل + الهدى
السلط .... ص. الامان .... ـ
البقعة .... ص. السالم .... ـ
دير علا .... ص. عيسى .... ـ
الشونة الجنوبية ص. وادي الاردن ـ
المفرق .... ص. صالح .... ـ
مادبا ...... ص. مادبا الجديدة ...... ـ
الكرك .... ص. مؤاب .... ـ
معان .... ص. ابو طويلة .... ـ
الطفيلة .... ص. نجم .... ـ
العقبة ...... ص. القدس + نادر ...... ـ
وادي السير .... ص. ناديا .... ـ
تلاع العلي ...... ص. تلاع العلي ...... ـ
ابو علندا ...... ص. ابو علندا ...... ـ
سحاب .... ص. الخريشا .... ـ
القويسمة .... ص. مامون .... ـ

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة د. عباس الحكيم ت ٨٩١٢٥٦
المناوبة الخارجية د. يوسف راشد ت ٨٩٦٣٠١
اربد د. محمد يوسف الطعاني ت ٢٤٣٧١١
الزرقاء د. فرح العقرباوي ت ٩٨١٩٢٣
الرصيفة ... د. انور سيف الدين ... ـ
الكرك .... د. اياد العبايسة ...... ـ
المفرق .... د. صالح الحايك .... ـ
مادبا .... د. نوفان معايعة .... ـ
البقعة .... د. اميل ابو عيطة ...... ـ
شنلر ..... د. احمد يوسف عبده ..... ـ
الاغوار الشمالية د. مازن الاشهب ـ
دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف .... ـ

اطباء الاسنان

عمان د. خلدون عباسي ت ٦١٤٢٢٤
ـ .... د. علام السوقي ... ت ٦٠٢٦٥٧
اربد ..... د. جهاد افرام ... ت ٢٧٦٧١٩
الزرقاء د. نديم سفاريني ت ٩٨٤٨٣١
الرصيفة ..... د. ماجد الحطاب ..... ـ
المفرق .... د. سالم طويق .... ـ

على اثير الاذاعة

المنسق: علي مسلم

٦ر٣٠	مع المزارع
٧ر٣٠	خاطرة واغنية
٨ر٠٥	البث المباشر
٩ر٣٠	دنيا الاطفال
١٠ر٣٠	رسائل شوق
١١ر٠٠	اغاني منوعة
١١ر٣٠	رياض الايمان
١٢ر٠٠	خطبة وصلاة الجمعة
١ر٣٠	ما يطلبه المستمعون
٢ر٤٥	معكم على الاثير
٥ر٣٠	ستوديو المسابقات
٦ر١٥	اغاني منوعة
٦ر٣٠	مشاهد شعبية
٧ر٣٠	الفترة الدينية
٨ر٠٠	نشرة انباء الرياضة ثم اغاني منوعة
١٠ر١٥	ام كلثوم
١٢ر٣٠	اخر المشوار
١ر٣٠	الختام بالقرآن الكريم

التكسي المناوب

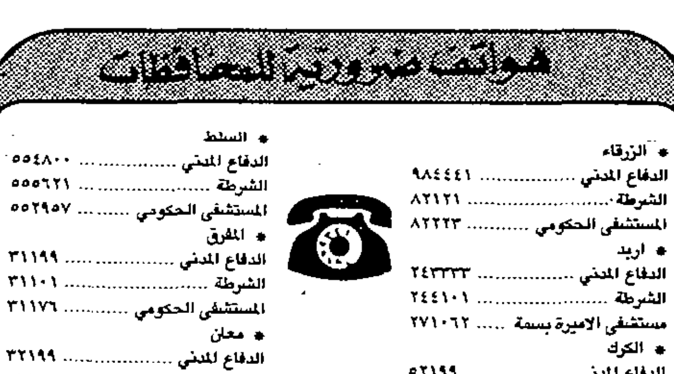
البرق	٦٤١٢٩٩	البرج	٦٦١٠٢٨
عصفور	٦٢٣٢٣٠	الرقاني	٦٦٣٣٤٠
البستان	٦٦١٠٦٠	البشير	٧٨٤٠١٣
سلطان	٨٩٧٩٨٨	اريحا	٧٧٣١٠٦
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥	البدري	٧٧٢٠١٨
الصويفية	٨١٧٤٨٨	الكوز	٧٧٩٢٧٤
فراس	٦٢٣٤٢٧	مخيمر	٨٩٤٣٢٩
المهد	٦٢٢٠٣٨	رعد	٦٥٦٢٩٢
جمال	٧٨٠٨٨٥	رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤٢
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

هواتف ضرورية للمحافظات



الزرقاء	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
الشرطة	٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٨٢٢٢٣
اربد	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
الكرك	
الدفاع المدني	٥٢١٩٩
الشرطة	٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٥١١٥١
السلط	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
المفرق	
الدفاع المدني	٣١١٩٩
الشرطة	٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
معان	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٨٩ر٥ ـ ٩٠ر٥
ليرة لبنانية	٢ر٨ ـ ٣
ليره سورية	١٢ر٢ ـ ١٢ر٥
دينار عراقي	٢٦٢ر٥ ـ ٢٧٠
دينار كويتي	١٢٣٥ ـ ١٢٤٥
جنيه مصري	١٦٠ ـ ١٦٥
درهم امارات	٩١ر٣ ـ ٩٢ر٣
ريال عماني	٨٧٠ ـ ٨٨٠
دينار بحريني	٨٨٦ ـ ٨٦٩

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٣١ر٨ ـ ٣٣٥ر٥
جنيه استرليني	٥٤٠ر٢ ـ ٥٤٧ر٣
مارك الماني	١٨٢ر٢ ـ ١٨٤ر٨
فرنك سويسري	٢٢٢ر٨ ـ ٢٢٥ر٧
فرنك فرنسي	٥٤ر٨ ـ ٥٥ر٥
ين ياباني	٢٣٤ر٣ ـ ٢٣٧ر٩
جولدر هولندي	١٦١ر٦ ـ ١٦٣ر٨
كرونا سويدي	٥٢ر٥ ـ ٥٣ر٢
لير ايطالي	٢٥ر٥ ـ ٢٥ر٩
فرنك بلجيكي	٨٨ ـ ٨٩ر١

زيارة المستشفيات

* *مستشفى الجامعة*: الزيارة من الساعة ٤ر٣٠ ـ ٦ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٤ر٣٠ مساء لغاية ٦ مساء.
* *مستشفى البشير*: من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ ـ ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ ـ ٤ بعد الظهر.
* *المدينة الطبية* الزيارة من الساعة ١٠ ـ ١٢ ومن ٢ ـ ٤ يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة ٢ ـ ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣٣١
الكرك	٠٣٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠٢
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

الصنف	العاصمة والزرقاء اعلى	العاصمة والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٠٠	٧٠	١٨٠	٨٠	١١٠	٦٠	١٠٠	٧٠
اسود حجمي	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١١٠	٦٠	١٠٠	٧٠
اسود رفيع	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١١٠	٦٠	١٣٠	١٠٠
كوسا	٢٠٠	١٦٠	١٩٠	١٤٠	٢٤٠	١٨٠	٢٩٠	١٨٠
خيار	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
بطاطا بانواعها	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
بصل ناشف	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٧٠	١٢٠
فول اخضر بلدي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
فول اخضر ساحلي	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
فاصوليا بلدية	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فاصوليا مدورة	٣٠٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٤٠
ملفوف	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
زهرة	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠
سبانخ	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
فلفل حلو	١٨٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
جزر اصفر	١٠٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
جزر ورقي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
لفت	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
شمندر	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
بازيلاء	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
فولا اخضر مجمد	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٦٠
ملوخية	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
ورق دوالي	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠
تفاح لبناني تركي	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠
تفاح فرنسي ابو نجمة	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠
برتقال شموطي	—	—	—	—	—	—	٢٧٠	٢٢٠
برتقال شموطي	٢٥٠	٢٠٠	١٨٠	١٣٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢١٠
برتقال بلنسيا	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
برتقال بلدي	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
برتقال بلنسيا شمعي	—	—	—	—	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠
بطيخ بانواعه	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ليمون	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
اسكدنيا بالشرحة	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
اسكدنيا بالكرتون	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
موز الحبر	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٠٠	٢٧٠	٣٤٠	٢٧٠	٣٤٠	٢٧٠	٣٤٠	٢٧٠
نفع وبقدونس وكزبرة بالضمة	٦٠	—	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—
ميرمية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٩٠	٢٢٠
حمص اخضر	١٢٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
خس للواحدة	٧٠	—	٨٠	—	٧٠	—	٧٠	—
بصل اخضر	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
ثوم اخضر	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠	٢٩٠	٢٢٠
خس	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١١٠	٨٠
فقوس	—	—	—	—	—	—	٢٥٠	٢٠٠
ثوم ناشف	—	—	—	—	—	—	٥٠٠	٤٠٠

المملكة الاردنية الهاشمية / وزارة التموين / مديرية الرقابة والاسعار

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

اخضر	من ١٩٠١ غم فما فوق	١٠٠ فلس
احمر	من ١٨٠١ ـ ١٩٠٠ غم	٩٥ فلس
ازرق	من ١٦٥١ ـ ١٨٠٠ غم	٩٠ فلس
اصفر	من ١٥٠١ ـ ١٦٥٠ غم	٨٥ فلس
بني	من ١٣٥١ ـ ١٥٠٠ غم	٨٠ فلس
اسود	من ١٢٠٠ ـ ١٣٥٠ غم	٧٥ فلس
ملاحظة	الاسعار تشمل الاجور حسب الاوزان الرسمية المعتمدة	

انت .. والنجوم

* الحمل: نهاية سعيدة لقصة حب طويلة.
* الثور: انسان له نفوذ يؤدي لك اجمل الخدمات.
* الجوزاء: هدية او بشرى او منحة من الجنس الاخر.
* السرطان: عامل اصدقاءك بلطف فهم يحبونك.
* الاسد: الاحوال العائلية هادئة ومطمئنة اليوم.
* العذراء: كسب لقضايا معلقة منذ زمن قديم.
* الميزان: لديك الكثير من الافكار والخطط ولكن لا تتسرع في تنفيذها.
* العقرب: سعادة مع الجنس الاخر مساء اليوم.
* القوس: مناقشة حادة مع صديق تكشف لك امورا عديدة.
* الجدي: اليوم ستتحقق لك صداقات جديدة.
* الدلو: اليوم يتميز بالمرح والسرور مع من تحب.
* الحوت: مكافأة او علاوة في العمل غير متوقعة تسعدك.



دعاء

اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي لساني نورا، وفي بصري نورا، وفي سمعي نورا، وعن يميني نورا، وعن يساري نورا، ومن فوقي نورا، ومن تحتي نورا، ومن امامي نورا، ومن خلفي نورا، واجعل لي في نفسي نورا واعظم لي نورا.

العطر على الدينار

هل رايت رجلا يضع عطرا على الدينار.
هل رايت امرأة تضع عطرا على النقود.
هل رايت المؤمن وهو يتصدق ببعض ماله.

اوتدري اين تقع الصدقة عندما تخرج من يدك يا اخي القارىء؟

ان عائشة رضي الله عنها كانت تضع العطر على الدراهم قبل ان تقدمها للفقراء والمساكين.

وعائشة رضي الله عنهاالتي قال فيها محمد ﷺ «خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء» تعلمنا درسا بليغا في احياء العلاقة مع الله سبحانه وتعالى وفي مراقبته وفي قربه وفي ان هذه الصدقة ستقع في يده فيجب ان تكون في احسن مالدينا ومن نفس طيبة وقد طلب لها ان تقدم زكاتها معطرة لله سبحانه وتعالى طلبا لمرضاته ولقربه وتطهيرا للنفس وللمال ووقاية وتقوى من ناره وعذابه وغضبه حتى يكون فيها سعادة البائس الفقير.

والمؤمن يقدم المال وهو يعلم أن ما لديه انما هو مال الله وانه مستخلف عليه لفترة قصيرة ثم يتركه لغيره وهو يعلم حق العلم ان صدقته لله برهان على ايمانه يقف فيها على العدد بين عالم الغيب الذي لا تدركه الابصار وعالم الشهادة المادي الذي يقدس الدينار ويجعله معبود البشر الغافلين، عن خالق الدينار.

المؤمن يقف على هذه الحدود ينظر ببصيرته الى الذي خلق الدينار والذهب واودعه تبرا في الارض والفضة وجعلها عروقا في المناجم، ينظر ببصيرته الى خالقه مقدما اغلى ما يبحث عنه الانسان رافضا ان يكون كباقي الخلق الضالين الذين تحولوا الى جباة للمال وعبيد يشركون مع خالق المال، يشركون معه المال الذي اعطاهم اياه ليكون وسيلة الى رضى الاله لا غاية تؤدي الى سخطه.

المؤمن يرعى ببصيرته الذين يكنزون الذهب والفضة دون تزكيتها «يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون».

المؤمن يرى ببصيرته صدقاته خيرات تنمو الى ما شاء الله فتصبح بيد الله كجبل احد يربيها له حتى يوم لقائه.

المؤمن يسير فيمجتمعهيناجي ربه وهو يرى صدقاته في مسجد اقيم لله او في معهد ايتام او في اسرة معدمة او في مدرسة اسلامية او في مشروع خيري فيرى في هذه الخيرات خلودا للعمل الانساني وامتدادا راسخا لا ينقطع لعمل المؤمن في الدينا الى الاخرة، فهي صدقات جاريات الى باب الجنة.

المؤمن يرى بنور الله ان ذريته الضعيفة التي تحتاج الى المال بعد موته قد امنها وحفظها واوجد لها الملجأ المستقر بصلته بالله عز وجل وبصلاحه وبصدقته، فالصدقة تحصن المال وما خالطت الصدقة مالا (اي بقيت دون اخراجها الا اهلكته).

فبقاء النعم يتم بشكرها وشكرها هو زكاتها «وبالشكر تدوم النعم».

وحماية الذرية لا يتم بحفظ المال وجبايته من كل وجه كان حراما او حلالا وانما بالصلاح والتقوى فالله عز وجل ذكرنا بهذه الحقيقة في قصة الرجل الصالح الذي ترك كنزا تحت جدار كاد ان ينقض فاقامه الرجل الذي اتاه الله عن لدنه علما «وكان ابوهما صالحا» فحفظ الله الكنز لليتيمين لصلاح الدهما: «واما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما وكان ابوهما صالحا فاراد ربك ان يبلغا اشدهما، ويستخرجا كنزهما رحمة من ربك وما فعلته عن امري ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا» (٨٢ الكهف).

وانظر الى ابي بكر يقدم كل ماله لرسول الله ﷺ ولدعوة الحق ولعتق العبيد، الرجل الغني قدم كل ماله لرسول الله ﷺ وجلس يوما معه وعليه عباءة شدها على صدره حتى يخفي جسده العاري فنزل جبريل على محمد ﷺ يسأله عن صاحبه ما باله لس لديه الا هذه العباءة ومحمد ﷺ يشير الى كرمه وما اعطى في سبيل الله فيقول له جبريل ان الله يسأل ابا بكر هل انت ساخط على الله في فقرك يا ابا بكر.

وينفعل الرجل الذي تحول الى تسليم مطلق لله والى خشوع وخضوع كامل الى بارئه والى طاقة موجهة في سبيل دعوة الحق فيقول أأسخط على الله. أأسخط على الله، اني راض عليه، اني راض... اني راض..

المؤمن الذي يعرف عظمة الصلة بالله لا يتوقف عند الحق الذي حدده الله في الزكاة اذا حال عليها الحول يشعر انه يريد كسب المزيد من الاجر ومن هنا تجده يقدم خمسة في المائة او عشرة في المئة او عشرين في المائة من ماله او اكثر لانه يعلم ان ما يقدمه لله انما هو ما سيبقى له ذخرا بعد الموت، وما لم يقدمه سيكون ميراثا لغيره.

وكما ذكر محمد ﷺ عائشة رضي الله عنها بالشاة التي وزعتها على الفقراء فلم يبق الا كتفها قال بل بقيت كلها ولم يذهب الا كتفها.

وكذلك المال وكذلك عمل الخيرات فالصدقات والخيرات هي التي تبقى وباقي المال او الاعمال غير الموجهة الى الله تزول ويزول صاحبها.

فعطر دينارك يا اخي.
وتخير افضل مالك
ليقع في يد بارئك.
واتق النار ولو بشق تمرة.

د. محي الدين كحالة

توصيات ندوة اخلاقيات مهنة الوعظ الاسلامي

اربد - الشعب - اختتمت ندوة «اخلاقيات مهنة الوعظ والتوجيه الاسلامي» المنعقدة في المركز الثقافي الاسلامي في اربد والتابع لوزارة الاوقاف اجتماعاتها ظهر يوم الاربعاء بعد جلسات استمرت خمسة ايام، وقد تناولت الندوة في جلسة الختام محاضرات شارك فيها الدكتور نصر علي من جامعة اليرموك والدكتور راجح الكردي من الجامعة الاردنية وسماحة الدكتور نوح سلمان مفتي القوات المسلحة الاردنية.

وقد تناول الدكتور نصر علي موضوع الصعوبات الاخلاقية في عمل الواعظ والمشرف التربوي حيث بين مهمة الواعظ بانها العمل على انقاذ الانسان من عذاب الله وتوجيهه الى الخير ونهيه عن الفحشاء والمنكر وقال: ان الواعظ يتعامل مع السلوك البشري وهناك صعوبات يتأثر فيها هذا السلوك وهي صعوبات متداخلة تؤثر على الاخلاق وتجعل البعض يجنحون الى ممارسة الرذيلة، وهنا يأتي الواعظ بتوجيهات الله ليصلح من هذا السلوك، وعلى الواعظ عندما يحاول تقويم السلوك المنحرف ان لا يهتم بالنتائج الاجلة بل عليه الاهتمام بالنتائج المباشرة التي يحس بها الفرد في حياته اليومية، وبطبيعة الحال فان هذه المهمة تعتبر من اخطر المهمات لانها مهمة تربية وضبط الذات عند الفرد تجعله يضحي بلذة حاضره ليحصل على لذة اجله.

وقال: ان على الواعظ عندما يقدم نصيحته ان يأخذ بعين الاعتبار ثلاثة عناصر تجتمع في حل مشكلة حاضره تتعلق بالسلوك وهذه العناصر هي: ما يختص بالواعظ نفسه من حيث سلوكه ومنهاج حياته الخاصة لان المستمع يتأثر الى حد ما به. ومنها ما يتعلق بالمستمع وهذا يتطلب من الواعظ ان يهتم بالايجابيات في حياة الفرد ومنها ما يتعلق بالمحتوى الخاص بالنصيحة والتي يجب ان يناقش فيها ما ينفع الناس في دنياهم وفي اخرتهم بآن واحد ولهذا عليه ان يحدد بالضبط الهدف الذي يتوخاه من هذه النصيحة.

اما الدكتور راجح الكردي فقد تحدث عن الصفات الواجب توافرها في الواعظ والمشرف التربوي حيث قال: «ان على الواعظ والمشرف ان يعيد النظر على الدوام في المفاهيم المكتسبة وان يطرح واقع الناس وسلوكهم وبرامجهم اليومية على بساط الحقيقة ليناقش ما ينفع الناس ويصل الى حل لبعض اشكالاتهم، لان الدين الاسلامي هو دين كامل ولا يحتاج منا الى اضافة او حماس ولكن ما يحتاجه هو رسم سياسة التجديد لعملية الوعظ والارشاد لتقديم ما هو افضل لاننا نهيء للجيل الذي يلينا، فلتكن التهيئة صادرة عن صفات نلتزم بها وهي لا تتجاوز صدق النية والعمل بما يرضي الله والدعوة اليه وعبادته الى جانب الصدق مع النفس ومع الله ومع الناس والامة الاسلامية غطت المعمورة بالاسلام بصدق الدعوة والداعية حتى اعتبر الصدق زاد الامة والدعوة وظيفتها فاذا خان الدعاة امانتهم ووظيفتهم فان الامة تتعرض للخيبة والخسران كما ان على الواعظ ان يلتزم بالعفة والعفاف والالتزام بما يدعو له وان يتحلى بالصبر والعزيمة والتواضع والاخلاص لانها امور تؤثر في الناس وتفعل فيهم.

وتحدث مفتي القوات المسلحة الاردنية الدكتور نوح سلمان عن مهمة الواعظ فقال: ان مهمته ان يرد الناس الى دين الله عز وجل بحيث يصبح المنهج الرباني مطبقا في كل جانب من جوانب الحياة وفي كل قطاع من قطاعات المجتمع فيؤثر في الحياة الخاصة والعامة للمجتمع، وما لم يصل الواعظ الى هذا فان واجبه لا ينتهي، لان حفظ دين الله لا يتم الا بالوعاظ والمرشدين الذين يحببونه في نفوس الناس، فيوفرون لهم الراحة والاطمئنان في الحياة الدنيا وفي الاخرة.

وقال سماحته: ان على الواعظ ان يكون على مقدار من العلم ليهدي الناس الى منهاج الله وشريعته وان يعظ بما يستطيع وان لا يقول ما لا



يعلم لانه من العيب ان يقول بقيد العلم.

واضاف سماحته يقول: ان الدعوة الى الله لا تكون بالكلمة وحدها بل تكون بالعمل. وان علىالواعظ ان يدعو الناس الى الحق بعمله وسلوكه لان المسلم يجلب الناس للاسلام بعمله وسلوكه لا بماله ولا بسلطانه ولا بكثير من الاقوال، وكان سلوك الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه سببا في دخول الناس في دين الله افواجا.

وتحدث سماحته عن الرقابة في عمل الواعظ فاشار الى انه اذا شعر الواعظ بها فانها تدفعه لاداء العمل باخلاص وامانة وحفاظ على المسؤولية.

وكانت الندوة قد بدأت يوم السبت الماضي بمشاركة ٤٦ واعظا ومشرفا تربويا من مديريتي التربية والتعليم والاوقاف في محافظة اربد وبمشاركة عدد من العلماء من مختلف التخصصات، وحول النتائج والتوصيات التي توصلت لها الندوة في ختام جلساتها يوم امس قال الدكتور محمد صلاح مدير المركز ان الندوة توصلت الى ما يلي:

● ان يتم تنمية المفاهيم والاتجاهات والقيم الاسلامية في التفكير وانماط السلوك في عمل الواعظ والامام ومشرف التربية الاسلامية وفق مرتكزات الاسلام الاساسية الداعية الى القول والعمل والالتزام كما قال صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم.

● ان العمل الذي يقوم به الواعظ والمرشد على جانب كبير من الاهمية في حياة الامة، اذ يقع عليه مهمة توجيه الناس الى الخير بالحكمة والموعظة الحسنة وهذا ما يتطلب من الواعظ تفهم اخلاقيات وظيفته ومتطلباتها التي تقوم على الاتي:

- التسلح بالعلم والمعرفة والمهارة والقدرة على فهم حاجات الناس ودراستها دراسة واقعية بعيدة عن التسيب والتسرع في بيان الاحكام والغلو في الدين، والبحث عن المشكلات وايجاد الحلول المناسبة لها.
- ان يسعى على الدوام لتنمية قدراته الذاتية والتزود من العلم وزيادة الاطلاع على مختلف العلوم والمعارف الانسانية، والوقوف على منجزات العصر، والاخذ بما ينفع رسالته بروح ايجابية وبانفتاح عقلي وتفاعل مستمر مع افراد مجتمعه.
- على الواعظ ان يعد سلوكه جيدا، لانه يجلب الناس للاسلام بعمله وسلوكه، والتغيير في الواقع الاجتماعي الذي نعيش يتم من خلال سلوك يقتدى.
- ان احترام الذات واحترام الوظيفة التي يعمل بها الواعظ تكسبه ثقة الاخرين واحترامهم وبالتالي الايمان بما يقوله والعمل به.
- ان على الواعظ ان يقوم بعمله بامانة واخلاص واستقامة وايمان بما يعمل على ضوء رقابة الله ورقابة المسؤول لانها تدفعه الى العمل المتواصل وتشعره بحجم مسؤوليته وعظمتها.
- ان عمل الواعظ هو اصلاح الفرد والمجتمع تهدف الى القضاء على الانحراف، ووظيفته هنا تتعلق باحد المرافق العامة الخاصة بمصالح الناس، فاذا لم يحسن القيام بها فان الحياة تضطرب، ويتعرض المجتمع لسوس الوهن والانحراف وكثرة الفساد.

● ان حاجة الامة الى الافتاء ضروري ويامس الحاجة له لاظهار احكام الشريعة الاسلامية، وهذا يتطلب من الوعاظ امانة علمية في بذل الجهد لبيان هذه الاحكام وفق الكتاب والسنة وعدم الافتاء بغير علم.

● على الواعظ ان يتصل بالاخرين وفق قدراتهم وميولهم وبعقلية منفتحة بعيدة عن التزمت وبطموح على توجيههم نحو الخير، والاخذ بحاجاتهم اليومية والنظر في الايجابيات لخلق تفاعل وانسجام بينهم وبين من يدعون.

● ان عملية التقويم في عمل الواعظ والمشرف التربوي هي على جانب كبير من الاهمية ينبغي الاخذ بها، لانها تمكنه من التحقق من النجاح الذي وصل اليه، في مجال عمله، ويؤدي الى تحسين نوعية هذا العمل لانه من الحكمة ان نطور ونحسن من اعمالنا. ولذلك فان الواعظ مطالب في هذا المجال بما يلي:

- ان يضع خطة يومية او اسبوعية لما سيقوم به، تحتوي على المادة التي يريد عرضها والاهداف التي يتوخاها والنتائج التي يصل اليها.
- ان يقوم بتنفيذ هذه الخطة.
- ان يلجأ الى تقويمها بعد مراقبة تأثيرها على المستمعين.

● على الواعظ ان يهتم بنفسه وبذاته وبما سيحدث الناس عنه، وان يهتم بالاخرين ويركز على النواحي الايجابية فيهم، شريطة ان يتحسس مشاكلهم وهمومهم العاجلة ويربطها في حياتهم الاجلة وان ينظر اليهم نظرة المشفق المحسن الذي يرجو لهم الخير، وان لا يتعالى عليهم ولا يزكي نفسه على الله. لان الله اعلم بمن اتقى.

قال الله تعالى في كتابه الكريم

وما أوتيتم من العلم إلا قليلا

كتبه محمود الحوسني

وكذلك جعلناكم امة وسطا

نحن في شهر شعبان ومن ذكريات هذا الشهر العظيم تحويل القبلة فقد كان الرسول ﷺ يستقبل بيت المقدس في صلاته حتى شهر شعبان من السنة الثانية للهجرة فانزل الله سبحانه ايات من القرآن تأمر الرسول ﷺ والمسلمين ان يستقبلوا المسجد الحرام في صلاتهم.

يقول تعالى «سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله بالناس لرؤوف رحيم».

وهذا الحدث الذي انزل الله فيه ايات كريمة من سورة البقرة يعطينا دروسا جليلة لها دورها في حياة المسلم على مر العصور وكر الدهور فمنها:

- ان حياة المسلم لا يمكن ان تكون سليمة من الاذى فان اذى الناس يناله ولو ابتعد عنهم ولو كان اصلح الصالحين فهذه الدنيا دار ابتلاء وامتحان وكما يقول الشاعر:

جبلت على كدر وانت تريدها
صفوا من الاقذار والاكدار
ومكلف الايام ضد طباعها
متطلب في الماء جذوة نار

ولو كان المسلم يسلم من الاذى لسلم منه الرسول ﷺ ولسلم منه الصحابة الكرامة ولكنها السنة الجارية فلا بد للمسلم ان يوطن نفسه وان يصبر ويتخذ بالعزم يقول تعالى «لتبلون في اموالكم وانفسكم ولتسمعن من الذين اوتو الكتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا اذى كثيرا وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور».

ولقد كان المنافقون واليهود في المدينة يبثون الاشاعات وينثرون الشكوك ويؤذون المسلمين بلسانهم فاذا تصدق مسلم بشيء قليل قالوا اكان الله فقيرا الى صدقته؟ واذا تصدق بالكثير قالوا انه تصدق رياء واذا لم يتصدق قالوا انه شحيح فلا بد للمسلم اذن ان يدرك هذا الدرس العظيم، لان اليهود كانوا يقولون قبل تحويل القبلة ان محمدا يتجه لقبلتنا ويترك ديننا وبعد التحويل قالوا ان صلاة المسلمين لم تكن صحيحة فانزل الله ردا على ذلك وما كان الله ليضيع ايمانكم فالمسلم يطيع امر ربه، ويعبده كما امر ولله المشرق والمغرب.

- ومن دروس هذه الايات الباهرة معنى الوسطية لهذه الامة فالوسط هو العدل والوسط هو الافضل فتجد ان كل فضيلة تتوسط بين رذيلتين الشجاعة فضيلة ان زادت عن حدها انقلبت الى رذيلة فتصبح تهورا وان نقصت عن حدها تحولت الى جبن وهو رذيلة ايضا. والتواضع فضيلة ان زاد اصبح مهانة وان نقص اصبح كبرا. والكرم ان زاد اصبح اسرافا وان نقص صار بخلا وهكذا فامة الاسلام هي امة الوسط فالوسط نقطة الارتكاز في كل فضيلة حتى يسير المسلم في خط الوسط في كل الامور فيكون على الصراط المستقيم لا يميل ولا ينحرف يحقق قول الله تعالى «وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله».

وامة الاسلام هي امة الوسط في عقيدتها وفي عبادتها امة تجمع بين الدنيا والاخرة لا تنعزل في مسجد ولا تهتم بالدنيا وتنسى الاخرة بل توازن بين جميع الجوانب كما رد الرسول ﷺ على المغالين في العبادة الذي يصوم فلا يفطر والذي يصلي فلا يرقد والثالث لا يتزوج قال «اما اني لاعلمكم بالله واخشاكم له لكني اصوم وافطر واصلي وارقد واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني».

وهذه الامة وسطا في مكانها فقد ذكر احد الباحثين المعاصرين ان مكة تقع في قلب الارض وان الكعبة مركز الارض.

وهذه الامة وسطا في زمانها حتى ان هذه الاية تقع وسط سورة البقرة فرقمها (١٤٣) وسورة البقرة (٢٨٦) اية.

والدرس الثالث من دروس هذه الايات استقلالية الامة، فكثيرة هي الاحاديث النبوية التي تصرح بالاستقلالية ومخالفة الاعداء خالفوا اليهود قصوا الشوارب واكرموا اللحى وخالفوا النصارى وهكذا. حتى تتميز الامة في دينها، ومظهرها، ولباسها، وعاداتها. ولاتقلد احدا في ذلك فتكون ذيلا وتبعا.

والتقليد انما يكون من الضعيف للقوى فيذوب الضعيف فيه وتنماع شخصيته ومن هنا حذر ﷺ من التقليد الاعمى الذي يعيش فقال: «لتتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه».

فلا بد للمسلم ان تكون له شخصيته المستقلة، وعاداته المستقلة، ولباسه، ومظهره، وسلوكه النابع من كتاب الله وسنة نبيه ﷺ.

والحمد لله رب العالمين

نمر محمد خشاشنة

الاخلاق التي نريد والسبيل اليها

ان منبع شموخ الامة ومبدأ وجودها، ومدى فاعليتها، ومقدار اسهامها في تقدم البشرية، هو بمقدار التزامها باخلاقها وتقاليدها الحكيمة. ونحن امة المجد والفكر، والعلم والادب، والكمال والخلق، جاءت رسالتنا الى الدنيا قاطبة فكانت الكلمات الناطقات فيها حاثة وهادية للتمسك بالادب والمحافظة على الخلق. لان الخلق هو اساس المعاملة، ومن لا خلق له، لا تستطيع التعامل معه.

ولقد كان بفضل الاخلاق القرآنية التي اتصف بها الرعيل الاول خير معين لنشر رسالة الاسلام، ودعوة القرآن. كل ذلك كان بفضل الصبغة الالهية التي اضفاها على صاحب الرسالة والدعوة حيث يصفه جل وعلا بقوله «وانك لعلى خلق عظيم» وتسأل عائشة رضي الله عنها عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم فتقول كان خلقه القرآن.

ان تبدل المقاييس واختلاف الموازين، قلب الامور قلبا، وخرق المبادىء خرقا، وشوه الحقائق تشويها، حتى اختلفت التسميات، وتبدلت الفضائل، وانبعثت الرذائل، كل ذلك تحت ما يسمى المفهوم الحضاري للحياة، فاصبح الكذب والخديعة والغش والنفاق له مفهوم وطابع حضاري ان ما يميز اخلاقنا وتعاملنا عن تعامل ولخلاق غيرنا، ان مبدأ التعامل لدينا مبدأ رصين منبعث من فكر وعقيدة القرآن اما غيرنا فالمبدأ هو مبدأ النفعية. فالصدق، والوفاء بالوعد وعدم الغش اخذها غيرنا عنا لانهم وجدوا فيها ومن خلالها منافع يحققونها ولكنا نحن الذين جئنا بهذه المبادىء والمثل العالية تخلينا عنها، فاصبح يوصف المفسدون في الارض بانهم امة ذات خلق، انظر اليها تحافظ على مواعيدها، تلتزم باعمالها وتتقنها وهذا جد مستغرب على امة تخلت عن محور القيادة والتوجيه واعطته لغيرها، ان يستفيد غيرها من عطائها للبشرية فيتقدم وتتأخر.

ان ايجاد المجتمع المؤمن الملتزم بخلق الاسلام وعقيدة القرآن هو دافع من دوافع وجود بذرة الاخلاق الخيرة كما ان البيئة الطاهرة العفيفة التي يذكر فيها اسم الله، ويلتزم افرادها بالصدق والامانة والعفة والمروءة ايضا لهو ركيزة عظمى في نظر الاسلام. ومن هنا حرص الاسلام اشد ما يحرص على اختيار الزوجة ذات الدين لان الدين يحوي الاخلاق الفاضلة جمعاء. كما ان اقامة الى حد من الصلاح عن طريق اقامة الزواجر ممثلة بالقصاص والحدود والتعزير من شأنه العمل على اقامة مجتمع الفضيلة والنزاهة.

ضف الى ذلك ان الصديق والرفيق هو مناط التأثير ومكمن الداء والدواء لذا يقول صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل، ويقول المرء على خلق صاحبه فلينظر احدكم الى من يصاحب، ويقول صلى الله عليه وسلم: مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه، ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحا خبيثة. هذا وستقوم باستعراض شاملة وواف وبايجاز غير مخل ولا ممل لاخلاقيات المؤمن راجين ان يمنحنا حسن الخلق وطيب المعاملة.

موفق محمد عبده

المكي.. والمدني.. من ســـــور القـــــران واياته

بقلم: د. احمد العمري

القسم الثاني والاخير

والى جانب هذه الطوائف الثلاث، كانت هناك وفود من النصارى تفد على النبي صلى الله عليه وسلم لتجادله في الدين الجديد، الذي يدعو اليه، كما حدث من وفد نجران ودارت بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم، مناقشات حول الاديان.

وقام الصراع الرهيب، بعد فترة وجيزة، بين المسلمين والمشركين، ودارت تلك السلسلة الرائعة من الغزوات، ثم بعدها انتشار الاسلام في الجزيرة العربية، واخذ المسلمون يتطلعون الى الاقاليم المجاورة، لينشروا فيها دينهم الجديد. وفي هذه الفترة من حياة النبي صلى الله عليه وسلم، شغل بتنظيم المجتمع الاسلامي، واخذت آيات القرآن المجيد تنظم له الحياة في هذا المجتمع، وبدأت الاحكام والفروض الدينية تفرض على المسلمين، حتى تتم لهم معرفة دينهم معرفة كاملة.

ترتب على هذا كله ان اختلفت موضوعات القرآن المكي، عن موضوعات القرآن المدني، كما اختلف اسلوب كل منهما. اما من حيث الموضوعات، فاكثر الايات المكية تدور حول اصول الاسلام الاساسية التي تتصل بالعقيدة، اكثر مما تتصل باحكامها وفرائضها، فنجدها تدور حول الايمان بالله الواحد، وان محمدا رسول الله، كما تدور حول الايمان بالبعث، وحول الموت، والحساب بعد البعث، والثواب والعقاب. فالموضوع الاول من موضوعات القرآن المكي هو الحديث عن اصول الاسلام الاعتقادية الاساسية.

الى جانب هذا الموضوع نجد كثيرا من القصص، التي تحكي اخبار الامم الغابرة، وكيف كان عصيانها لرسلها سببا في هلاكها، وعذابا اليما نزل بها. والله سبحانه يقص هذا القصص ليثبت فؤاد النبي صلى الله عليه وسلم من ناحية، وليهون عليه ما يلاقيه من عنت قومه من ناحية اخرى، وليخوف العرب المشركين بما يضربه لهم من امثلة العذاب الذي اصاب الامم الغابرة من ناحية ثالثة. فالموضوع الثاني من موضوعات القرآن المكي هو قصص الامم الغابرة، والحديث عنها.

الى جانب هذين الموضوعين، نجد بعض الاحكام الدينية، التي فرضت على المسلمين. ولكن بصورة اجمالية غير مفصلة. فليس هناك تفصيل للاحكام الدينية المفروضة. وانما هناك حديث موجز عنها، واشارات سريعة اليها.

اما موضوعات المدني: فاننا نلاحظ انها تندرج تحت ثلاثة موضوعات ايضا:

* اولا: تفصيل الاحكام الدينية، وفرض الحدود والتشريعات، ونحو ذلك من التكاليف الدينية التي فرضت على المسلمين. ففي المدينة المنورة، فرضت اكثر الاحكام والتشريعات، كما فصلت الاحكام والتشريعات التي وردت موجزة في الفترة المكية. والامر الواضح في الفترة المدنية هو فرض الزكاة، وفرض الصيام، وفرض الحج، وفرض الجهاد.. وفيها ايضا فصلت احكام الصلاة التي فرضت في الفترة المكية بعد الرحلة المقدسة.. رحلة الاسراء والمعراج. وفي هذه الفترة المدنية ايضا، حرمت الخمر تحريما نهائيا. وهكذا نستطيع ان نلاحظ ان اكثر الاحكام والتشريعات الدينية تضمنتها الايات المدنية التي نزلت بعد الهجرة.

* ثانيا: الجدل مع اليهود والنصارى. فقد كان اليهود، كما ذكرنا، يؤلفون طائفة من طوائف المدينة، وكانت وفود النصارى تفد الى النبي صلى الله عليه وسلم لمجادلته ومناقشته في الاديان، فكانت آيات القرآن تنزل لتتولى الرد عليهم، ومناقشتهم فيما يثيرون من مسائل واعتراضات، ولهذا كثر الجدل حول الديانات في الايات المدنية، كما كثر القصص عن الامم الغابرة في الايات المكية.

* ثالثا: فضح المنافقين وكشف سرائرهم التي يضمرون فيها السوء للمسلمين. فقد تولى القرآن، في الفترة المدنية، مهمة فضح المنافقين، وكشف امرهم للمسلمين، حتى يكونوا على حذر منهم.

ان اول سورة نزلت في المدينة - هي سورة البقرة، ونلاحظ انها تضمنت حديثا طويلا عن بني اسرائيل، ثم لما نزلت سورة آل عمران بعدها، تولت مهمة الجدل مع النصارى، ففيها حديث طويل عن النصارى، وعن المسيحية. وفي سورة المائدة التي نزلت بعد ذلك نجد جدلا مع الفريقين اليهود والنصارى.

اما المنافقون، فاننا نجد اشارات اليهم في سورة البقرة، ثم تأخذ هذه الاشارات في السورة التالية تتحول الى تصريحات، فتجد في سورة النساء حديثا طويلا وصريحا عن المنافقين. حتى اذا نزلت سورة التوبة، تولت فضح امرهم، وكشف سرائرهم في صراحة تامة، ولذلك تسمى هذه السورة «الفاضحة» لانها فضحتهم.

هذا من الناحية الموضوعية.

اما من الناحية الاسلوبية. فالصورة العامة للايات المكية، انها آيات تخاطب العاطفة، والصورة العامة للايات المدنية، انها آيات تخاطب العقل، لان الايات المكية كانت توجه اساسا الى العرب المشركين من اهل مكة، الذين كانوا يصدون النبي صلى الله عليه وسلم صدا عاطفيا، لا تفكير فيه. واما الايات المدنية، فكانت توجه من ناحية الى جماعة المسلمين، الذين آمنوا بالدين الجديد، فهم في حاجة الى معرفة احكامه وتشريعاته، كما كانت توجه من ناحية اخرى الى اهل الكتاب من اليهود والنصارى، وهم اصحاب ديانات سماوية، وعندهم معلومات دينية كثيرة، عرفوها من كتبهم المنزلة، فهم في حاجة الى جدل عقلي، واثبات للحجة بالمنطق والبرهان والدليل.

من هنا نستطيع ان نتبين الخصائص الاسلوبية لكل من الايات المكية والمدنية. فاهم ما يميز الايات المكية:

* قصر الايات.
* الاعتماد الشديد على السجع القصير الفواصل.
* العناية الواضحة بالموسيقى اللفظية العنيفة الرنانة.
* كثرة النذر القارعة، التي كان القرآن يهدد بها العرب، ويثير في نفوسهم منها الفزع والرعب، حتى لقد كانوا يفرون منها كلما سمعوها «كانهم حمر مستنفرة. فرت من قسورة» (المدثر / ٥٠، ٥١) ومن هنا انتشرت لفظة «كلا» في الايات المكية، و«كلا» كما هو معروف، اداة من ادوات الزجر والتقريع، فهي مناسبة لخطاب العرب المشركين.
* الفاظ التهجي في فواتح السور، وآيات التحدي في ثناياها، ومصير الامم السابقة.

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

النواب

الفلسطيني وغادر وفد مغربي برئاسة احمد بن سودة احد مستشاري الملك القاعة لحظة دخول محمد عبدالعزيز.

وذكر البرلمان المغربي في برقيته بالتضحيات التي بذلها المغرب في سبيل القضية الفلسطينية وقال ان هذا الحادث يضر بالقضية الفلسطينية وبمصداقية ممثليها داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ادانت جميع الصحف المغربية امس قادة منظمة التحرير الفلسطينية بسبب دعوتهم لممثل جبهة بوليساريو.

ونشرت صحيفة/لو ماتان دي صحراء/ مقالا بعنوان نعم لمنظمة التحرير الفلسطينية ولا لقيادتها الحالية اشارت فيه الى التضامن المستمر الذي اعرب عنه دائما الشعب المغربي حيال الشعب الفلسطيني

وقالت صحيفة البيان التي تمثل المعارضة الشيوعية ان منظمة التحرير الفلسطينية عندما استسلمت للابتزاز اثبتت انه يمكن استغلالها وان تتبنى وجهات نظر تتعارض مع مصالح القضية التي يفترض انها تدافع عنها.

اختتام

الثقافية القومية وضرورة دعم هذه الانشطة من خلال المؤسسات والمراكز والدراسات التي تهدف الى خدمة الثقافة العربية.

وقد القت الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة للجمهورية العربية السورية رئيسة المؤتمر والدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الجلسة الختامية للمؤتمر كلمتين اكدا فيهما على اهمية القرارات والتوصيات.

والقى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية رئيس وفد بلاده كلمة باسم الوفود المشاركة اعرب فيها عن شكر الوفود للحكومة السورية على الحفاوة والتكريم التي لقيها اعضاء الوفود كما اكد على اهمية هذا اللقاء في دعم الانشطة العربية الثقافية.

وقد تناولت التوصيات والقرارات الامور المتعلقة بالعمل العربي الثقافي المشترك وخاصة في مجال التخطيط والتشريع والمشروعات الثقافية القومية وكذلك فيما يتصل بقضايا التراث الحضاري العربي الاسلامي وبما تواجهه الثقافة العربية الاسلامية من تحديات في الحاضر والمستقبل وما ينبغي على الدول العربية ان تعده في وسائل فعالة لتحقيق الامن الثقافي العربي.

وستعقد الدكتورة نجاح العطار رئيسة المؤتمر والدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مؤتمرا صحفيا اليوم الجمعة لاعلان التوصيات والقرارات.

الاسد

السوفيتي بانها بالغة الاهمية بالنسبة للاوضاع الراهنة بمنطقة الشرق الاوسط.

وقالت صحيفة تشرين الحكومية ان اهمية هذه الزيارة تنبع من كونها تأتي في ظروف اقليمية ودولية غاية في الدقة والتعقيد الامر الذي يجعل عملية التنسيق والتعاون بين الاصدقاء ضرورية لاتخاذ المواقف والاجراءات الفعاله التي من شأنها مجابهة المخاطر على الامن والسلام الدوليين.

وذكرت ان الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط ستحتل مكان الصداره في مباحثات الرئيس الاسد مع القيادة السوفيتية حيث اصبح واضحا ان هناك اتفاقا تاما بين البلدين على سبل ايجاد حل للصراع في هذه المنطقة وفي اطار المؤتمر الدولي الذي ترعاه منظمة الامم المتحدة وتحضره كافة الاطراف المعنية.

وقالت ان الزيارة سوف تزيد في تنمية القدرة العسكرية الدفاعية لسوريا.

وقالت صحيفة البعث ان هذه الزيارة تكتسب اهمية استثنائية ولا شك ان نتائجها ستكون كبيرة بما يخدم النضال المشترك.

وقالت صحيفة الثورة شبه الرسمية ان الزيارة تشكل خطوة هامة على طريق تعزيز وتعميق العلاقات المتينة القائمة بين سوريا والاتحاد السوفيتي.

وقال راديو دمشق الحكومي في تعليق له ان مسألة عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة للسلام في الشرق الاوسط تأتي في مقدمة الابحاث التي سيجريها الرئيس الاسد مع القيادة السوفيتية الى جانب توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

الاتفاق على صيغة

عضوا للاشراف على تنفيذ سياسة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويجري السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اتصالاته مع ممثلي المنظمات والمستقلين لتشكيل اللجنة التنفيذية الجديدة واقرار هذا التشكيل من قبل المجلس.

والمعروف ان اللجنة تضم الان عشرة اعضاء.

وتتجه النية لاعادة تشكيل اللجنة بحيث تضم اربعة اعضاء من حركة فتح هم الى جانب ابو عمار محمود عباس ابو مازن وفاروق قدومي ابو اللطف من اعضاء اللجنة السابقة واضافة خليل الوزير ابو جهاد.

كما ستضم اللجنة ممثلا عن كل من المنظمات مثل محمد عباس ابو العباس عن جبهة تحرير فلسطين وعبدالرحيم احمد عن جبهة التحرير العربية وهما من اعضاء اللجنة السابقة.

وستعاد الى اللجنة عضوية كل من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي رشح لها ابو علي مصطفى والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي رشح لها ياسر عبدربه وعضو اخر عن الحزب الشيوعي الفلسطيني لاول مرة.

وستضم اللجنة خمسة اعضاء مستقلين بحيث لا يتم التغيير في عضويتهم في المستقبل الا في حدود عضوين فقط.

وتتردد اسماء الدكتور حنا ناصر والدكتور احمد صدقي الدجاني والمحامي ياسر عمرو لعضوية اللجنة التنفيذية الجديدة وهم اعضاء سابقون في اللجنة.

وقد خصص اليوم الرابع للمجلس الوطني الفلسطيني لعمل اللجان بينما تحدث في الجلسة الموسعة برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق الذي قدم باعتباره صديق كبير للشعب الفلسطيني.

وكانت التعليقات تدور في ردهات المجلس الوطني حول رد الفعل الاردني على الغاء اتفاق عمان وحول قرار الملك الحسن الثاني بحظر حضور اي مواطن مغربي لاي اجتماع يتحدث فيه فلسطيني.

وقد اعرب ابو اياد عن اعتقاده بأن رد فعل الاردن على الغاء اتفاق عمان كان معتدلا.

واضاف ابو اياد ان الغاء الاتفاق لا يعني قطع العلاقات بين الشعبين الاردني والفلسطيني.

فقدان

اعلن انا علي سلام صالح النعامي/ سكان مخيم حطين عن فقدان محفظة بداخلها هوية مؤسسة النقل العام وشهادة اخراج عسكرية.

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او بقالة محمد حسن شداد قرب جامع عمر بن الخطاب في مخيم حطين وله جزيل الشكر.

غارات

اللبنانية داخل المدينة ومحيطها فان المدفعية المضادة للطائرات تطلق بغزارة في اتجاه الطائرات الاسرائيلية وسمعت اصواتها بوضوح على مدخل المدينة.

وكان تشكيل اخر من هذه المقاتلات قد حلق في وقت سابق امس في اجواء مدينة النبطية في جنوب لبنان في طلعات استطلاعية.

وقام سكان مدينة صيدا باتخاذ الترتيبات اللازمة لمواجهة احتمال شن الطائرات الاسرائيلية لغارة جديدة على مدينتهم مع استمرار التحليق المكثف لهذه الطائرات.

والى الجنوب من صيدا قال شهود عيان في منطقة ـ الحزام الامني ـ ان قوات اسرائيلية مدعومة بدبابات مير كافا وناقلات جنود مدرعة تحتشد في تلتي ياطر وعلمان الواقعتين داخل الحزام الامني.

وقالت مصادر لبنانية ان حوالي (٥٠) دبابة اسرائيلية محمولة على حاملات ضخمة دخلت امس الى منطقة القطاع الاوسط داخل الشريط الحدودي المحتل تحت حراسة الشرطة العسكرية الاسرائيلية.

وكانت القوات الاسرائيلية قد استقدمت ليلة امس الاول مزيدا من الدعم والجنود والتجهيزات العسكرية التي توزعت على المناطق المحاذية للشريط الحدودي المحتل ومن بينها قواعد لاطلاق الصواريخ المتوسطة المدى ارض/ارض الاميركية الصنع.

وقد جهزت القوات الاسرائيلية مواقع خاصة لهبوط عدد من اسراب طائرات الهليكوبتر المضادة للدبابات واخرى لنقل جنود الانزال الجوي والمطاردة وقد اعرب مسؤول في قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان عن قلقه لتزايد هذه الحشود الاسرائيلية والتي تتجاوز حاجة القوات الاسرائيلية المعتادة داخل المنطقة المحتلة في جنوب لبنان والبقاع الغربي.

ولم يستبعد هذا المسؤول قيام القوات الاسرائيلية بشن عملية عسكرية واسعة شمال الشريط الحدودي المحتل خلال الايام القليلة القادمة وربما خلال ساعات لضرب اهداف قريبة من مدينتي صور وصيدا في جنوب لبنان.

وعلى صعيد اخر حذرت قوات العدو الاسرائيلي سكان الجنوب اللبناني من استمرار تصعيد العمليات الفدائية واطلاق صواريخ الكاتيوشا على المستوطنات الصهيونية في شمال فلسطين المحتلة.

ودعا البيان الذي وجهه قائد المنطقة الشمالية في جيش الاحتلال والقته المقاتلات الاسرائيلية فجر امس اثناء تحليقها على الجنوب اللبناني السكان المحليين الى التوقف عن مساعدة رجال المقاومة الوطنية اللبنانية والفدائيين الفلسطينيين.

وحذر البيان الذي كتب باللغة العربية والقي على هذه المناطق لاول مرة منذ سنة ١٩٨٢ .من انه اذا لم يحل الهدوء في مستوطنة كريات شمونه فلن يستطيع سكان مدينتي صور والنبطيه العيش بسلام داخل مساكنهم.

وجاءت حملة الدعاية هذه بعد ساعات قليلة فقط من غارة جوية قامت بها طائرات هليكوبتر اسرائيلية واطلقت خلالها حوالي ١٨ صاروخا على مخيم عين الحلوة وحوله.

وقالت مصادر فلسطينية ان الغارة التي استمرت ٢٠ دقيقة ادت الى اصابة اربعة فلسطينيين بجروح بينهم امراة اصيب منزلها بصاروخين.

واصيبت عدة منازل باضرار.

واكد المتحدث العسكري الاسرائيلي امس بعد تأخير لمدة ثماني ساعات ان الطائرات الهليكوبتر الاسرائيلية شنت ليلة الاربعاء/الخميس غارة على ـ هدف فلسطيني شرقي صيدا ـ.

وفي شمال لبنان قالت مصادر فلسطينية ان الفدائيين في مخيم البداوي للاجئين الفلسطينيين القريب من مدينة طرابلس الساحلية اطلقوا النار على زوارق مجهولة يعتقد انها اسرائيلية.

بكيت بالامس

دائما شعارا بان قضيتنا قضية عادلة وقضية حق فهل يمكن من خلال هذا الشعار ان تحصل على حقوقنا؟

ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وهي الرمز وهي اكبر انجاز وطني لشعبنا في نضاله الطويل. وقد قدم الشعب الفلسطيني الاف الشهداء في سبيل الانجاز، ولكن دعونا نتساءل كيف يمكن الحفاظ على هذا الانجاز وهذا الرمز؟

لقد بكيت بالامس، ليس لضعف ايماني بالقضية والحق، ولكن لانني رأيت ان الطريق قد ازداد ظلاما ولم يعد هناك نهاية لهذا النفق الذي بقينا فيه عشرين سنة.

من منا لا يريد ان يرى العلم الفلسطيني يرفرف فوق الاقصى؟

من منا لا يريد ان يعقد البرلمان الفلسطيني هنا في القدس وليس في الجزائر ولا موسكو؟ من منا لا يريد دولة مستقلة؟ ولكن البون شاسع بين الحلم والواقع؟؟

لقد شكل اتفاق عمان وثيقة لمسيرة كان لها بعض فرص النجاح، فهو الاتفاق على الكونفدرالية بين الاردن وفلسطين، وقد شعرنا حين تم التوقيع على هذا الاتفاق بان تلاحم الشعبين هو اكبر دعامة لهذا الاتفاق الذي سيوصلنا الى شاطىء السلام. واليوم نتساءل وبعد الغاء اتفاق عمان الى اين المصير وما هو المستقبل؟

ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة يرى ما لا يراه الفلسطيني في الخارج من ضياع وتمزق، ويتحسر حين يرى الواقع الجديد الذي يفرضه الاحتلال كلما طال امده من استيطان، مصادرة اراضي، اغلاق جامعات، مصادرة مصادر المياه، وتضييق سبل الحياة على الشعب، فما هو الجواب لوضع حد لهذه الهجمة الاسرائيلية؟

يروى ان ياسر عرفات في احد الايام وفي حديث مع المرحوم جمال عبدالناصر سأل المرحوم البطل متى سيتم التحرير، فقال عبدالناصر بعد اربعين او خمسين سنة، فرد عليه ابو عمار، ولكن بعد هذه المدة لن يكون هناك شعب فلسطيني على ارض فلسطين. واليوم وانا ابكي اسأل «ابا عمار»: ما الذي حصل؟ ولماذا غير رايه..

توصيات اتحاد الكيمائيين العرب

عمان ـ بترا ـ اوصى المشاركون في اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب الجمعيات الاعضاء بمواصلة جهودها للتعاون وتبادل المعلومات مع التنظيمات الكيميائية العالمية للتعريف بعلماء الكيمياء العرب ومساهماتهم في هذا المجال.

واكدوا في ختام اجتماعاتهم يوم امس على اهمية تكثيف جهود الجمعيات الاعضاء للمساهمة في تعريف علوم الكيمياء وكتابة تاريخها وعقد الندوات المتخصصة التي لها علاقة بعلم الكيمياء وتطبيقاته الصناعية المرتبطة بالحاجات التنموية في الوطن العربي.

كما اكدوا ضرورة اصدار دليل كيميائي عربي للتعرف من خلاله على الكيميائيين في الدول العربية وما يقدمونه من ابحاث ودراسات لتسهيل سبل نشر المعرفة بين الكيميائيين العرب.

ورحب المجلس باقتراح الجمعية الكيميائية الاردنية بعقد المؤتمر الكيميائي العربي الثامن في عمان في منتصف العام المقبل.

واقر احداث درع تقدير باسم الاتحاد يمنح للكيميائيين العرب المبرزين وكل من يساهم في مجالات علم الكيمياء.

وانتخب المجلس الدكتور احمد سعيد ممثل فلسطين في المجلس رئيسا للمجلس الاعلى للاتحاد للدورة الحالية كما قرر تجديد فترة عمل الامين العام الحالي للاتحاد الدكتور عادل الطائي للسنوات الثلاث القادمة وانتخب الدكتور محمد سلامة رئيس الجمعية الكيميائية الاردنية امينا عاما مساعدا.

واشاد المجلس بقرار وزارة المواصلات الاردنية باصدار طابع بريدي تذكاري بمناسبة يوم الكيميائي العربي علما بأن الاردن يعتبر اول دولة عربية تصدر مثل هذا الطابع.

وكان المجلس قد بدأ اجتماعاته في عمان في الحادي والعشرين من الشهر الجاري وناقش على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات التي تتعلق بنشاط وفعاليات الاتحاد الكيميائي العربي وتوجهاته المستقبلية والتعاون والتنسيق بين الدول العربية في مجال الكيمياء.

محاولة قتل مواطن بعمان

عمان ـ الشعب ـ وقعت محاولة قتل يوم امس بعمان.

وتفاصيل الحادث ان عيارات نارية اطلقت على المواطن (ا.ا) ٢١ عاما فاصابته بقدمه.

هذا، وقد تم نقل المذكور الى المستشفى وتولت الجهات المختصة التحقيق بالحادث.

المعارضة الايرانية تقتل ٧٠ شخصا من عناصر النظام

باريس ـ و. ا. ع. اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس عن مقتل ٧٠ من عناصر حرس النظام الايراني واصابة اكثر من ٤٥ اخرين بجروح في عملية نفذها مقاتلوا المنظمة يوم الاحد الماضي.

واوضح مصدر مسؤول في مكتب المنظمة في باريس ان احدى الوحدات المقاتلة نصبت كمينا لقافلة عسكرية تابعة لقوات الحرس كانت تسير جنوب مدينة بانه غربي ايران.

واشار المصدر الى ان هذه العملية المسلحة اسفرت كذلك عن تدمير كميات كبيرة من الاسلحة والعتاد الحربي تابعة لحرس النظام.

الخطيب يفتتح مهرجان اسبوع الفيلم العراقي ومعرض الكتب في المركز الثقافي الملكي

يرعى السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والاعلام حفل افتتاح مهرجان اسبوع الفيلم العراقي ومعرض الكتب يوم الاثنين المقبل ٢٧ نيسان الجاري في المركز الثقافي الملكي ـ عمان في السادسة مساء والذي تقيمه السفارة العراقية في عمان بمناسبة عيد اليوبيل الذهبي لميلاد الرئيس صدام حسين.

وسيفتتح المهرجان بفيلم «الايام الطويلة» وهو فيلم روائي طويل يتناول جزءا من نضال الرئيس العراقي صدام حسين ويتضمن مهرجان اسبوع الفيلم العراقي بالاضافة الى فيلم الايام الطويلة مجموعة من الافلام الروائية والوثائقية منها.

فيلم «حب في بغداد» قصة سليم البكري واخراج عبد الهادي الراوي وهو فيلم اجتماعي هادف بقالب كوميدي.

فيلم «المنقذون» من اخراج عبد الهادي الراوي سيناريو وحوار محمد جودي، عبد الهادي الراوي ويتناول الفيلم قصة مجموعة من القوات العراقيه الخاصه اثناء قيامها بمهمة في عمق اراضي العدو الايراني لتفادي هجوم معاد متوقع والفيلم من تمثيل عبد الجبار، محمود ابو العباس، جواد الشكرجي، سها سالم، سناء عبد الرحمن.

فيلم «صخب البحر» قصة علي خيون، سيناريو صالح مرسي اخراج صبيح عبد الكريم، تمثيل نزار السامرائي، شذى سالم، ميمون الخالدي سوسن شكري، سها سالم.

ويتناول الفيلم قصة بطولة مجموعة من الرجال في مياه الخليج العربي يواجهون قوى معتدية في جو من الاثاره ووسط قصة حب عميق وصادق.

فيلم «الحدود الملتهبة» اخراج صاحب حداد، سيناريو قاسم محمد وصاحب حداد تمثيل سامي قفطان، هند كامل، كنعان علي، سعديه الزيدي، محسن العزاوي، ضياء البياتي، هديل كامل، ويصور الفيلم جانبا من الكفاح العادل الذي يخوضه الجيش والشعب العراقي ضد العدو الايراني.

وستعرض هذه الافلام في الساعة التاسعة والربع مساء والدعوه عامه.

ويتضمن مهرجان الفيلم مجموعة من الافلام الوثائقية عن التقدم العمراني في العراق وعن السياحة والاثار والتاريخ وصمود العراق في وجه قوى العدوان الغاشم.

كما سيتم افتتاح معرض الكتاب بهذه المناسبة في المركز الثقافي الملكي ويتضمن مجموعات كبيرة من الكتب السياسية والادبية وكتب للاطفال.

هذا وستقيم السفارة العراقية والجالية العراقية في عمان حفلا ساهرا في فندق عمره يوم الاحد ٨٧/٤/٢٦ بهذه المناسبة السعيدة.

صرح بذلك «للشعب» السيد باسل عثمان المستشار الصحفي في السفارة العراقية في عمان.

صوت الشعب

وصيغة المؤتمر الدولي الشامل الذي تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، مشاركة فعالة ومستمرة الى جانب اطراف النزاع بمن فيهم الشعب الفلسطيني ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية، اصبحت الصيغة المثلى التي تجمع عليها كل الاطراف الدولية والاقليمية، ولا يمكن للولايات المتحدة ان تستمر وحدها في تبني الموقف الاسرائيلي الرافض لهذه الصيغة.

لقد اثبتت الاطراف العربية مجتمعة حرصها على تحقيق السلام العادل والشامل للصراع العربي الاسرائيلي، مثلما اثبت الجانب الاسرائيلي انه الطرف الوحيد الرافض لهذا السلام والخارج على ارادة المجتمع الدولي.

واذا كنا نفهم الموقف الاسرائيلي القائم على اطماع التوسع، واحلام اغتصاب ارض وحقوق الامة العربية، فان احدا لا يستطيع ان يفهم الاحجام الاميركي على التقدم بجراة ووضوح، لمنع اسرائيل من اضاعة فرصة السلام، مع ان واشنطن قادرة على ذلك، وعلى ان تكون في مقدمة العاملين على اقرار تسوية السلام العادلة والدائمة والشاملة في هذه المنطقة من العالم.

القذافي

واضاف العقيد القذافي قوله انه يسعى سعيا جادا من اجل انهاء الحرب وانه يجب على ايران ان تتخلى عن مطالبتها بتغيير نظام الحكم في العراق.

وقال حين يقول احد ان ارضا ملكه ويحتلها يكون ذلك مفهوما ولكن حين يقول احد انه يقاتل للاطاحة بشخص اخر وبحكومته او ثورته فان هذا غير واقعي ويصبح الامر كله مبعثا للسخرية.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ٦٤ تقدم الى هذه الدائرة المدعو احمد موسى فلاح ربابعة من قرية كفر راكب بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في الجهة الشرقية من القرية ضمن القطعة رقم ١ من حوض البلد رقم ٤ من اراضي قرية كفر راكب المستثناة من التسوية والمحدودة:

شمالا ـ محمود سالم هجرس

شرقا ـ شارع علم ١٠م

جنوبا ـ الحاج فلاح موسى ربابعة

غربا ـ دخلة عامة ٤م

لذا فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد

محمد الردايدة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

رقم القضية الاجرائية

٨٧/١٧١/ش

تاريخ ١٩٨٧/٤/١٤

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان

الى المحكوم عليه المجهول مكان الاقامة سامي موسى عبدالجابر عبداللطيف. يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم ٣١٧/٣٣/٢٣ تاريخ ١٩٨٦/١١/١١ الصادر عن محكمة عمان الجنوبية والمتضمن الزامك بدفع ٨٠ دينارا شهريا الى المحكوم لها سلوى سعيد مصطفى وكيلها المحامي بشير الرفاعي.

فان لم تحضر خلال المدة المذكور تعد ممتنعا عن تنفيذ الحكم اعلاه برضاك وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونيا بحقك.

مامور اجراء عمان

في ذمة الله

""من امن بي وان ومات فسيحيا""

نعي فاضل

عشيرة الحدادين واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

باز متري سليمان الحدادين

ـ ابو عاهد ـ

والد عاهد والمهندس خالد وشقيق كمال وكامل والدكتور سليمان ونبيل والمهندس وديع والمهندس بشير وبشاره وبشار

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز (٥٧) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى مدينة الحسين الطبية وسيصلى عليه في كنيسة المقبرة الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة ٢٤ ـ ٤ ـ ١٩٨٧

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين ـ خلف وزارة الصحة ـ مقابل سلطة المياه.

نعي شاب مناضل

الكرك ـ تنعى عشائر النعيمات الى الشعبين الاردني والفلسطيني الشاب المرحوم

حمدان ارشود الهواري

الذي وافاه الاجل المحتوم في براغ/تشيكوسلوفاكيا يوم امس الاول عن عمر يناهز ٢٩ عاما امضاها مناضلا في سبيل وطنه وامته ومكافحا من اجل تقدمها ورفعتها.

وسوف يصل جثمان الفقيد في الساعة التاسعة من مساء اليوم الجمعة الى مطار الملكة علياء الدولي وسيتم التشييع في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت من مستشفى الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في بلدة ذات راس/الكرك.

وسيوارى جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر يوم غد السبت.

تقبل التعازي في بلدة ذات راس/ الكرك.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ماعين ـ تنعى عشيرة الحدادين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سلامه موسى يعقوب الحدادين

والد الدكتور عادل والصيدلي عدنان .وعاهد والمهندس موسى

الذي وافته المنيه صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة ماعين تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماعين يومي الجمعه والسبت وفي منزل ولده الصيدلي عدنان حدادين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء في مدينة مادبا.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى اهالي دير الذبان عامة وعشيرة الاخرس خاصة بمزيد من اللوعة والاسى وفاة المرحوم:

محمد ابراهيم جبريل حسنين

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة البقعة بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد القدس في مخيم البقعة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعة قرب المقبرة.

انا لله وانا اليه راجعون

اقــلام .. وآراء ..

الاقتصاد العربي وحقبة الترشيد

ما زالت الصورة للوضع الاقتصادي العربي تبدو قائمة بعض الشيء فسوق النفط مرشح ومع بداية فصل الصيف للعودة الى حرب الاسعار بين المنتجين سواء منهم الاعضاء في منظمة الاوبيك او الذين خارجها، والتباطؤ الاقتصادي مرشح ايضا للاستمرار في ظل تقلص وهبوط العائدات النفطية، وعجز الحسابات الجارية العربية مستمر، وحجم الديون الخارجية العربية مرشح للارتفاع.... و.... و..

واذا كان لا بد من اعطاء سمة عامة للاقتصاد العربي في هذه الظروف فهي سمة «التعقيل» او الترشيد، ومن هذا الطابع تبدو السنوات الحالية سنوات للتحول النهائي من عهد الامال النفطية الفضفاضة الى عهد الواقعية الاقتصادية.

اذاً اصبحت حقبة الترشيد تحل مكان حقبة الفورة النفطية التي انقضت منذ اكثر من عامين حيث شمل هذا الترشيد، ترشيد في النفقات العامة للموازنات المالية وضبطها لتتناسب والعائدات النفطية المتذبذبة وترشيد في المشاريع التنموية بهدف اختيار المشاريع الاجدى، بل صار لجانب الترشيد ارشاد ودعوة القطاع الخاص لياخذ دوره في المشاركة في العملية التنموية وليصبح اكثر تناسبا مع معطيات المرحلة.

من هذه الجوانب يبدو وكان هناك تحول حقيقي للواقعية الاقتصادية في الدول العربية وخاصة البترولية قطفت ثمار الفورة النفطية بقدر ما اتاحته لها ظروفها الداخلية وعائداتها المالية، وهي الان تواجه الظروف السائدة ببنى تحتية مستكملة تقريبا وباحتياطيات خارجية وافرة وباستثمارات اجنبية نامية.

وفي الحقيقة فان الترشيد لا يعني باي شكل من الاشكال وقف عجلة التنمية بقدر ما يعني التركيز على تدعيم المكاسب الاقتصادية العربية من منطلقات واقعية، بعد ان ارست مرحلة الفورة النفطية قواعدها وبناها الاساسية، الا ان منحى هذا التدعيم ووسائله قد تكون مختلفة عن منحى مرحلة الفورة النفطية فمساهمة القطاع العام في خطط التنمية العربية مرشحة للانحسار في ضوء تذبذب عائدات الدول النفطية وتفاقم اعباء الديون الخارجية للدول الاخرى. من هنا اصبح هناك اهمية كبرى تعلقها هذه الدول على دور القطاع الخاص لياخذ دوره في المرحلة الاقتصادية المقبلة.

محمد مسلم المجالي

في الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب

مبارك يؤكد مبدأ التزام بلاده بإقامة علاقات متوازنة مع كافة الدول

القاهرة ـ وكالات ـ اكد الرئيس حسني مبارك ان مبدأ مصر الذي تلتزم به هو اقامة علاقات متوازنة مع كافة الامم والشعوب.

وقال مبارك في خطاب القاه امس في الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب الجديد ان بلاده لا تتذبذب في سياستها ولا تتأرجح وانها لا تتحول من دولة الى اخرى

وكان الرئيس المصري يرد بذلك على تقارير نشرتها صحيفة الوفد الناطقة بلسان حزب الوفد المعارض ومفادها ان مصر توطد علاقاتها مع الاتحاد السوفييتي بسبب خلافات بين القاهرة وواشنطن تتعلق بصفة خاصة بالمسائل الاقتصادية.

وقال مبارك اننا لا نتنكر لدولة صديقة لمجرد ان دولة اخرى ابدت تعاطفا معنا.

ونفى الرئيس مبارك ما اكدته صحيفة الوفد انه سيقوم بزيارة موسكو قريبا لاغاظة واشنطن.

وقال انه ليست هناك صحة في التقارير التي قالت ان مصر تحول صداقاتها بسبب ما زعموه من رفض دولة للمطالب المصرية في المجال الاقتصادي.

وكان الرئيس مبارك يشير على ما يبدو الى استمرار الخلاف بين القاهرة وواشنطن حول المطالب المصرية بوضع شروط ايسر لتسديد ٤٫٥ مليار دولار هي قيمة الديون العسكرية المستحقة على مصر.

وفي حين استمر الخلاف مع واشنطن فقد عززت موسكو موقفها الدبلوماسي الشهر الماضي بالموافقة على الغاء الفوائد المستحقة على ديون مصر العسكرية المستحقة لموسكو والتي تبلغ ثلاثة مليارات دولار وتيسير شروط تسديد دين مدني يبلغ ٧٠ مليون دولار وذلك وفقا لما ذكرته صحف قاهرية.

وقال الرئيس مبارك مشيرا بشكل مقتضب الى الاقتصاد المصري الذي تأثر بنقص العملة الصعبة في العام الماضي ان ارتفاع اسعار النفط هذا العام وزيادة السياحة وهما مصدران رئيسيان للعملة الاجنبية بالنسبة لمصر دعما الاقتصاد.

ولكنه قال الطريق صعب وحث اعضاء مجلس الشعب على التعاون معا وتنحية السياسات الحزبية جانبا من اجل المصلحة الوطنية.

جلسة مباحثات بين الفايز وحمادي استعراض العلاقات بين البلدين

بغداد ـ بترا ـ عقد السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي في بغداد صباح امس جلسة مباحثات مع الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي.

وتم خلال الجلسة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ومجمل الموضوعات التي تتعلق بالاتحاد البرلماني العربي وسبل دعمه ليتسنى له القيام بمسؤولياته البرلمانية العربية والدولية.

واكد السيد الفايز ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يدعم العراق الشقيق بكل مايملك في تصديه للعدوان الايراني على البوابة الشرقية للوطن العربي.

واستعرض رئيس مجلس النواب جهود جلالة الحسين وسعيه الحثيث لتوحيد الصف العربي وتحقيق العمل العربي المشترك.

واكد ان العراق قوي وسينتصر قريبا بعون الله حتى يتمكن من تحقيق الاهداف القومية التي يتطلع اليها الشعب العربي.

من جانبه حيا الدكتور سعدون حمادي الموقف القومي الاردني المشرف الذي يقفه مع العراق مؤكدا ان هذا الموقف العربي الاصيل سيبقى دوما في قلوب وضمائر ابناء العراق.

واعرب عن اسفه لتردي الاوضاع العربية داعيا الى مزيد من التضامن ومقاومة هذا الاختلال حتى تعود الامة العربية الى وضعها السليم.

ونوه باهمية دعم المؤسسات القومية وتوظيف الامكانات اللازمة لتقويتها.

وكان السيد عاكف الفايز قد زار صباح امس ضريح الجندي المجهول في بغداد ووضع اكليلا من الزهور وقرأ الفاتحه.

حمادي يكرم الفايز

بغداد ـ بترا ـ اقلم الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي حفلة عشاء مساء امس تكريما للسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي الذي يزور العراق حاليا.

وحضر الحفلة عدد من كبار المسؤولين والسفير الاردني في بغداد.

نشرت صحيفة النهار التي تصدر في الارض المحتلة نص المقال التالي يوم الاربعاء الماضي.

بكيت بالامس

بقلم: عثمان الحلاق

بكيت بالامس، وانا اسمع كلمة افتتاح المجلس الوطني الفلسطيني التي القاها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.. لم استطع ان احبس الدمع حين تحدث عن اماني الشعب الفلسطيني في قيام دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس. لقد هز مشاعرنا نحن اهل الارض المحتلة بعد عشرين سنة من الاحتلال. لقد صمدنا وبقينا على العهد وعلى امل اللقاء.

ثم بكيت حين صرح بان الطريق الى فلسطين هي بالكفاح المسلح، لان المؤامرات قد ابعدت المنظمات الى اليمن والسودان والجزائر. وتعثرت الخطط لتراجع الامة العربية واصبح الحل السياسي احد الطروحات للخلاص من الاحتلال، ان الذي يتتبع الاحداث لا يجد سبيلا لتحقيق هذه الاهداف، فنحن هنا في الارض المحتلة نعرف جيدا كما اصبحت امانينا وتطلعاتنا اصعب من ان تتحقق في الوقت القريب.

ان المؤتمر الدولي الذي كنا نتطلع الى انعقاده ليكون الوسيلة التي تنهي الاحتلال قد تعثر لان الركيزة الاساسية لهذا المؤتمر والقوة الدافعة من خلفه هو الاتفاق الاردني الفلسطيني.

وان القضية الفلسطينية كانت طيلة العقدين الماضيين من عمر الاحتلال تتخبطها الامواج، ولكن كان املنا وحياتنا يتركزان على ان ربان السفينة سيظل على اتم السيطرة على مسارها واتجاهها. واما اليوم فهل حصل خلل في البوصلة وفقدنا الاتجاه؟

ان البعض منا نحن الشعب الفلسطيني كان دائما هدفه ان يصل الى قيام الدولة الفلسطينية دون اية تنازلات اوحلول وسط ولو تحمل ذلك عشرات او مئات السنين، وهذا راي له اصحابه. ولكن السؤال هو هل الاكثرية لها قناعات بان هذا هو الحل الامثل؟ لقد رفعنا نحن الفلسطينيون

البقية ص ١٥

مؤتمر صحفي للعطار اليوم:

اختتام اجتماعات مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الثقافة بالوطن العربي

دمشق ـ بترا ـ اختتم المؤتمر السادس للوزراء المسؤولين عن الثقافة في الوطن العربي اجتماعاته في دمشق الليلة الماضية بعد ان استمرت ثلاثة ايام ناقش خلالها القضايا المتصلة بالثقافة العربية على الصعيد العربي والعالمي.

وقد دارت في الجلسة الختامية مناقشات موسعة حول توصيات وقرارات المؤتمر شارك فيها السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة رئيس وفد المملكة الاردنية الهاشمية حيث اكد على الاهمية البالغة للانشطة

البقية ص ١٥

مذكرة اردنية للامم المتحدة حول ممارسات سلطات الاحتلال

الامم المتحدة ـ واع ـ وزعت في مجلس الامن الدولي مذكرة احتجاج اردنية حول الممارسات غير الانسانية التي تقوم بها اسرائيل ضد المواطنين العرب داخل الاراضي العربية المحتلة.

وقام بتسليم المذكرة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ممثل الاردن لدى الامم المتحدة.

وتضمنت المذكرة تفاصيل دقيقة للممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة التي يتم من خلال خرق مبادىء القانون الدولي فيما يتعلق بالاراضي المحتلة وخرق بنود ميثاق لاهاي لعام ١٩٠٧ ومؤتمر جنيف الرابع من عام ١٩٤٩.

وفي مقدمة الممارسات اللاقانونية التي تم عرضها في مذكرة الاحتجاج الاردنية عمليات مصادرة الاراضي العربية وابعاد المواطنين العرب عن اراضيهم بهدف توسيع المستوطنات الصهيونية.

وفي الختام اكدت المذكرة ضرورة ادراك الخطر من استمرار مثل هذه السياسة على السلام الدولي والامن في المنطقة.

قرار بفتح المطار والمعابر بين شطري العاصمة

بيروت : اضراب عام واجتماع للحكومة مجلس الوزراء يعيد الحياة لقرارات ميتة

بيروت ـ وكالات ـ اعادت الحكومة اللبنانية في اجتماع عقدته امس في قصر منصور القديم واستغرق ثلاث ساعات ونصف الساعة احياء عدد من قراراتها السابقة واحياء العمل في عدد من المشاريع لتخفيف الصعوبات التي يعانيها اللبنانيون بسبب الحرب الاهلية.

فقد قرر وزراء حكومة الوحدة الوطنية برئاسة السيد رشيد كرامي بالاجماع فتح مطار بيروت الدولي امام حركة الملاحة الجوية وتامين سلامة وحرية السفر لجميع اللبنانيين وفتح المعابر وازالة الحواجز بين شطري العاصمة بيروت وتسليم المرافىء للدولة واغلاق غير الشرعية منها وتسليم الجيش اللبناني وحده مهمة حفظ الامن في جميع انحاء العاصمة بيروت.

وقال السيد حسين الحسيني الذي فوضه اعضاء مجلس الوزراء بوضع الصيغة النهائية لبيان الاجتماع للصحفيين ان الحكومة قررت تكوين مجلس وطني لشؤون المهجرين ومجلس وطني للدوائر ودراسة المطالب العمالية الضرورية بالاضافة الى زيادة اجور العاملين في القطاعين الحكومي والخاص بنسب تتفق وزيادة الاسعار.

وقالت مصادر سياسية ان المشاريع التي تقررت لا تتضمن شيئا جديدا لكن الاجتماع في حد ذاته كان خطوة نحو حوار اكبر وان النقطة المهمة هي ان الوزراء اتفقوا على الاجتماع مرة اخرى يوم الخميس القادم.

هذا وقد تغيب عن اجتماع الامس السيد وليد جنبلاط الذي قيل انه موجود الان في دمشق ولم تتضح بعد اسباب تغيبه.

ووصف السيد كميل شمعون وزير المالية الذي بلغ عمره هذا الشهر ٨٧ سنة اجتماع امس بانه مشجع وقال ان الوزراء بحثوا في جدول اعمال لجلسة اخرى تعقد في الاسبوع القادم.

وتزامن اجتماع الحكومة اللبنانية واضراب عام دعا اليه الاتحاد العمالي العام في لبنان للمطالبة بزيادة الاجور والرواتب لموظفي القطاعين الحكومي والخاص لمواجهة موجة الغلاء التي تعم لبنان.

فقد اغلقت امس جميع المؤسسات الحكومية والخاصة والمحلات التجارية والمخابز والصيدليات والمدارس والجامعات استجابة لدعوة الاتحاد العمالي للاضراب والذي من المقرر ان يستمر حتى يوم السبت القادم.

وقد شارك في الاضراب والذي يعد الاول من نوعه منذ عدة سنوات اصحاب سيارات الاجرة وقادة الاوتوبيسات حيث شلت الحركة بشكل كبير داخل شوارع المدن الرئيسية في لبنان وخاصة في العاصمة بيروت.

من جهة ثانية انفجر الوضع الامني بعد ظهر امس في المحاور التقليدية حيث شهدت محاور الطيونة الحدث كلية العلوم عين الرمانة بجنوب العاصمة اللبنانية اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها مدفعية الهاون والقذائف الصاروخية ورصاص القنص.

احباط تعرض ايراني على الميناء العميق "٢١٣" مهمة مؤثرة للطائرات العراقية

بغداد ـ و.ا.ع ـ احبطت القوة البحرية العراقية امس تعرضا بحريا ايرانيا استهدف الميناء العميق جنوب العراق.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية عصر امس ان القوة البحرية العراقية دمرت تسعة زوارق محملة بالاشخاص واحدى قطع الاسطول البحرية الايرانية الكبيرة واستقر الموقف لصالح العراق.

وقال البيان ان النظام الايراني دفع في الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين من صباح امس مجموعات كبيرة من الزوارق الحربية تقدر بخمسين زورقا محملة بالاشخاص ومسلحة بمدافع ١٠٦ ملم والاسلحة المتوسطة الاخرى للتعرض على الميناء العميق حيث تصدت لها القطع البحرية العراقية وتمكنت من تدمير ستة زوارق منها بمن فيها.

واضاف ان العدو دفع في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخمسين من بعد ظهر امس احدى قطعه البحرية الكبيرة ليغطي هزيمته النكراء وقد وجهت له البحرية العراقية ضربة صاروخية مدمرة لتستقر في قاع الخليج العربي حيث شاهدت المراصد الامامية والزوارق العراقية الانفجارات والدخان يتصاعد منها.

واوضح البيان ان النظام الايراني دفع مجموعة اخرى من زوارقه في الساعة الثانية والدقيقة الاربعين من ظهر امس حيث اشتبكت قوة الميناء العميق والتنسيق والاسناد للقطع البحرية العراقية تم اغراق ثلاثة زوارق بمن فيها ولاذت البقية بالفرار واستقر الموقف لصالح العراق.

من جانب اخر كبدت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية من خلال ٢١٣ مهمة وطلعة قتالية القوات الايرانية خسائر جسيمة بالافراد والمعدات والاسلحة في مسارح العمليات.

واوضح بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان المقاتلات العراقية شنت ٨٢ مهمة قتالية فيما نفذت السمتيات ١٣١ طلعة قتالية و عادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان القوات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ـ الفيلق الاول ـ تمكنت من خلال الاستمرار في عملياتها من تدمير ٥٤ موضعا ايرانيا للمشاة وتسع عجلات محملة بالاشخاص والحاق خسائر بليغة بافراد القوات الايرانية واسلحتها وتجهيزاتها.

واضاف ان رجال الفيلق الثالث في قاطع عمليات شرق البصرة واصلوا ضربهم لمواضع وتجمعات القوات الايرانية من خلال التنسيق مع المدفعية وتمكنوا من حرق دبابة وتفجير خمسة اكداس للعتاد وتدمير راجمة انبوبية وثلاث عجلات احداها محملة بالعتاد وتدمير اربعة مواضع للمشاة وشفين وبلدوزر كما تم قتل مجموعة من افراد العدو مكونة من عشرين شخصا حاولت التقرب من مواضع احدى الوحدات العراقية.

واوضح ان الوحدات العراقية في جبهة الفيلق السابع وجهت ضربات مؤثرة الى قطعات العدو امامها وشاغلت جهده الهندسي وحركة الياته ودمرت له احد عشر موضعا للمشاة وقتل من فيها وتدمير عجلة محملة بالعتاد وتفجير سبعة اكداس للعتاد وتدمير مرصد وشفل.

وذكر البيان ان وحدات الفيلق الرابع في قاطع عمليات شرق ميسان دمرت للعدو مدفع هاون وقتل اعداده وتفجير كدس للعتاد.

الفايز يهنىء المحجوب

عمان ـ بترا ـ بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي ببرقية الى الدكتور رفعت المحجوب هناه فيها باعادة انتخابه رئيسا لمجلس الشعب المصري وتمنى له الصحة والسعادة ولمصر الشقيقة اضطراد التقدم والازدهار.

كما بعث السيد الفايز ببرقية للسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني معزيا بوفاة عضو مجلس النواب اللبناني المرحوم نديم نعيم.

وفد عسكري اميركي يصل الى القاهره

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ وصل الى القاهرة امس وفد عسكري امريكي على مستوى عال برئاسة ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

ويلتقي الوفد الذي يضم اثني عشر مسؤولا خلال الزيارة بالمسئولين في وزارة الدفاع المصرية لمناقشة سبل دعم علاقات التعاون العسكري بين البلدين خاصة في مجال التصنيع الحربي.

كمايواصل الوفد مناقشة الديون العسكرية المستحقة للولايات المتحدة لدى مصر وامكانية تخفيض نسبة الفائدة عليها من ١٤ الى ٧ في المائة وهو الطلب الذي سبق ان بحثه عدد من المسئولين المصريين خلال زيارات قاموا بها الى واشنطن مؤخرا.

النواب والصحافة المغربية تؤيد قرارات الحسن الثاني

الرباط ـ ا. ف. ب. اعرب البرلمان المغربي عن مساندته الكاملة لقرار الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الذي يحظر على الرعايا المغاربة اعتبارا من مساء الثلاثاء حضور اي مؤتمر دولي يتحدث فيه ممثل فلسطيني.

وقد بعث النواب المغاربة برقية الى الملك الحسن الثاني اذيع فحواها مساء يوم الاربعاء نددوا فيها بشدة على اختلاف اتجاهاتهم السياسية والنقابية بالتصرفات الخطيرة وغير المسؤولة التي بدرت في العاصمة الجزائرية والتي نجمت عن مؤامرة سافرة تستهدف النيل من كرامة وعزة البلاد.

ومما يذكر ان محمد عبدالعزيز الامين العام لما يسمى بجبهة بوليساريو حضر يوم الاثنين الماضي في العاصمة الجزائرية الجلسة الافتتاحية للمجلس الوطني

البقية ص ١٥

شاب يحاول الانتحار بطريقة جديدة

عمان ـ الشعب ـ حاول شاب الانتحار بوسيلة جديدة لكنها باءت بالفشل.

فقد اقدم الشاب (ن.م) ١٩ عاما على ابتلاع «شفرة حلاقة» مما ادى الى اصابته بجروح داخل فمه وبلعومه بالاضافه الى ضيق بالتنفس.

فرس تقتل شابا!!

عمان ـ الشعب ـ لاقى مواطن مصري حتفه يوم امس الاول عندما تعرض الى رفسة فرس.

فقد توفي سمير محمد حافظ الشلبي ٣٨ سنة بعد تلقيه رفسة على صدره خلال عمله في مزرعة بالقرب من عوجان بمحافظة الزرقاء.

هذا وقد تم نقل جثة المتوفى الى مستشفى البشير الحكومي بعمان.

نقطة نظام

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة النهار التي تصدر في الارض المحتلة تقول:

لا بد من وقفة اخرى امام الخطابات التي القيت امس، امام اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، المجتمعين هذه الايام في الجزائر.

ان ما يسترعي الانتباه، النص الذي الغى اتفاق عمان، وهو نص بدأ بالقول «ان الاتفاق الاردني الفلسطيني قد اصبح عقبة امام تطوير العلاقات بين الشعبين الاردني والفلسطيني...»!!

حسب كافة المعطيات فان اتفاق عمان قد جرى التوقيع عليه بين فريقين: حكومة المملكة الاردنية الهاشمية، واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ويشير اتفاق عمان الى قضايا تتعلق بحق تقرير المصير، وبالكونفدرالية، وبمبدأ الارض مقابل السلام، وقضية اللاجئين والمؤتمر الدولي، وليس هناك مكان في الاتفاق لاية اشارة للعلاقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني، لان هذه العلاقة متطورة، اصلا، وستظل تتطور، ظل اتفاق عمان، ام الغي..!

واما النقطة الثانية التي تسترعي الانتباه في بيان الغاء اتفاق عمان، فهي القول: «وستواصل منظمة التحرير الفلسطينية، جهودها من اجل ايجاد اسس جديدة لعلاقاتها مع الاردن، وباقي الدول العربية...» ان ايجاد اسس جديدة للعلاقات مع الاردن. عبارة تستحق المزيد من الايضاح. هل العلاقات الجديدة ستكون مع الاردن والحكومة ام اردن الشعب؟ وبدون ادعاء القدرة على الاجابة عن الاخرين، الا ان المرء يتساءل اذا كان التوصل الى اتفاق عمان قد استهلك عامين كاملين، فكم من الزمن سيحتاج الاردن والمنظمة للتوصل الى اسس جديدة للعلاقات الجديدة...؟؟

ابو غزاله: القوة هي الضمان الوحيد للوصول الى السلام

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اكد المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري ان القوة هي الضمان للوصول الى السلام وحمايته واحترامه وذلك عملا بالقاعدة التي تقول اذا رغبت في السلام كن مستعدا للحرب.

واوضح المشير ابو غزاله في حديث نشرته صحيفة الجمهورية القاهرية امس ان المفهوم الرئيسي للاستراتيجية العسكرية المصرية في الثمانينات هو الردع العسكري وذلك باتخاذ كل الخطوات التي من شانها منع وقوع اي عدوان والسيطرة عليه بالشكل الذي يؤمن مصالح الدولة.

وذكر ابو غزاله ان مبدأ تنويع مصادر السلاح اصبح قناعة سياسية تم التوصل اليها بعد نقاش طويل

مسابقة المشتركين في صوت الشعب

يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ ـ ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب.
٢ ـ يدخل المسابقة ايضا المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٧/٦/٣١
٣ ـ ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠
٤ ـ سيتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ ـ ستبدا صوت الشعب بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال.
٦ ـ ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ ـ يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص. ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد. ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال التاسع عشر ★ من هو (صقر قريش).. وفي اي علم انتهى حكمه وكيف؟

جوائز مسابقة المشتركين

١ ـ تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ ـ جهاز فيديو
٣ ـ ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ ـ تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ ـ ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ ـ جلاية كهربائيه
٧ ـ غسالة كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ ـ تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ ـ فرن غاز ٥ عيون
١٠ ـ تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ ـ مكنسة كهربائية
١٢ ـ سجادة صالون ٢×٣ م
١٣ ـ تريا صالون
١٤ ـ تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ ـ ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ ـ دراجه هوائية
١٧ ـ جهاز ستيريو
١٨ ـ كاميرا تصوير شخصيه
١٩ ـ مجموعه حلاقة طعام
٢٠ ـ طنجرة بريستو
٢١ ـ مكوى كهربائي مختار
٢٢ ـ اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

مسابقة صوت الشعب

للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (١٩)

الاسم: ....
رقم بطاقة الاشتراك: ....
اجابة السؤال: ....

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الـدره

المحرر المسؤول: سليمان خيرالله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة ـ عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ بثلاثة خطوط ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩ ـ ٦٦٧٠٩٩
تلكس ٢١٣٩٩ شعب جو ـ فاكسيملي ٦٦٧٤٩٣
صندوق بريد: ٢٠٣٧ ـ ٩٦٥١٥٥

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو مايعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب اعلانات الشعب. شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦١٤٦